Глава 286

После отказа Ноль Афтон услышал, как Клейн зашипел от возмущения, это был определенно лучший звук, который он слышал с тех пор, как пришел сюда.

"ДАЛА! ИДИ ТУДА, ТЫ УЖЕ БЫЛА ТАМ, КОГДА ВЫСАСЫВАЛА МОЗГ!" Клейн переключился на Далу.

"Доктор Клейн, мы должны оставить раненого мишку со своими песнями. Научные данные свидетельствуют о том, что музыка оказывает глубокое воздействие на развитие. От помощи в восстановлении двигательной и когнитивной функции неисправных мозгов, уменьшения симптомов печального мозга у пациентов, страдающих от гниения. И даже помогает пациентам, подвергшимся лоботомии, испытывать меньше боли и быстрее выздоравливать". Дала объясняет, а Афтон гадает, правда это или нет... Я имею в виду, у нее, очевидно, 211 докторских степеней, так что это может быть правдой?

"МНЕ ПЛЕВАТЬ, ЧТО ЛОБОТОМИТ РАНЕН! Я НЕ МОГУ ДУМАТЬ, КОГДА ЭТО ОШЕЛОМЛЯЕТ МОИ СЕНСОРЫ!" - рычит он, взбешенный тем, что не может отключить это сам, приказать сделать это кому-то другому, все, что он может "это меня раздражает".

"Если позволите, доктор Клейн. У меня есть несколько довоенных шумоподавителей, которые вы можете использовать, если хотите.*" 8 жужжит, разум Афтона автоматически переводит все.

"... ОТЛИЧНО! ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, ТОГДА Я СМОГУ НЕМНОГО ПОРАБОТАТЬ!" Клейн, наконец, сдается.

Афтон подает жест отключить Альфреду, который останавливает соединение с Мозговым центром... После этого он уже не смог удержаться и засмеялся: как давно он не разыгрывал кого-нибудь подобным образом? С тех пор, как он испортил шкафчик своего отца, чтобы шокировать его, когда он до него дотронется.

Он пробирается в гостиную и показывает большой палец Джефферсону: "Хорошая работа... Когда меня здесь нет, можешь играть что хочешь. Если только это достаточно громко, чтобы не раздражать ученых внизу", - говорит он.

"Без проблем, парень. Я тоже не питаю к ним любви, особенно после того, как один из них выбросил мой чип с балкона... Кроме, может быть, Доктора 8... Возможно, мы с ним родственные акустические души".

Афтон кивает и направляется в спальню, вводя себе последний стимулятор перед тем, как поесть, попить и лечь спать... Ему нужно было чередовать стимуляторы, иначе его тело будет голодать, расходуя все свои резервы на заживление ран.

После долгого пребывания на солнце ему уже стало немного лучше, но он был уверен, что завтра сможет вернуться в строй.

На следующий день Афтон проснулся здоровым, как никогда. Его сломанные ноги полностью зажили, и не было даже следов того, что там была травма. Даже его одежда с потертостями приобрела вид новизны.

Он потянулся, услышав множество щелчков и тресков. Почистив зубы и наскоро позавтракав,

он собирает все свое снаряжение и убирает антенну X-2. Он определенно не собирался таскать эту штуку с собой, тем более что она даже не так эффективна, как его протонные топоры.

Закончив с этим, Джефферсон завел мелодии, а он проверил Пип-Бой на предмет следующего пункта назначения. Посмотрев в него некоторое время, он решил отправиться на запад, к исследовательскому центру X-13.

Ученым нужен был какой-то стелс-костюм, а Афтону давно пора было обзавестись более совершенной броней... Что может быть лучше, чем украсть какую-нибудь фантастическую стелс-броню из засекреченного военного исследовательского центра... Верно?

Независимо от того, куда он направится, ему нужно будет сначала заглянуть к 8-му, чтобы узнать, удалось ли ему найти способ хоть ненадолго задержать РобоСкорпионов.

Попрощавшись с Альфредом, он спустился в Мозговой центр, где уже вовсю трудились ученые... На верху лестницы он заметил Клейна и чуть не разразился хохотом, увидев его.

На роботе были надеты огромные наушники, закрывающие, по всей видимости, его звуковые входы. Значит, это и был "довоенный подавитель звука", который дал ему 8. Если бы он был человеком, Афтон угостил бы его за это выпивкой.

Он быстро идет к своему любимому ученому из всех и приветственно машет рукой: "Йоу, 8. Как дела?".

Доктор 8 смотрит на распечатанные схемы РобоСкорпиона. Теперь они выглядели гораздо более сложными и подробными, видимо, 8 отсканировал остальные, пока Афтон спал. "Доброе... Доброе утро?" - пожал плечами робот, - "*Мы не можем определить время суток в Мозговом Центре...*" - признался он со смущением.

"Да нормально, уже утро. Как продвигается проект? Я все еще немного опасаюсь снова отправляться туда без страховки".

8 понимающе кивает своими мониторами: "*Я согласен с тобой, мистер Паркер, я бы не хотел, чтобы такой большой актив был застрелен какими-то инсектоидными роботами.*" он наводит манипулятор на схему: "*Я нашел... временную слабость в конструкции РобоСкорпионов. К счастью, это относится к моей области исследований, иначе мы не смогли бы им воспользоваться*".

"И что же это?"

"*Мёбиус создал два способа управления своими РобоСкорпионами, которые я определил. Во-первых, это их программный код. Перед тем, как послать их, он, предположительно, создает список команд, которые они будут пытаться выполнять, как это делают обычные роботы. Во-вторых, это голосовые команды, для чего он установил аудиовыходы на всех РобоСкорпионах, чтобы иметь возможность командовать ими в любой момент. Полагаю, вы слышали его, когда на вас напали?"

Афтон кивает: "Да... Было странно слышать голос Мёбиуса из каждого робота..."

"*Мы воспользуемся вторым вариантом. Скорее всего, он сработает только один раз, или, возможно, два, если Мёбиус так далеко зашел, как подозревает Клейн."

8 подплывает к корпусу РобоСкорпиона, который не сдвинулся с места, где его оставил Афтон,

и указывает манипулятором. "*Не мог бы ты разобрать эту машину для меня? Нам нужно восстановить его аудиовыход, как только это будет сделано, мы сможем получить доступ к частному каналу и взять под контроль РобоСкорпионов*".

http://tl.rulate.ru/book/49725/2804997