Глава 281: Звуковая волна

Афтон нашел доктора 8, висящего над тем, что выглядело как какой-то проигрыватель, хотя пластинка, которая сейчас крутилась, светилась множеством линий, проходящих по ее поверхности, она также иногда искрила электричеством, издавая случайный странный звук каждый раз, когда это происходило.

Честно говоря, несмотря на то, что Афтон максимально развил навыки науки и ремонта, он не знал, что это за устройство, каково его назначение, и вообще, для развлечения ли оно или для научных открытий... Решив не допытываться о каждой странной технике научно-фантастического вида, которую он находит в этом месте, он кашлянул в руку, чтобы привлечь внимание ученого.

Как только о присутствии Афтона становится известно, робот резко останавливает проигрыватель, что вызывает звук клацанья, звук останавливается.

Однако после остановки пластинки происходит нечто необычное... Афтон услышал музыку, доносящуюся отовсюду... Как будто он был окружен музыкантами со всех сторон, о какой музыке идет речь? Джаз-блюз.

Доктор 8 замечает, что Афтон растерянно оглядывается по сторонам, и использует манипулятор, чтобы снова запустить проигрыватель, после чего музыка мгновенно стихает. "*Bzzzzzch!*" - звучит его голос, знакомые помехи заменяют все разборчивое.

"Ухxx, хм... Слушай, я понятия не имею, что ты только что сказал... Ты не мог бы просто написать? Или что-то типо того?" спросил Афтон, почесывая щетину.

"*Бзззззч! *" говорит Доктор 8, подлетая к своему столу и хватая кастрюлю с манипулятором... Можно с уверенностью сказать, что их роботизированные конечности не были созданы для письма, поэтому, когда робот попытался написать на бумаге, это выглядело как масса загогулистых линий... То, что нарисовал бы ребенок с дислексией, если бы вы попросили его написать... Проще говоря, неразборчиво. "*Bzzch!*" 8 звуков, почему-то выглядящих самодовольными, несмотря на отсутствие реальной мимики.

...

"Итак, ты нарисовал собаку? Или, может, это нафталин?" спрашивает Афтон, пристально глядя на бумагу.

"*Бззх...*" - грустный статический звук - его единственный ответ.

...

Погоди... Теперь, когда у него появилось время поговорить с 8, что-то в его общении вызывало у него дежавю... Он просто не мог понять, что именно. А! Впрочем, у него есть один верный способ это выяснить. "8, мне нужно, чтобы ты сказал для меня: "Быстрый писец перепрыгнул через ленивого паладина"?" - спросил он, желая узнать, не было ли это чувство, которое он испытывал, просто путаницей.

8 смотрит на него мгновение, а затем пожимает плечами: "*Бзззззззззззззззззззх*".

...

Глаза Афтона распахиваются, когда он наконец понимает, что это было... В братстве всех учили, как разбирать роботов, собирать их обратно и т.д.. Это, конечно, включало в себя способы диагностики различных проблем: если "Мистер Помощник" парил неровно и заикался, значит, его гиропропульсия нуждалась в ремонте. Если манипулятор Протектрона нагревался до смешных градусов, значит, у него был неисправен лазер или повреждены энергетические элементы.

И, конечно же, если голосовой модуль робота был сломан, то звук, который он издавал, не был случайным. Нет, он буквально произносил код. Код, который переводится через голосовой модуль, но это не происходило из-за его повреждения.

Как Посвященного, Афтона научили понимать этот код, так как он позволял роботу самому объяснить, что произошло, как он был поврежден и знает ли он способ легко его починить. Что касается причины, по которой они должны были учиться этому? Ну, по всей пустоши не валялись руководства со схемами робототехники, так что можно было сэкономить кучу времени, просто спросив, в чем проблема.

Ну, и тот факт, что вы можете легко взломать роботов, которые буквально кричат вам свой код. Это буквально как рассказать кому-то свой пароль, операционную систему, как отключить антивирус, пока твои родители дома... Да, довольно серьезно, не то чтобы он позволил доктору 8 узнать, что Афтон потенциально способен с ним сделать.

Так вот что это было за чувство дежавю... С тех пор, как он узнал об этом, прошло столько времени, что он почти не упустил это. Доктор 8 говорил через код связи РобКо, и хотя Афтон немного поднаторел в этом, он был уверен, что быстро освоит его...

"Повторите еще раз для меня... Пожалуйста?" попросил Эфтон, и 8 неохотно сделал это.

"*Быстрый писец перепрыгнул через ленивого паладина... Мы можем остановиться? Это унизительно..." 8 говорит, когда Афтон немного понимает, что он сказал.

"Мы можем остановиться, но я чувствую, что мы еще не представились друг другу должным образом. Итак. Я Афтон Паркер, приятно познакомиться с тобой, доктор 8", - говорит он, протягивая руку роботу и стараясь говорить как можно дружелюбнее.

"*Я уже знаю твоё имя, но если ты хочешь повторить эту светскую церемонию, будь по твоему... Ты смог понять меня*". Доктор 8 говорит, прежде чем пожать Афтону руку с манипулятором.

"Дело не в повторении "церемонии", а просто в вежливости. Кстати, я вас и правда понимаю. Язык RobCo довольно прост для понимания, если ты, конечно, большую часть своей жизни был прикован к экранам терминалов." он непринужденно объясняет.

"*Ах, я понимаю... Подождите что!? Это немыслимо! Даже мои коллеги, которые хорошо разбираются в коде, не могут понять, что происходит через это средство связи*".

Афтон просто пожимает плечами: "Ну, а я вот такой, если ты предпочитаешь, чтобы я просто оставил тебя в покое, то..."

"*Нет! Ради всего разумного, нет! Если я застряну в неспособности общаться еще дольше, я сойду с ума! Изоляция не является естественным состоянием для людей, или для бывших людей!... Так что, если бы ты мог время от времени одалживать мне свои уши, мистер Паркер, я был бы признателен*", - говорит он, его тон умоляющий, несмотря на то, что он говорит на

бешеном языке.

"Хорошо, я не возражаю. Но у меня есть несколько вопросов, которых я хочу задать".

http://tl.rulate.ru/book/49725/2802080