

Глава 261: Думай усерднее

Поглядев пару минут на пасмурный горизонт, Афтон в конце концов решил выяснить, кто привел его сюда. И не придется ли ему раскроить несколько черепов, когда он их встретит. Быстро спустившись по лестнице, он вошел в дверь на противоположной стороне комнаты под названием 'Мозговой центр'.

Пройдя через двери, он оказался в комнате, ничем не отличающейся от бункера Братства, хотя он сразу заметил кое-что отличающееся... Как будто он проходил через какое-то невидимое силовое поле, он почувствовал, как что-то активизировалось, но не мог определить, что именно.

Он прошел через металлический коридор и приготовился схватить... оружие? Стоп, зачем ему это делать?... Он помнил из прошлого опыта, что лучше быть готовым, но сейчас он не мог представить, что ему или кому-то другому может быть причинен какой-либо вред.

Действительно, его хорошо натренированные привычки почти привели к тому, что он сошел с ума в каком-то вечном круговороте мыслей, постоянно пытаясь подготовиться к угрозе, которой не могло быть. Нет, через несколько минут ему удалось избавиться от этих заикленных мыслей, как бы дистанцироваться от них.

Он выяснит, почему он так себя чувствует, когда найдет тех кто его спас, а до тех пор ему нужно держаться подальше от любых плохих мыслей. От одной мысли у него начинает болеть голова.

Вскоре он наткнулся на лестницу, ведущую из коридора, как только он поднялся по ней, его взору открылась огромная комната, как будто он был внутри полого купола, но не только это, его "научные чувства" затрепетали. На каждом углу комнаты стояло какое-то передовое оборудование определенного назначения, и все они выглядели исправными и нетронутыми.

Как человек, который хорошо разбирался во многих, если не во всех науках, он был захлебывался слюной... Тем более, что многие машины были ему неизвестны. Такую трудно было отыскать.

Действительно, по стенам купола располагалось множество терминалов, мониторов и других продвинутых методов наблюдения. Он был так увлечен "величием" этого места, что почти не заметил пять необычных роботов, парящих в конце комнаты.

Они просто смотрели на него, их тела состояли из небольшого стеклянного купола, в котором находился мозг и другой биогель, используемый для поддержания жизни, и трех мониторов, изображающих человеческие черты, два глаза и рот, если быть точным.

По какой-то причине мониторы не были правильно подобраны по размеру друг к другу, что создавало впечатление неудачного научного эксперимента. У каждого из пяти роботов были мозговые баки разного цвета, что позволяло ему в некоторой степени отслеживать, кто из них кто.

Честно говоря, Афтон испытывал искушение просто продолжить стоять здесь, поскольку роботы, похоже, ждали, когда он подойдет ближе, чтобы обратиться к нему... Иначе зачем бы они стояли в строю над прожекторами, освещающими их?

Покачав головой, он подошел к ним. Они спасли ему жизнь, поэтому он испытывал к ним

чувство благодарности, возможно, они не так плохи, как кажется...

"МНЕ ПОКАЗАЛОСЬ, Я СЛЫШАЛ, КАК ВКЛЮЧИЛОСЬ ПОЛЕ УМИРОТВОРЕНИЯ". Робот с синим баком громко заявил, прежде чем повернуться к остальным, похоже, пытаясь прошептать, несмотря на высокую громкость: "ЛАДНО, ШШШШ. НИКТО. НЕ ШЕВЕЛИТЕСЬ. Я РАЗБЕРУСЬ С ЭТИМ."

...

Афтон чуть не зарычал от этого зрелища, но предпочел пока промолчать... Он же не хочет испортить их подготовленную речь, не так ли?

Робот снова поворачивается к нему и продолжает: "ОСТОРОЖНО, НАРУШИТЕЛЬ! ТЫ НАХОДИШЬСЯ В МОЗГОВОМ ЦЕНТРЕ Big MT, В ОКРУЖЕНИИ ГЕНИЕВ... МЫ..." Робот снова поворачивается к своим коллегам: "КСТАТИ, КТО ИЗ ВАС САМОПРВОЗГЛАШЕННЫХ ГЕНИЕВ НАСТРОИЛ МОЮ КНОПКУ ГРОМКОСТИ? КТО ЭТО БЫЛ? ЭТО БЫЛИ ВЫ 8?" - спрашивает он, направляя мониторы на робота с зеленым баком.

Странно, но в ответ раздается невнятное и на каком-то иностранном языке, о котором Афтон не знал: "BZZZZZTCH!*".

Робот-лидер с синим баком, кажется, фыркнул: "О, "ДР. О (Доктор Ноль)"? НЕУЖЕЛИ, О НЕ СМОГ БЫ ЗАЖЕЧЬ ДВА НЕЙРОНА, ЕСЛИ БЫ ОНИ НАХОДИЛИСЬ В РЕШЕТКЕ ИЗ БИОГЕЛЯ".

Робот со светло-голубым, почти серым баком отвечает на это: "Что? Я? Срочные новости, Клейн, это был не я, ясно?! Я инженер-робототехник, 8 - звуковые волны, это его "специализация".", - говорит как буд-то через нос, прежде чем продолжить: "Ты всегда так делаешь! Ты всегда унижаешь меня перед гостями! И это не "О" , Это О...".

Робот, известный теперь как Клейн, прерывает "Ноль" и его монолог, снова поворачиваясь к Афтон, который смотрел на это, как на комедию... "ХВАТИТ! КТО-НИБУДЬ ИЗ ВАС СДЕЛАЕТ ЭТО ЕЩЕ РАЗ, И ЭТО БУДЕТ ЕГО ПОСЛЕДНИЙ РАЗ. СЕЙЧАС... СЕЙЧАС..." он прервался, "...БОЖЕ, СЕЙЧАС Я ЗАБЫЛ, ЧТО Я СКАЗАЛ... О ЧЕМ Я ГОВОРИЛ?" - спросил он, и Афтон воспользовался возможностью наконец-то поговорить со своими "спасителями".

"Я полагаю, вы собирались объяснить, как я попал сюда и как вы вылечили меня от моей болезни?" говорит Афтон, как бы помогая роботу восстановить ход мыслей.

"АХ ДА... ПОДОЖДИ, НЕТ! КАК ЭТО ВОЗМОЖНО!? МЕНЯ ПОЧТИ ОДУРАЧИЛИ... ЭТО... ЛОБОТОМИТ!" Клейн сплевывает, как будто только что попробовал что-то отвратительное, очевидно, не очень хорошо восприняв слова Афтона.

"НЕТ, У НЕГО, ДОЛЖНО БЫТЬ, БЫЛ КАКОЙ-ТО СПАЗМ МОЗГА, НИ ОДИН ЛОБОТОМИТ НЕ МОЖЕТ СФОРМИРОВАТЬ РАЦИОНАЛЬНОЕ "МЫШЛЕНИЕ", УЖ ТОЧНО НЕ НАСТОЛЬКО, ЧТОБЫ ПЕРЕХИТРИТЬ МЕНЯ!... ПОДОЖДИТЕ, КАК ЛОБОТОМИТ ВООБЩЕ ПОПАЛ В КУПОЛ!? УЖАСНО!? РАБОТАЮ С ЖИВОТНЫМИ, ЧТО ЭТА ТВАРЬ ЗДЕСЬ ДЕЛАЕТ!?" Клейн спрашивает робота с темно-зеленым баком.

Афтона оскорбило бы, если бы его назвали животным или "лоботомитом", но он просто не мог найти в себе силы разозлиться на них. "Я не животное и не "лоботомит", как вы, кажется, меня называете. Меня зовут Афтон Паркер, наемник, которого вы каким-то образом спасли от смертельного грибка", - заявляет он.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/2786848>