

Афтон и Аня медленно пробирались по полуразрушенным коридорам убежища. Зеленый оттенок пронизывал все вокруг, а из пола, стен и других слабых мест в структуре убежища, казалось, пробивалась спорадическая растительная жизнь.

Очевидно, этим растениям было чем удивить... Опять же, здесь не было солнечного света, чтобы обеспечить им пропитание, но самое главное, материал, из которого было сделано убежище, не должен был позволить корням, лианам и другим органическим материалам пробиться сквозь них.

Убежища были спроектированы так, чтобы выдерживать ядерные взрывы, и все же растения легко смогли разорвать его на части, казалось бы, по своей прихоти.

Дуэт натывается на еще одну закрытую дверь, и Афтон защищает лицо тряпкой, открывая ее, и, конечно, из нее вытекает еще одна волна зеленой миазмы... После более тщательного обдумывания, зеленые частицы, скорее всего, где-то вырабатывались, Кили и группа ученых-наемников проходили здесь относительно недавно.

И тут Афтон догадался: "Ах, вот что происходит... Растения ведут себя не как настоящие растения, а как своего рода грибы... Это объясняет их способность расти без солнечного света", - пробормотал он про себя, его настороженность быстро возматывалась, поскольку это означало, что зеленая миазма была спорами.

Он видел более чем достаточно фильмов про зомби с участием грибов, но... Если это действительно инфекция, то его предыдущий вдох обрекает его на гибель. Афтон покачал головой: он завершит работу, получит результаты исследований, спасет Кили и группу, прежде чем попытаться решить эту проблему.

С новыми силами Афтон входит в следующую комнату и обнаруживает, что она полностью разрушена, как будто здесь прошел ураган. Столы были опрокинуты, механизмы заросли корнями, а свет изредка мерцал, что означало, что, скорее всего, что-то не так с подключением или самим реактором.

Следующие несколько комнат выглядели как смотровые площадки, с окнами, ведущими в закрытые секции убежища... Очевидно, их усилия по сдерживанию потерпели неудачу, учитывая, что растительная жизнь уже вышла за пределы убежища.

Честно говоря, Афтон был удивлен, что до сих пор не обнаружил врагов... Возможно, он ошибался, и богомолы были единственной угрозой?... Пфф, точно!

Он продолжил осматривать местность и в конце концов нашел рюкзак, набитый гранатами и прочим продовольствием... Вероятно, он принадлежал Кили или группе, хотя зачем они оставили его здесь - непонятно.

Идя дальше, они с Аней нашли что-то вроде лифтовой системы, конечно, сломанной и вряд ли работающей какое-то время... Он, конечно, может попытаться починить ее, но это займет пару часов, и он не решается сделать это из-за вероятности того, что грибок попытается каким-то образом заразить его.

Покачав головой, он направился к лестнице, ведущей на нижний этаж, называемый этажом "Рециркуляции воздуха". Войдя в дверь, дуэт был встречен темным коридором, в котором

освещение, очевидно, было полностью неисправно.

Используя Пип-Бой в качестве фонаря, он осветил путь впереди, заросший растениями, и его глаза сузились, когда он заметил среди них фигуру. Он готовит пистолет, что заставляет Аню приготовиться к бою, пока он пытается заговорить с фигурой: "Эй? Я вижу тебя там, почему ты прячешься?" - спрашивает он ясным, но спокойным тоном.

...

Не получив ответа, он достает из сумки несколько пустых патронов и швыряет их в существо, металл громко отскакивает от металлического пола убежища. И Афтон, и Аня удивляются, когда из листвы высовывается зеленая рука и набрасывается на патрон, медленно затягивая его в растительность...

"Что это за хрень, - сухо бормочет Афтон, - Аня, мы что, провалились в портал в кошмарное измерение или еще куда? Это какой-то сайлент хилл, лавкрафтовское дерьмо творится прямо здесь", - заявляет он, жестом показывая на скрытого монстра своим пистолетом.

Аня, разумеется, не отвечает, ее глаза не отрываются от того места, где появилась рука. Похоже, что если Афтон имел представление о том, что там находится, то Аня - нет. Она никогда не смотрела фильмы ужасов, которые смотрел он, и не знала, чего ожидать. Не то чтобы Афтон контролировал ситуацию, он просто смутно представлял, как будет проходить это приключение.

"Аня, расслабься, если ты начнешь беспорядочно расплывать все свои пули, то нам придется беспокоиться не о монстре", - говорит он, пытаясь убедить ее не выстрелить случайно себе в спину в панике. При его словах ее дыхание несколько замедляется, как он ее учил.

"Хорошо, по моей команде мы вышибем дерьмо из этой штуки, прячущейся там, после чего будем следить, если звук привлечет еще что-нибудь", - заявляет он, готовясь к выстрелу.

БАНГ!* *БАНГ!* *БАНГ!* *БАНГ!

Звук выстрела эхом разносится по металлическому коридору, скорее всего, настораживая всех разумных существ. Во время атаки скрытое существо выскочило из своего укрытия и начало быстро ползти к дуэту на четвереньках.

Оно было гуманоидным, но не имело глаз, только огромную клыкастую пасть, которая прожорливо огрызалась на них. Пока их пули не превратили его в груды зеленой плоти.

После того как пуля пробилась его череп, он перестал двигаться, дуэт не хотел рисковать, чтобы на них не напало это исподтишка. Не говоря уже о том, что в любой момент могли появиться новые. Они просто остались в конце коридора, ожидая, пока придут остальные...

...

Через пару минут ожидания выяснилось, что существа либо не обращают внимания на звук, либо просто не слышат... Однако могли быть и другие причины, которые, как надеялся Афтон, не были правдой... Например, гриб мог быть организмом с большим разумом, как Потоп из Halo или Некраморфы из Deadspace... Воистину, если грибок действует подобно этим двум "вымышленным" существам, то ему, как и всему остальному миру, пришел конец.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/2553848>