



металл, превосходит любой дискомфорт, который он испытывает. Он выкручивает ее и заглядывает через новое отверстие в металлической двери, замечая Клауса, который сидит в углу и смотрит на какую-то систему наблюдения.

Они встречаются взглядами, и Клаус выглядит так, будто вот-вот обделается - безумие не отменило инстинкты самосохранения... И в данный момент Афтон был главным хищником. "А вот и ДЖОННИ!" восклицает Афтон, не упуская шанс пошутить, выводя Клауса из ступора, когда тот быстро встает и нажимает на кнопку, открывающую лестницу, а затем сбегает по ней.

Афтон снова встает и начинает раскачиваться, медленно разрывая металлическую дверь на куски. Вскоре ему удастся нанести сильный удар и разбить остальную часть, как хлипкую фанеру. Он убирает топор и входит в комнату, бросая взгляд на лестницу, по которой отступил Клаус, а затем идет к системе наблюдения...

Камеры, казалось, были установлены в каждой комнате дома, мало того, под наблюдением находились даже окраины дома. На сотни метров во всех направлениях Клаус мог видеть происходящее, а значит, он знал, что они с Аней придут.

Его взгляд пробегает мимо каждого из отдельных экранов, пока он не замечает несколько комнат, которые выглядят так, будто не принадлежат дому. Бетонные стены, укрепленные металлом, как в ядерном бункере, в большинстве камер темно, но Афтон заметил несколько человекоподобных фигур в одной из них...

Просканировав их, большинство выглядело как обычные гули, гнилая плоть с тусклыми глазами... Но некоторые выглядят как люди, и он узнал в них людей с фотографий и картин Клауса. Это была семья безумца... Но это был не единственный человек, которого он узнал в группе: Аня стояла прямо, неподвижно среди одичавших гулей, на ее лице был выражен ужас.

Интересно, как отреагируют Карл и Бун, услышав эту историю... Может быть, он сможет сказать, что все это было спланировано, чтобы дать Ане немного опыта?... Да, наверное, нет.

Афтон в последний раз проверяет механизмы на наличие чего-либо, что могло бы помочь, но ничего не находит, единственные другие элементы управления были для ловушек на первом и втором этажах дома, ничего не было подключено к подвалу, где, вероятно, находился бункер.

Он спускается по лестнице, держа пистолет наготове, готовый выстрелить во все, что потребуется. Внизу лестницы была большая двойная дверь, которую Афтон стремительно распахивает и сразу же оказывается лицом к лицу с Мистером помощником Клауса.

Робот в данный момент размахивал своей пилой-рукой, оскорбляя его так вежливо, как только мог...

"Простите меня, сэр, но после того, как мой клинок закончит свою работу, вы будете выглядеть более привлекательно, чем раньше!" - говорит он, когда Афтон уворачивается от клинка, и в это время на него направляется огнемёт.

Афтон сбивает оружие своим пистолетом, в результате чего металлический лом с громким стуком падает на пол. Он отражает реактивный удар пилы стволом пистолета, отчего летят искры и наносится немалый урон самому оружию.

Не желая больше терять времени, он наносит роботу сильный удар ногой, отправляя его в полет к близлежащей стене, после чего разряжает в него остатки боеприпасов, окончательно

добивая его.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/2365888>