

Глава 220: Месть!

Глаза Амори расширились, когда Афтон заговорил. Дверь не открывалась, а они находились на самом верхнем этаже здания, так что поднять было бы невероятно сложно, не говоря уже о том, что это было бы достаточно громко, чтобы охранники заметили. "А-Афтон? Как ты... Почему ты здесь?"

Афтон просто пожимает плечами: "Твои люди пропустили меня, а почему я здесь? Нам нужно поговорить о некоторых вещах", - говорит он, подходит и садится в кресло напротив Амори. "Как идут дела с королями?" - спрашивает он, решив попытаться расслабить человека, пока тот не пустил пулю ему в мозг.

...

Амори нервно постукивает по столу, и Афтону теперь хорошо известен металлический звук, который издает его правая рука. "Короли? Все хорошо. Никаких проблем, если не считать нескольких непокорных, не желающих предоставить хоть малую толику контроля кому-то другому".

Афтон кивает: "Лучше всего поступить с ними так же, как я".

Амори качает головой: "Не все мы можем сразу стрелять в людей, которые доставляют неприятности, Афтон, у НКР есть правила на этот счет".

Афтон не может удержаться от улыбки, хотя она не достигает его глаз. "Правда? А какие тогда правила на счет стрельбы по женщинам и детям?"

...

"Прости?" спросил Амори, пытаясь изобразить смущение, но Афтон мог сказать, что мужчина готов начать драться.

Афтон наклоняется вперед и хватается правую руку Амори, чтобы не дать ему отвести ее назад, *Clack*, звук металла дает обоим мужчинам понять, что дело сделано. "Знаешь, я тут подумал, где бы мне раздобыть себе такую руку, после потери своей", - говорит он, сжимая руку, заставляя механизм скрипеть под давлением.

...

"Достаточно. Чего ты хочешь?" спрашивает Амори, желая перейти к делу.

Афтон насмехается: "Чего я хочу? Разве ты не должен уже понять? Я хочу вернуться в прошлое и не дать твоей пуле пробить ее череп. Я хочу забраться на тот насест, на котором ты прятал свою трусливую задницу, и избить тебя до смерти, пока ты не убил одного из единственных людей, о которых я действительно заботился", - говорит он, отпуская руку и ударяя кулаком по столу.

Амори окидывает его взглядом: "Это ты?"

Афтон кивает: "Что? Не можешь узнать мальчика, которого ты осиротил? Хех, похоже на то. Вероятно, ты уже не в первый раз делаешь что-то подобное для своих военных владык".

"Нападение на Гелиос-1 не было моей идеей. Даже если и так, мы никогда не собирались

причинять вред!"

"ЧУШЬ!" кричит Афтон, "разве НКР всегда стреляет по отступающим мужчинам, женщинам и детям!? Гелиос-1 был вашим! И все же вы решили попытаться уничтожить всех! Где были ваши правила и нормы в тот момент!? Именно! Их не было! Вы, ублюдки, просто прикрываетесь тем, что вы более цивилизованные, чем все мы, и при этом нарушаете свои законы, когда вам это чертовски удобно!"

Амори нахмурился: "Что ты хочешь, чтобы я сказал!? Что я не хотел этого делать? Что я неоднократно спрашивал нашего командира, стрелять по вам или нет? Я выполнял приказы, как хороший солдат", - заявляет он.

"Я не хочу, чтобы ты что-то говорил, кусок дерьма, я просто хочу, чтобы ты понял, почему я собираюсь тебя убить!" Афтон кричит в лицо мужчине, плевки вылетают без всякой осторожности.

Тело Амори напрягается, но оба мужчины не двигаются...

...

...

Пот выступает на лбу Амори, стекает по его щеке и в конце концов капает с подбородка на пол. Услышав, как капля ударилась о пол, он бросается за стол, хватая свой стул и швыряет его в Афтона.

Афтон рычит и бьет ногой по мебели, разбивая ее на миллион разных кусочков, доставая пистолет, он наклоняется над столом, чтобы выстрелить в Амори, но тяжелый дубовый стол поднимается с пола и ударяет его в подбородок и грудь.

От неожиданности он почти теряет хватку оружия, но стискивает зубы и сжимает его изо всех сил. Амори вскакивает, поднимая револьвер к голове Афтона и готовясь выстрелить.

Афтон быстро отмахивается от него рукой, перенаправляя ствол так, что пуля просвистела сквозь его волосы. Амори выходит из зоны досягаемости Афтона и делает еще несколько выстрелов, но потрясен, когда Афтон блокирует пули своим пистолетом, открывая ответный огонь и дважды стреляя Амори в грудь.

Амори отшатывается от боли, но продолжает стрелять, опустошая все патроны в своем револьвере. Афтон, увидев это, изо всех сил ударяет ногой, отправив тяжелый дубовый стол перед собой, который принял на себя основную часть урона.

Пули пронзили его импровизированное укрытие, но дерева было достаточно, чтобы отвести их в разные стороны, к счастью, не задев Афтона. Однако осколки все же посыпались на его тело, несколько попали ему на лицо.

Он наносит еще один удар ногой по почти полностью разрушенному столу и отправляет его обратно в Амори, пока тот пытается перезарядить свое оружие. Револьверы славились своей прочностью и останавливающей силой, а не простотой перезарядки.

Удар стола чуть не выбросил мужчину из окна, он сумел оправиться, но в панике потерял хватку, оружие выпало.

Афтон слышал крики людей из-за двери, очевидно, охранники НКР слышали их потасовку, но он был уверен, что они не пройдут через дверь до того, как он покончит с Амори. Он бодро зашагал к мужчине, который, казалось, уже почти смирился.

Прострелив ему плечо, Афтон схватил кибернетическую руку мужчины, чтобы удержать его на месте, и поставил ногу на грудь, потянув изо всех сил.

Звук медленно рвущейся плоти наполнил комнату, и Афтон, потянув в последний раз. Основание провода и металла все еще были соединены с плотью, которая, очевидно, была оторвана у Амори.

Однако одна вещь, безусловно, привлекла внимание Афтона... В бицепсе руки была спрятана граната... У нее была выдернута чека. Он посмотрел на Амори, на лице которого теперь было невероятно самодовольное выражение.

"Если я уже все, то заберу тебя с собой!" - кричит он, даже не пытаясь защититься от возможного взрыва.

BOOOOOOM!

Афтон даже не успел осознать происходящее, когда граната взорвалась, осколки полностью изрешетили его, разорвав его тело на части, он вылетел из окна в переулок вниз.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/2341593>