

Глава 215: Кровь за кровь

Время возобновилось, и Афтон был засыпан безбожным количеством знаний о Науку. Он морщится, но пытается скрыть это, потирая лицо так небрежно, как только может. Все это время он чувствовал, что каждая клеточка его тела горела...

"Ты в порядке, Паркер?" Датри спрашивает, он видел, как ребенок вел себя подобным образом раньше, в прошлый раз он провел в больнице два дня подряд.

Афтон кивает и отмахивается, не замечая большого кровотечения из носа, которое у него в данный момент было, заставляя всех остальных напрячься. "Я в порядке, просто думаю о том, что делать дальше", - говорит он, изо всех сил стараясь не показывать боль.

"Малыш, у тебя кровь". - заявляет Карл, когда кровь сочится у него из носа и начинает скапливаться под его развед броней...

Афтон действительно не заметил ощущения сырости на своем лице из-за того, как сильно ему было больно, как физически, так и морально. "Ах, да?"

Карл только качает головой: "Мы отправим тебя в больницу, пока у тебя снова не началось кровотечение.

"Э-э, нет. Я в порядке... Просто из носа." - говорит он, вытирая лицо единственной оставшейся рукой, и его глаза расширяются от количества крови. На самом деле, надо бы посетить врача, когда такое сильное кровотечение... По крайней мере, на этот раз он был в сознании, верно?

Где-то еще:

Тамия и Вероника уже некоторое время шли рядом с караванами Добрый путь, ее карта Пип-Боя указывала, что они почти на месте, но было трудно сказать, из-за похожих на лабиринт каньонов, которые вели сюда.

Ей повезло, что Вероника выбила кашу из этого лживого наркомана по имени Рикки, ублюдок думал, что может приударить за ней только потому, что они оба были одеты одинаковы. Впоследствии ей удалось шантажировать его, поскольку его Пип-Бой был явно неисправен.

Один взгляд на Рикки рассказал всю историю: парень выглядел так, словно ненавидел жить, будучи вынужденным нести все снаряжение Тамии и Вероники или рисковать быть разоблаченным и остаться одному в каньонах.

Джед Мастерсон, лидер каравана "Добрый путь", указывает на выход с взволнованным выражением лица: "Вот и все, я думаю, мы здесь, мальчики и девочки!"

Небольшое приветствие раздается от нескольких вооруженных наемников, которым поручено охранять Караван, группа выходит из пещеры, и Тамия слегка щурится, пока ее глаза привыкают к яркому солнцу пустыни... Ну, почти солнце пустыни. Впереди Тамия видела множество деревьев, подозрительно похожих на те "сосновые", о которых она читала, хотя, честно говоря, они кажутся ей несколько знакомыми.

"Вау, это прекрасное место". - говорит Вероника, глядя на живописную картину, открывшуюся перед ними. В настоящее время группа стояла на большом холме, с которого открывался вид на большую часть Каньона Зайон, были видны раскинувшиеся холмы, реки, деревья и почти

примитивные на вид сооружения, и все это заставляло Веронику таращиться, как какую-то туристку.

Ее спутник все еще был одет в ту неуместно выглядящую мантию, но последовал ее совету и теперь носил под ней доспехи. Единственное, для чего халат действительно казался подходящим, так это для сокрытия ее силового кастета и плазменного пистолета, они были достаточно дорогими, чтобы привлечь нежелательное внимание, если их увидят.

Тамия кивает: "Конечно, это почти как отпуск в Мохаве..."

"Вы двое, перестаньте глазеть и пошли, кто знает, когда беда поднимет свою уродливую голову". Голос, принадлежал руководителю охраны каравана, известной как Стелла, выводит дуэт из задумчивости.

Лысеющий мужчина в скафандре, известный как Рики, просто насмехается над ней: "Да? Я позабочусь об этом, если что-то случится, они не зря называют меня охотником за смертью - *Кашель * Рики Глаз Смерти!"

Стелла просто хмурится и отводит взгляд от мужчины, услышав это, на данный момент все знали о мошеннических заявлениях Рики. Как может человек, убегающий от Геккона, утверждать, что он победил "Челюсти смерти", предположительно более крупный и сильный вариант обычных Когтей Смерти.

=++++==++++=

"Сейчас, самое трудное позади. Теперь нам просто нужно связаться с племенами, готовыми торговать, и поездка будет успешной!" - говорит Джед Мастерсон глубоким, но бодрым голосом.

Группа пару минут спускалась с большого холма, и все это время Тамия чувствовала, что что-то происходит... Волосы у нее на затылке встали дыбом, она это чувствовала только тогда, когда на нее охотилась стая койотов... Ее глаз дергается от тихого звука, она смотрит в сторону и видит как мелкие камешки, падают со скалы сверху. Ее глаза расширяются, она поднимает голову и кричит: "Это засада!"

Стелла и остальные охранники Каравана быстро реагируют, прячась за укрытие и обшаривая местность глазами, а Джед Мастерсон прячется в самом безопасном месте... Позади Стеллы.

Что касается Рикки? В настоящее время он бежал так быстро, как только мог, обратно тем путем, которым они пришли. Однако он будет разочарован, поскольку обратный путь был слишком крутым, чтобы пройти его без надлежащего снаряжения.

Тамия сжимает топор в правой руке, а в левой держит наготове револьвер "Магнум" 44-го калибра.

Бах!

Раздается знакомый звук выстрела из охотничьего ружья, цель выстрела вызывает легкую усмешку на ее лице... Рики падает, как марионетка с перерезанными нитками, с новой дырой в затылке.

К счастью, после "неудачной" жертвы Рикки она и все остальные теперь знали где находятся враги. Она заметила нескольких мужчин, похожих на представителей племени, вооруженных

различным оружием, находящиеся на скале.

Не теряя ни секунды, она начинает стрелять в них, ее мастерство обращения с револьвером не соответствует ее мастерству обращения с топором, но этого все равно было достаточно, чтобы уложить парочку. Сама Вероника была точна, разрывая людей на куски плазменными разрядами, большие части их тел превращались в зеленую слизь. Черт возьми, плазменное оружие было ужасающим.

Тамия бросает взгляд на Джеда Мастерсона и Стеллу, что-бы получить какие-то указания о том, что делать дальше, но с ужасом наблюдает, как по ним стреляют из пулемета, убивая обоих почти мгновенно. Это было невероятно плохо, так как Стелла была единственной, у кого был хоть какой-то реальный опыт в этих краях.

Вскоре после этого остальные Охранники Каравана начали падать как мухи, оставив только Тамия и Веронику разбираться с врагом...

"Почему нам всегда приходится разбираться с этим дерьмом!" - жалуется Тамия, перезаряжая свое оружие.

"Эй, должно быть, это из-за тебя, потому что у меня никогда не было таких проблем до путешествия с тобой!" - заявляет ее спутник.

"да? Хорошо? А мне не нравятся твои волосы!"

Вероника рычит на нее: "Это удар ниже пояса, сучка".

"Да неважно! Просто продолжай стрелять!"

<http://tl.rulate.ru/book/49725/2330985>