

Глава 206: Катастрофа

"ЖУЙТЕ СВИНЕЦ", - кричит Карл, нажимая на спусковой крючок, стараясь целиться в Чертей и избегать заложников, которые были в левой части комнаты.

ДрАГАГАГАГАГАГАГАГАГАГАГАГАГАГАГА!

[Стиль Джона Уика активирован]

Комнату быстро охватила паника, Черти пытались достать оружие, но были застрелены. Некоторые даже использовали своих союзников в качестве мясных щитов, чтобы защитить себя.

Их ситуацию не улучшал тот факт, что некоторые Черти даже не были одеты, полностью раздевшись для оргии, которую они, предположительно, собирались устроить. Афтон не мог удержаться от нездорового смеха, когда начал стрелять в них из Счастливого и Тот Самый, используя V.A.T.S., чтобы замедлить время и нацелиться на Чертей, которые могли представлять угрозу для дуэта.

Эта стратегия явно сработала, поскольку Черти не смогли даже выстрелить в дуэт, просто оказавшись в их власти, когда Карл косил их, как траву. Если у дуэта и была какая-то жалость к Чертям раньше, то они потеряли ее, когда увидели, что те планировали сделать со своими пленниками.

Крики боли и ужаса постоянно исходили от выживших, большинство из которых спрятались под телами своих друзей. Афтон заметил нескольких, с его Перком [Практическая анатомия], которые притворялись мертвыми. Однако одна-единственная пуля, попавшая им в череп, положила конец его тревогам.

Как только они закончили и вся кровь просочилась сквозь пол в песок под зданием, дуэт обратил свое внимание на голых и напуганных заложников.

Афтон на самом деле не хотел с ними разговаривать, зная об их опыте и пытаясь убедить их, что они не причинят вреда. Лучше всего просто доверить это Карлу, который, вероятно, был более опытен на этом фронте. "Держу дверь", - заявляет он, занимая позицию, в которой он был готов уничтожить любого незваного гостя.

Бах!... *Бах!*

Афтон наострил уши, услышав вдалеке звук выстрела охотничьего ружья Буна. Черти, которые, по-видимому, собирались ворваться в здание, должны были сначала найти его укрытие, чтобы не попасть под обстрел. Он сомневался, что какой-нибудь Чертеночек был достаточно хорошим стрелком, чтобы, во-первых, обнаружить Буну, а во-вторых, перехитрить его.

Им нужно было либо атаковать его, оставив Карла и Афтона, и те могли сбежать с заложниками. Или переждать нападение, Черти, вероятно, попытались бы послать кого-нибудь за подкреплением, чтобы убрать снайпера, но Бун никому не позволил бы покинуть Камнедробильный завод.

...

Они прятались в здании уже около получаса, и Карл медленно прорывался через барьер, воздвигнутый несчастными людьми, которых держали здесь. Афтон пытался исцелить женщину, которую избивали ранее, но она скончалась.

Единственное, что было тяжело для восприятия - это тот факт, что одна из девочек в толпе была дочерью этой женщины, рыдающей над трупом.

Афтон бросает взгляд на Карла и замечает, что тот все еще разговаривает с какими-то людьми. Он вздыхает, прежде чем опуститься на колени рядом со скорбящей девушкой: "Почему ты плачешь?" - спрашивает он, явно начиная не с того, и включение навыка красноречия...

"М-моя мама мертва!" - громко говорит она между рыданиями.

Афтон кивает и осторожно похлопывает ее по спине: "Да, но она умерла не зря, верно? Она изо всех сил старалась спасти тебя и дала мне и моему другу достаточно времени, чтобы остановить этих злых людей, прежде чем они что-нибудь с тобой сделают".

"Это не имеет значения! Я хочу к своей маме!"

...

"Послушай, я знаю, что ты сейчас чувствуешь, я потерял свою, когда был примерно в твоём возрасте. Но сейчас не время горевать, ты должна быть сильной, чтобы мы могли сбежать. Как только мы выйдем, ты сможешь наплакаться, будешь плакать столько, сколько захочешь, а сейчас? Уважай решение своей матери и будь сильной." говорит он, не желая говорить девочке, что ее мать, скорее всего, пыталась сбежать без нее...

Девочка медленно кивает, вытирая лицо и пытаясь подавить плач. "У тебя здесь еще есть семья?"

Она кивает и указывает на тяжело раненного подростка, наблюдающего за ними из большой группы: "Мой старший брат".

"Тогда иди к нему, он, вероятно, так же сильно, как и ты, переживает потерю своей матери. По крайней мере, вы двое все еще есть друг у друга, верно?"

Она кивает и медленно идет к нему, оба обнимают друг друга, чтобы найти хоть какое-то утешение в этой довольно тяжелой ситуации.

Карл заканчивает разговор с группой и подходит к Афтону: "Некоторые из них уже давно здесь, другие только что прибыли... После этого всем понадобится серьезная помощь, но из того, что я слышал о людях, которых мы порешили, я не чувствую ничего, кроме удовлетворения".

Афтон кивает: "Как ты думаешь, когда мы сможем сделать шаг? Убийство Нефи важно, но главное - доставить этих людей в безопасное место".

Карл пожимает плечами: "Я не знаю, но..."

* Стук, Стук!*

Они оба поворачиваются на звук, и замечают, что это было что-то брошенное в стену, у которой в данный момент собрались заложники. Их глаза расширяются от происходящего, но

не успевают они крикнуть им, чтобы они бежали, происходит мощный взрыв.

Глаза Афтона расширяются, когда он становится свидетелем того, как молодая девушка и ее брат разлетаются на части от взрыва, их кровь, внутренности и кости превращаются в красный туман. Мгновенная смерть.

Другим заложникам хуже, поскольку все, кто не был мгновенно убит взрывом, серьезно ранены, искалечены или находятся без сознания.

Это еще не самое худшее, этим двоим удалось увернуться от деревянной шрапнели здания, но из образовавшейся дыры они видели огромное количество Чертей, которые целились в них, готовые стрелять в любого, кто попытается убежать.

Криааааааааак!

Здание под их ногами начинает грохотать, фундамент его был разрушен взрывчаткой. Оно начинает крениться вперед, Черти убегают, так как они не ожидали, что обрушат здание. Афтон карабкается к раненым пленникам, но его хватает Карл: "У нас нет времени!" кричит он и тянет Афтона к металлическому оборудованию, которое используется для дробления камней.

Оба забираются внутрь, здание начинает рушиться, раздавливая пленников, которые не были убиты взрывом. Афтон и Карл были защищены металлическим оборудованием, но их кидало из стороны в сторону, их тела больно ударялись об острые стены.

"Сукииии!!" - кричат оба, не зная, переживут ли они это кровавое шоу.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/2327737>