

Глава 205: Пожуй свинца

"Думаешь, босс позволит нам попробовать следующими?" - спрашивает один из них, пока они патрулируют местность.

Другой качает головой: "Нет. Он никогда не делится, единственный раз, когда он позволил нам попробовать, - это когда они были не в состоянии даже двинуться. Даже тогда он говорил нам отдать их Вайлит для ее собак."

"Не так ли, верно? Кормить этих собак таким вкусным мясом? Какая пустая трата!... Но теперь, когда Вайлит нет, нам больше не придется беспокоиться об этом, у нас есть шанс!"

«Да... Кто-нибудь рассказал что на самом деле случилось с Вайлит? Все, что я слышал, это то, что ее собака разорвала ее в клочья... Это заставляет меня нервничать из-за всех этих дворняг, которые у нас все еще есть."

"Черт возьми, нет! Очевидно, это была работа со стороны. Они нашли ее тело без головы, ни одна собака, которую я знаю, не может прокусить и съесть человеческий череп!"

"Кто-то со стороны?... Думаешь, мы на очереди?"

Мужчина пожимает плечами: "Учитывая дерьмовое шоу, которое, по-видимому, произошло в канализации, я бы не удивился. Это определенно не НКР, эти парни не стали бы так убивать женщин и детей".

"Чувак, ты забыл Биттер-Спрингс?"

...

"Я никогда не забуду Биттер-Спрингс. Давай двигаться дальше, лучше не попадаться на безделье во время нашего патрулирования, я не хочу, чтобы клюшка Нефи застряла у меня в жопе!"

Афтон смотрит, как они удаляются, и бросает взгляд на Карла, чтобы посмотреть его реакцию на их слова, мужчина был мрачно-серьезным, но вскоре берет себя в руки.

"Быстро, давай быстрее, пока не появился еще один патруль". - говорит он, быстро пробираясь мимо обломков к цели.

Сам завод состоял из четырех больших зданий, которые должны были использоваться для обработки горных пород, и все они были подняты над землей деревянными лесами. Большие конвейерные ленты вели от земли к верхушкам зданий, предположительно для транспортировки камней к их "последнему месту назначения".

Однако это было еще не все, драйвер Нефи, очевидно, приложил руку к эстетике этого места. Здания были покрыты граффити, большинство из которых представляли собой неразборчивую чушь, в то время как другие просто ругались и проклинали НКР. Многочисленные наконечники копий, окружавшие и слагающие это место, также давали представление о человеке, которого они собирались убить.

Большинство голов принадлежали солдатам НКР, их береты, солдатские шлемы все еще находились на головах. Но другие вызывали у дуэта отвращение больше, это головы женщин и

совсем еще детей.

Один взгляд на их лица, застывшие в ужасе, привел Афтона почти в ярость. Но он заставил себя успокоиться, Нефи получит то, что ему причитается, не нужно портить план из-за эмоций.

"Нам нужно проверить каждое здание, чтобы узнать, где содержатся заложники, после этого мы сможем приступить к Нефи... Может быть, попытка одного из патрулей помогла бы... - говорит Карл, прежде чем указать на ближайшее здание.

Дуэт крадется к нему, Карл обезвреживает несколько ловушек, которые были хитро спрятаны под легким слоем песка, прежде чем двинуться дальше. Они доходят до нескольких ступенек, ведущих к двойным дверям, оглядываются вокруг, дабы проверить, не приближается ли кто-нибудь из патрулей, и заглядывают внутрь здания.

...

Афтон замечает несколько кроватей, которые в настоящее время используются Чертями. Внутри само здание представляло собой всего лишь одно огромное помещение с камнедробильным оборудованием в одном конце.

На самом деле они не видели ничего, что касалось заложников, рядом с тем местом, где спали Черти, была стойка с оружием, до краев заполненная случайными орудиями. Большинство из которых выглядели ржавыми, сломанными или все вместе.

Они начинают пробираться к следующему зданию, которое окружено самым большим количеством пик. У них случалось пару близких контактов с патрулями, они всегда умудрялись находить места, где можно спрятаться.

Однако Афтон останавливает Карла от того, чтобы открыть ее, когда слышит крики, женские крики, доносящиеся изнутри. Хорошо, что он это сделал, потому что кто-то начал выходить... Афтон хватает Карла и тащит его под здание, через деревянные леса к большому металлическому контейнеру.

"Камнедробильная установка не должна работать без питания, дабы внезапно начать работу". - заявляет Афтон, глядя вверх сквозь пол здания, куда должны отправляться раздробленные камни. Он бесшумно взбирается наверх и заглядывает в одну из щелей.

Он тут же жалеет, что взглянул, так как много грязных, голых людей столпились у одной стороны здания, а Черти оглядывали их похотливыми взглядами. Здесь собрались все женщины, юноши и девушки.

Он замечает то, что ранее билось в дверь, - женщина, пытающуюся отбиться и убежать... Она была окружена Чертями и жестоко избита, под ней начала скапливаться кровь, и Афтон не был уверен, переживет ли она это.

Афтон возвращается к Карлу: "Внутри много Чертей с заложниками. Я не знаю, как ты, но я говорю, просто забить и ввалиться внутрь".

Карл вздыхает и кивает: "Неважно, давай просто поможем этим людям". говорит он, проверяя свой миниган, убеждаясь, что он пригоден для еще одной бойни.

Дуэт быстро добирается до двойной двери, и Афтон машет рукой в сторону Буна, прежде чем оглянуться на Карла. Им понадобится его поддержка, как только они войдут, так как патрули и

драйвер Нефи сразу направятся к ним.

Карл отсчитывает время пальцами, и как только счет подходит к концу, Афтон распахивает дверь с такой силой, что стоящий за ней Чертенок валится на пол. Другие медленно реагируют и ничего не могут поделать, пока Карл направляет свой миниган в их сторону.

"Пожуйте свинца, изверги!"

<http://tl.rulate.ru/book/49725/2327736>