

## Глава 194: Пригвожденный

Группа скрывалась в туннеле, наблюдая за медленно тускнеющими солнечными лучами, проникающими из люка. Никто не знал, знают ли Черты о том, что происходило в канализации, и не спустится ли сюда еще кто-нибудь. Таким образом, они просто удерживали позицию до тех пор, пока у них не появилась возможность покинуть это место.

К счастью, у Чертей, похоже, не было системы патрулирования или какой-либо другой рутины, которую можно было бы счесть смутно организованной. Афтон удивлялся, как Черты просто не рухнули сами на себя, увидев, как они обычно действуют... Было так много сумасшедших накачанных наркотиками хулиганов.

Как бы то ни было, вскоре наступила ночь, и Афтон прокрался вверх по шахте и поднял крышку люка, чтобы осмотреться. Он оказался посреди улицы, окруженный заброшенными и разрушенными зданиями. То, что когда-то было большим процветающим городом, превратилось в ситуацию, похожую на "безумного Макса".

Он вытряхивает воспоминания о фильме из головы и осматривается в поисках каких-нибудь Чертей. Он не знал, насколько активными они будут ночью, но, судя по тому, что он видел до сих пор, он предположил, что значительная часть их сил будет активна.

Он слышал тихие голоса в разных направлениях, но ни один из них не казался достаточно близким, чтобы представлять непосредственную угрозу. Он был в поисках хорошо защищенного и скрытого места, куда группа могла бы проникнуть, чтобы хорошо разглядеть, где они находились. Карта его Пип-Боя была довольно искажена из-за того, что они долгое время находились под землей. Хотя, подумав немного, он, по-видимому, находился немного южнее главной оперативной базы Чертей. Убежище 3.

Как ни странно, разве Убежище 3 не было тем местом, откуда появился его собственный Пип-Бой? Первоначальный обитатель Убежища пытался сбежать, но в конечном итоге все привело к тому, что Афтон завладел устройством. Качая головой, он снова сосредотачивается на предстоящей задаче и жестом показывает Карлу вниз, прежде чем молча вылезти из канализационной шахты.

Группа выбирается из шахты и устанавливает люк обратно на место, прежде чем направиться к соседнему зданию, которое заметил Афтон. Оно не было заселено, и лестница выглядела относительно нетронутой, что позволяло им лучше обозревать окрестности.

Хорошо, что они выбрали более тонкий способ проникновения в этот район, поскольку все это место кишмя кишело Чертями. Они были похожи на крыс, и Афтон понятия не имел, как их здесь скопилось так много... Возможно, люди, которые всю свою жизнь провели в Нью-Вегасе, решили присоединиться к "Чертям", чтобы отомстить всем? Или, возможно, большинство людей, пристрастившихся к химическим веществам, в конце концов попали в руки Чертей.

Независимо от причины, группа была окружена сотнями, в настоящее время большинство, казалось, медленно пробирались к лагерю Маккаррен. Это было неудивительно, поскольку Бун сказал, что Черты иногда приходили и стреляли по базе, это не было нападением, просто они пытались устраивать беспорядки.

Группа могла бы использовать эту довольно бессмысленную агрессию, хотя проскользнуть было бы относительно легко, поскольку они уже знали бы, куда направляется большинство Чертей, что делает потенциальные маршруты довольно простыми для будущего плана.

Однако была одна проблема: группа все еще не была уверена в том, где в настоящее время находилась Вайлит. Конечно, НКР сообщал, что она обычно скрывалась в стоянке трейлеров, но это не всегда было так.

Нет, им, вероятно, нужно было бы похитить Чертенка и допросить его. К счастью, и Карл, и Афтон обладали достаточными навыками, чтобы осуществить это. Группа Чертей прошла мимо здания, в котором они сейчас находились, но один, похоже, остался позади... В чем причина этого? Он был ужасно пьян, спотыкался и едва мог держать собственное оружие.

"Вот оно", - пробормотал Афтон себе под нос, когда Карл одарил его таким же взглядом. Бун остался на втором этаже, чтобы наблюдать, в то время как дуэт пробрался через руины первого этажа, чтобы дождаться, когда пьяница пройдет мимо.

Как только он оказался на расстоянии вытянутой руки, Афтон отбросил пистолет мужчины и зажал ему рот, чтобы он не закричал. Карл помог и закрепил руки мужчины, когда они втаскивали его в разрушенное здание.

Он извивался, пытаясь убежать, но, похоже, не слишком сопротивлялся... Либо это случилось с этим человеком раньше, либо его пьяное состояние не позволяло ему осознать смертельную опасность, в которой он сейчас находился.

Дуэт потащил мужчину вверх по лестнице и бросил его на пол, Афтон держался достаточно близко, чтобы помешать мужчине закричать, если тот попытается.

"Ч-что за черт", - он слегка морщится, как будто его вот-вот вырвет, но проглатывает то, что вырвалось из его желудка, Афтон бросил на него взгляд отвращения.

"Скажи нам, где Вайлит". - заявляет Карл тихим тоном, достаточно угрожающим, чтобы донести суть, но не слишком громким, чтобы привлечь внимание остальных.

"М-Марко? Это еще один гребаный розыгрыш? Я Н-надеру тебе задницу завтра!" - говорит он, очевидно, путая Карла с кем-то другим. Афтон только качает головой, этот человек стал немного слишком громким, и нужно внушить ему страх божий, чтобы он стал более "разговорчивым".

Попросив Карла зажать мужчине рот, Афтон просунул свой нож между его ногтями. Как только он прочно впился под ногти и в плоть, он жестоко скрутил его, оторвав ногти.

Глаза мужчины широко раскрылись, когда он издал приглушенный крик, Карл убедился, что ничего слишком громкого не вырвется наружу.

Они дали мужчине пару минут, чтобы прийти в себя, прежде чем позволить ему снова заговорить. "Где Вайлит?" - спрашивает Афтон, выдавая самую садистскую ухмылку, на которую только был способен.

"В-Вайлит?" мужчина что-то пробормотал, но Афтон воспринял это как отрицательный ответ, попросив Карла снова зажать ему рот, пока он готовился к работе... К несчастью для пьяницы, ночь еще только начиналась, и в настоящее время он находился на попечении кого-то, кто, казалось, не осознавали, насколько жестокими стали.