Глава 191: Бессмысленные отходы канализации

Афтон без особых проблем добрался до двери, никого не было. Он оглядывается назад и замечает Карла, прикрывающего его спину, в то время как Бун устраивается на приличном расстоянии.

Сама дверь была металлической, но выглядела недостаточно толстой, крупный калибр взял бы ее... Афтон слегка приоткрыл дверь и бросил внутрь кусок металлолома, чтобы посмотреть, вызовет ли это какую-нибудь реакцию... Было слишком темно, чтобы что-то разглядеть, а смотреть даже с помощью V.A.T.S. было бы рискованно из-за ограниченного пространства.

Как только дверь приоткрывается и пропускает небольшой поток света, через щель сразу же начинают лететь пули. Афтону приходится быстро укрыться, Черти даже ни во что не целятся и вместо этого инстинктивно стреляют наугад. К счастью, он и Карл были готовы к этому, иначе их могла бы настигнуть шальная пуля.

Через несколько мгновений Черти останавливаются, однако, похоже, им удалось сорвать дверь с петель, в результате чего она тяжелым стуком упала. Даже если бы этого не произошло, многочисленные отверстия, проделанные в ней, позволили бы им заглянуть внутрь с новым притоком света в комнату.

Афтон мог просто бросить гранату внутрь, но он хотел посмотреть, есть ли что-нибудь, что он мог бы забрать из этого подсобного помещения, плюс тот факт, что взрыв гранаты под землей может привести к непредвиденным последствиям.

Черти начали выкрикивать проклятия в их адрес после того, как дверь упала, не понимая, что Бун теперь хорошо их видит...

БАХ!

Один из кричащих Чертей был прерван, когда пуля пробила ему череп. Остальные замолкают и немедленно убираются с линии огня из теперь открытого дверного проема.

"ТЫ ВОЙДЕШЬ СЮДА, И Я ПРИСТРЕЛЮ ТЕБЯ СОБАКА!" - кричит один из них, в его голосе отчетливо слышен страх.

Афтон только поднимает бровь: "У нас нет собаки!"

...

"Я ПРИСТРЕЛЮ ТВОЮ КОШКУ!" - снова кричат они, хотя очевидно, что они обделались.

"О нет! Только не это!" Афтон закричал, пользуясь полным замешательством Чертей. Он выглядывает и активирует V.A.T.S., он тщательно проверяет комнату.

Она была довольно большая, по крайней мере, больше, чем Афтон первоначально ожидал. В одном конце комнаты располагались большие механические консоли, которые своей сложностью почти напомнили ему Гелиос 1... Черти явно не заботились о технологии, поскольку консоли были покрыты остатками еды, крови, одежды и других вещей, которые они не могли должным образом хранить.

Сами Черти столпились по обе стороны двери, чтобы Бун не мог подстрелить их издалека.

Афтон чуть не поперхнулся воздухом, когда заметил одного, направившего пистолет на голову гигантской крысы... Он держал ее в заложниках? Честно говоря, он понятия не имел, о чем думают эти наркоманы.

Хорошенько разглядев, Афтон деактивирует V.A.T.S. и прячется как можно быстрее, пули проносятся мимо...

"ах! Ты подстрелил меня!" - кричит один из Чертей.

"нет! Ты подстрелил меня!" - кричит другой, морщась от боли из-за своей новой раны.

Бах!

"Т-там! Я сделал это, я застрелил твоего кота!"

...

Этот парень только что убил гигантскую крысу? Он молча задает вопросы, прежде чем покачать головой... Какое бы безумие ни овладело этим парнем, Афтон не хотел в этом участвовать. Как бы то ни было, группа не могла проникнуть в комнату из-за расположения Чертей, так что оставалось только одно.

Афтон засовывает руку за дверь и начинает вслепую стрелять по их позициям, слышаться болезненные крики, когда они пытаются отстреливаться, умудряясь попасть только в своих товарищей, промахнувшись мимо его руки.

Большинству из них не потребовалось много времени, чтобы погибнуть, остался только один, который лежал на полу со слезами, текущими из глаз, держась за живот, пока кровь сочилась из пулевого ранения.

Афтон фыркает, когда они бросают на него умоляющий взгляд, поднимает Счастливчика и заканчивает его страдания...

[Огонь в слепую: 2/100]

Карл заходит внутрь и оглядывается, предположительно в поисках ловушек... Консоли в комнате вызывают у него интерес, когда он их замечает. "Есть идеи, что это за штука?" - спрашивает он, когда Афтон подходит к одной из них и наугад нажимает кнопку, не замечая, что что-то происходит.

"Похоже на управление канализационной системой... Хотя я не уверен, для чего конкретно. Мы можем проверить это позже, нам все еще нужно убрать больше Чертей, а также взять награду."

Карл кивает: "Давайте проверим кладовку и разграбим тела, прежде чем двигаться дальше. Солдаты НКР заберут нашу добычу, если мы немедленно не заберем ее сами."

Они оставляют всю добычу внутри и направляются в кладовую, которую Карл заминировал, растяжка еще не сработала, это означало, что Черти либо были слишком напуганы, чтобы покинуть свое укрытие, либо в комнате никого не было.

Черти иногда действовали более похоже на крыс, чем на настоящих разумных людей... Была ли эта мысль близка к социопатии или нет, Афтону на самом деле было все равно, это была

правда, если они вели себя как животные, то и обращение такое же.

http://tl.rulate.ru/book/49725/2264943