

Свет от Пип-Боя освещал слабо, но он хоть что-то да видел. Красные огоньки указывающие на подразделение РобКо. Там было много чего! Несколько специализированных Мистер Помощник с чем-то похожим на строительные инструменты вместо типичных рук, огнеметов и лазерных пушек.

Куча модифицированных Протектронов, которые переносили маленькие коробки с одного места на другое. Афтон заметил пару охранников, которые стояли на страже, их оружие было наготове, как будто они вот вот нанесут удар при любой непосредственной угрозе.

Боевые действия не начались, хотя несколько роботов заметили его, поэтому он предположил, что он не та угроза. Карл и Бун тоже медленно спустились в шахту, испытывая такое же потрясение, как и Афтон.

"Это... Вчера этого здесь не было. Карл бормочет больше себе под нос.

Афтон не знал, что происходит, обычно в поселении не было и десятой части того количества роботов, которое сейчас он наблюдал перед собой. Скорее всего, такое можно увидеть на фабрике РобКо или в каком-то другом важном месте, плюс Афтон знал только об одном человеке, который контролировал Протектроны... Мистер Хаус.

Он смотрит на своих товарищей: "Кто-нибудь из вас рассказал кому-нибудь еще о проникновении?"

Оба качают головами, имея в виду, что единственными людьми, которые знали о вторжении Чертей, были банда, с которой они вели переговоры, Джеймс Гаррет, поскольку этот человек беззастенчиво упомянул себя в их разговорах, и сама группа... Все они даже не знали, как связаться с мистером Хаусом.

Бун жестом указывает на роботов: "Почему бы вам не спросить одного из них, что происходит..."

Ах... Это самое то, не так ли? Роботы в этом мире были гораздо умнее... Особенно учитывая, насколько примитивными были некоторые аспекты технологии. Он подходит к мистеру помощнику, который спокойно парил над канализационной водой.

"Эм, простите? Не могли бы вы рассказать мне, что здесь происходит?" - спрашивает он робота, на самом деле не ожидая ответа.

"О, здравствуйте, сэр! Да ведь нас послали снова заделать эту довольно грязную дыру после того, как несколько крыс сумели пролезть." говорит веселый голос, но в то же время вежливо.

"Крысы?" - спрашивает Афтон, гадая, не относится ли это к Чертям.

"Действительно! Несколько крыс с кирками и плазменными винтовками. Странно, что такие вредители как они тоже могут ходить прямо, надеюсь, они не размножаются!"

...

Хм, Афтон задавался вопросом, почему Чертей называют крысами... Он вообразил, что робот не способен на снисхождение, отвращение, ненависть и все остальное, что потенциально может

привести к такой словесной деградации... Однако он догадывался...

"Ты способен причинить вред человеку, который на тебя не нападал?"

Мистер Помощник слегка вздрогнул, прежде чем ответить: "О боже, нет! Это полностью противоречило бы моей программе!"

Вот оно... В его коде были ограничения, которые не позволяли ему причинять вред не враждебным людям, чтобы обойти это, владелец, вероятно, просто поставил Чертей и всех, кто носит их одежду, к категории "животные". Разумное решение, хотя и немного опасное. Один промах мог привести к тому, что он признал всех гуманоидов животными и, следовательно, их уничтожение.

Афтон считал, что если бы не случилась Великая война, то Скайнет был не так уж далек от этого...

"Вы не возражаете, если мы посмотрим на ваши успехи?"

"Вовсе нет, сэр! Возможность показать нашу тяжелую работу и самоотверженность была бы наградой для всех нас"

...

Афтон следует с Карлом и Буном, когда робот ведет их туда, где были Черты, после того, как тела были разграблены, они, по-видимому, сбросили их в канализацию, чтобы, вероятно, больше их не видеть. В самой комнате они могли наблюдать множество роботов, занимающихся различными вещами, некоторые варили сталь на стене, в то время как другие покрывали ее бетоном. Поистине, было удивительно лицезреть такую эффективность и слаженность.

Вряд ли кто-то снова пройдет по этому маршруту, даже если они будут копать несколько дней, они просто наткнутся на большой кусок металла, зарытый в бетонную стену. Группа обошла вокруг, чтобы осмотреть другие потенциальные входы, и они увидели, что все остальные проходы запечатываются таким же образом.

"Ну, по крайней мере, мы знаем, что канализация больше не представляет опасности для Фрисайда..." - говорит Афтон, все еще не понимая, как мистер Хаус узнал об этом. С этими словами группа ушла и направилась обратно в Атомный Ковбой, чтобы узнать, пришла ли еще лицензия Афтона.

Как только они зашли внутрь, их встретил Король, спорящий с Френсин Гаррет... "Нет, вы не можете войти в одну из комнат наших клиентов. Если вам кто-то нужен, то ждите его здесь", - заявляет она слегка угрожающим тоном.

"Бизнес-леди, ты же не хочешь связываться с нами, не так ли?"

Афтон входит с приподнятой бровью: "Я не знал, что Короли начали вымогать у людей, может быть, я ошибался насчет вас, ребята".

Они оборачиваются, бросив на Френсин последний взгляд: "Ты вернулся, король попросил меня кое-что передать тебе". - говорит он, протягивая карточку со своим именем и какой-то другой случайной информацией на ней...

Афтон берет ее и читает: "Мне двадцать два, и я из Шэйди Сэндс"

Король просто пожимает плечами: "Я не устанавливаю правила, просто забирай и прими все как есть, это все равно предназначено только для того, чтобы одурачить роботов-мальчиков у ворот".

"Хорошо". "Кроме того, постарайтесь не создавать проблем Королю сразу после того, как он избежал войны... Конечно, НКР теперь прикрывает вашу спину, но злит население, которое вы должны защищать, - это не лучший способ сделать это".

Король качает головой: "У меня есть дела поважнее, чем быть мальчиком на побегушках". он парирует.

"Да? Тогда я дам королю знать, что ты недоволен своей работой, посмотрим, что из этого выйдет."

"Ах, вы знаете, я неплохой "мистер шериф", вы должны показать силу, прежде чем поучать людей. Я знаю эту девушку много лет, и она никогда не двигалась с места ни на дюйм, так что я тоже не буду. - он жестом указывает на Френсин.

Френсин просто бросает коробку ему в голову, заставляя его увернуться нырнув под нее: "Мне все равно не интересно, так что отвали".

Король направляется к двери и собирается уходить, но как же без комментария... "Я полагаю, что нет, не тогда, когда ты у брата со-..." Он вынужден закрыть дверь на полуслове, когда пустая бутылка из-под виски разбивается о нее.

"Если ты придешь сюда снова, я привяжу тебя к кровати и скажу моим сотрудникам позабавиться с тобой!" - кричит она ему вслед.

...

Афтон бросает на нее странный взгляд: "Итак... Значит Ты и Джеймс?!"

Она сердито смотрит на него: "Только продолжи, и я прикажу посетить тебя во время сна". заявляет она, уходя из комнаты....

<http://tl.rulate.ru/book/49725/1904895>