

Афтон подходит к своему номеру в мотеле и робко стучит в дверь: "Карл? Ты ведь, надеюсь, не голый там, верно?"

...

Не получив ответа, он просто пожимает плечами и открывает дверь, обнаружив своего партнера, сидящего в конце кровати с заметным хмурым выражением на лице. Казалось, он что-то сжимал в руке, но Афтон не мог хорошенько разглядеть это. - Карл? Что-то не так?" - спрашивает он, сбитый с толку тем, что могло привести к этому.

Мужчина слегка вздрагивает от его голоса, его голова поворачивается к Афтону и он вздыхает. - А, малыш... Нет, все в порядке, просто я погрузился в свои мысли, вот и все."

- Ты уверен? Ты, кажется, чем-то расстроен..."

Карл пожимает плечами: "Ну... Есть одно..."

--- Флешбек (Воспоминание) ---

Карл только что выгнал Афтона из комнаты, чтобы тот мог возобновить свои "упражнения" с Джинни. За последние пару дней он заинтересовался этой женщиной, и она, очевидно, ответила ему взаимностью. Что-то все еще чувствовалось в ней, хотя улыбка, которой она одаривала жителей города, а также его самого, казалась почти фальшивой.

Как бы то ни было, прошло много времени с тех пор, как он в последний раз спал с женщиной, и огромное количество времени, которое он провел среди потных преступников...

После очередного сеанса рукоприкладства и кувырков он откинулся на подушку, а Джинни положила голову ему на грудь. Они только что начали ужасный ритуал, известный как "Разговор на подушках", Карл хотел просто погрузиться в бессознательное состояние, но знал, что было бы невежливо оставлять женщину в подвешенном состоянии.

Еще следует отметить тот факт, что в это время люди обычно раскрывали свои секреты. Будучи рейнджером, он научился собирать информацию и проникать в нее. Он не мог не прибегнуть к своим старым привычкам и начал тонко допрашивать Джинни.

"Не знаю, что не так с моим партнером, попытка помочь этому Буну кажется бессмысленной тратой времени", - заявляет он, чтобы увидеть ее реакцию.

- Не говори так, Бун хороший человек, просто в его жизни было несколько плохих событий. Скоро он должен начать вести себя как раньше."

...

Что она имела в виду? Это определенно звучало подозрительно... Внутренне нахмурившись, Карл издает громкий вздох: "Мой партнер сказал что-то о пропаже жены этого человека, хочет, чтобы мы ее нашли или что-то в этом роде."

При этих словах он определенно почувствовал, как Джинни напряглась: "Эм, я думаю, будет лучше, если ты откажешься от поисков. Я слышал, что Легиону удалось схватить ее, попытка спасти ее сейчас была бы смертным приговором."

Карл качает головой: "Это был бы не первый раз, когда я рисковал своей жизнью ради чего-то подобного, я думаю, было бы неплохо умереть вот так."

...

Джинни, казалось, на мгновение потеряла контроль над своими эмоциями, когда быстро возразила: "Я не знаю, почему ты хочешь рисковать собой ради такого человека, как она, но если это то, что ты хочешь сделать, тогда прекрасно." она переворачивается и замолкает, явно игнорируя его.

Карл понял, что что-то здесь нечисто: обычно она вела себя иначе. Похоже, она была как то не в ладах с женой Буна. Это сделало бы ее главной подозреваемой в деле о проданной жене Буна Легиону... Ему нужно вникнуть в детали, хотя бы для того, чтобы прояснить ситуацию. В противном случае он не сможет об этом забыть.

На следующий день, когда Джинни не было дома, Карл пробрался в ее кабинет и начал осматриваться. Он уже имел дело с Легионом раньше и знал, что они всегда оставляют квитанции людям, которые имеют с ними дело. В чем причина этого? Шантаж.

Никто не хотел, чтобы его идентифицировали как человека, работающего с Легионом, особенно на территории, принадлежащей НКР. Вот почему большинство работорговцев продают рабов анонимно. Однако одна вещь, связанная с чеком, заключалась в том, что на вас откроется охота и вы будете убиты. Время от времени к вам заглядывал шпион, чтобы убедиться, что она все еще у вас.

Если Джинни была замешана в похищении жены Буна, то наверняка найдутся вещественные доказательства этого. Он взглядом разнес это место в поисках чего-то, в конце концов найдя сейф на полу, который был надежно защищен.

Потребовалось бы немного смазки, но он все равно сумел вскрыть его. Внутри была куча крышек, еще одна из тех странных книг, которые Афтон, казалось, где-то прятал, и... Небольшая записка.

[Купчая]

Мы, представители Официального консула, этим днем заключили сделку и купили у Джинни Мэй Кроуфорд из городка Новак исключительные права на владение и продажу рабыни Карлы Бун на сумму в тысячу бутылочных крышек и ее нерожденного ребенка на сумму в пятьсот бутылочных крышек, квитанция о которой настоящим подтверждается.

Прочитав ее, Карл в мгновение покраснел, скомкал записку в руке и стиснул зубы. Это была одна из самых отвратительных вещей, которые он когда-либо видел. Он почувствовал тошноту от того, что ему действительно понравилась эта женщина, он не знал, как ему не удалось заметить ее истинную личность...

Он быстро встал, закрыл сейф и прибрался, дабы убедиться, что она не узнает, что кто-то был здесь. Он сразу же направился в свой номер в мотеле, чтобы подумать, что делать дальше.

--- Конец Флешбека (воспоминаний) ---

После того, как Карл закончил рассказывать Афтону о том, что он обнаружил, он разжал руку и отдал ему записку. Она была помята, но все еще текст был разборчив, это был, по сути, смертный приговор, как будто Карл был на месте Буна, он не позволил бы женщине

существовать еще несколько минут.

Афтон хмуро посмотрел на записку и посмотрел на Карла: "Ваши отношения с ней будут проблемой?" он спрашивает, и Карл качает головой: "Она умрет и ты это знаешь"

"Да. Я надеюсь, что это будет так же болезненно, как та участь, которую она пыталась навлечь на Карлу и ее ребенка."

Афтон кивает: "Хорошо. Давай направимся к Буну и посмотрим, что будет дальше. Это его месть, так что мы сделаем это так, как он захочет." - заявляет он, прежде чем выйти из комнаты.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/1492576>