

Майлз не очень хорошо воспринял смерть отца, робкий мальчик, который обычно был добрым, отзывчивым и помогал любому, кто спрашивал, изменился. Он стал холоднее, саркастичнее и равнодушнее, даже когда Афтон пытался поговорить с ним по-настоящему.

Казалось, ему уже все равно, но это, очевидно, было неправдой, поскольку мальчик теперь проводил большую часть своего времени за учебой или на стрельбище. Афтон подкрался к нему сзади в кафетерии, дабы напугать, но в конце концов услышал, как он бормочет о НКР и о том, что они все заплатят...

Не то чтобы никто больше не ненавидел НКР, но Майлз начал граничить с одержимостью... Афтон поговорил с писцами в медотсеке, но, по-видимому, они не слишком подходили для психологических проблем, к тому же они не видели проблемы в том, что мальчик ненавидит НКР, они были их врагами, и это было правильно.

Через несколько недель после инцидента, в результате которого погиб отец Майлза, он затащил Мелиссу и его мать Кэти Стэнтон в комнату, чтобы поговорить.

- Вы знаете что происходит с Майлзом?" - спрашивает он, как только все уселись.

Мелисса только пожимает плечами, но Кэти кивает:.. НКР заплатят за то, что они сделали с моей семьей." - бормочет она сквозь стиснутые зубы.

Хм, может быть, заставить ее помочь будет сложнее, чем он думал?

- Мисс Стэнтон, я понимаю, что вам больно, но Майлз все это плохо переносит. Он сидит один в кафетерии, бормоча о том, как "НКР заплатит", он больше не признает ни меня, ни Мелиссу, и он измотан всеми тренировками. Я не эксперт, но я не думаю, что он сможет продолжать так..." он объясняет им свои опасения.

- Афтон, они убили его отца, моего мужа... Если он хочет отомстить, то пусть, НКР в конце концов нападет, и его ненависть поможет ему пережить конфликт." - говорит она с ожесточенным взглядом.

Мелисса смотрит на Кэти со странным выражением, очевидно, она не согласна, но ей трудно произнести это вслух..."

Афтон кивает: "Кэти, это нормально-ненавидеть НКР, в конце концов, мы все ненавидим их в какой-то степени... Но он одержим, это плохо для него. Это может быть даже не очень хорошо в бою, так как он может нарушить ряды и атаковать врага... Вы его мать, он не будет слушать Мелиссу или меня, но, может быть, вы сможете достучаться до него?" - спрашивает он, надеясь, что она попытается помочь сыну, вместо того чтобы упиваться своей обидой и гневом на НКР.

...

Ее лицо меняется от гнева к стыду, от печали к отвращению и, наконец, к слезам. - Я ... мне очень жаль." - я поговорю с ним, - бормочет она, вытирая внезапно навернувшиеся слезы... Вам двоим пора на занятия, со мной все будет в порядке." - говорит она, встает и уходит, вероятно, к себе.

Афтон бросает взгляд на Мелиссу, когда женщина наконец исчезает. Как думаешь сработает?" -

спрашивает он, не зная, что думать о ее реакции.

Мелисса медленно кивает: "да, хотя я не знаю, будет ли Майлз ее слушать... Я хочу, чтобы старый плакса вернулся, то, как он ведет себя сейчас, похоже на тихую версию Стива Линча... - говорит она, заставляя его усмехнуться от сравнения.

- Что ж, будем надеяться, что он не нападет на нас без причины. У тебя ведь сейчас занятия по механике, верно? Тебе лучше поторопиться, иначе пропустишь, в конце концов, они проходят на другой стороне объекта, - говорит он, заставляя глаза девушки расшириться, она убегает, коротко махнув рукой, прежде чем скрыться из виду.

Афтон вздыхает про себя, надеясь, что Мисс Стэнтон сможет помочь Майлзу справиться с психологической проблемой. Если нет, то он потеряет друга раньше, чем ожидал.

На следующий день Афтон завтракал тем, что приготовила мать, Верна, уже одетая в мантию писца, сидела на противоположном конце стола... Его отец, по-видимому, ушел рано утром, дабы патрулировать район, что-то насчет "нужны специальные методы" заставило его немного волноваться за этого человека.

Он был невероятно сильным и опытным бойцом, но в мире с пушками и мини-ядерными бомбами вы бы умерли, если бы кто-то определенно хотел вашей смерти. Он только что съел последний кусок, когда металлическая дверь в их комнату скользнула в сторону, вошел Закари в силовой броне... Почти сразу же их внимание привлекли большие вмятины на ней, которые явно не были вызваны мелким огнестрельным оружием...

- Зак! Что случилось?" она вскакивает со стула и снимает шлем с мужа, осматривая лицо, на наличие травм.

- Не волнуйся, верна, НКР никогда не узнает, что их поразило... Не знаю, как они не заметили, что мы крадемся к их снайперской позиции, мы точно не самые хорошие лазутчики." - говорит он, стуча металлическим кулаком по своей нагрудной пластине и вызывая металлический лязг.

- От чего эти вмятины? Силовая броня почти полностью невосприимчива к баллистике, так что у них должно быть что-то тяжелое, верно?" - быстро спрашивает он, глядя на одну вмятину, которая кажется глубиной в несколько дюймов.

Закари проследил за его взглядом и заметил: Ах это? Антиматериальная Винтовка. Я бы сказал, что это самое мощное баллистическое оружие, которое у них в распоряжении, бьет сильно, особенно с Бронебойными боеприпасами... К счастью, они не попали мне в шлем, а то бы я потерял сознание, - объясняет он.

- Ты уничтожил их всех?" - спрашивает Верна, желая знать, что те, кто напал на ее мужа, покинули этот мир.

Его отец покачал головой: "один сбежал, прыгнул с обрыва, на котором мы стояли, и покатился к остановке, мы думали, что он мертв, пока он снова не побежал. Я не смог нормально пристрелить в него своим гатлинг-лазером, а остальные промахнулись из винтовок Гаусса, позорное зрелище."

- Хм, давай снимай с себя доспехи и садись кушать, - говорит она, хватая его за руку и ведя в оружейную, где они оставят доспехи для ремонта.

<http://tl.rulate.ru/book/49725/1273053>