

После этого дня Кидо и Окуто стремительно развивались, быстро улучшая свои навыки для достижения их целей.

Они видели напряженность между Кизуной и Неджи, поэтому они хотят доказать ей, что они не будут ее останавливать.

Кизуна была счастлива, из-за того, что они готовы доказать свою ценность, все они начали тренироваться ещё усерднее и просили Анко дать им более сложные миссии, чтобы они могли пройти испытание. В то время как они работали тяжело, чтобы стать сильнее, Наруто сказал Кизуне, что они собирались взять С-ранг миссию на земле волн, она поняла, что их различие в уровни медленно растет между ними.

Она может только улыбнуться Наруто, глядя на их рост, и им нужно работать еще усерднее. Тем не менее, Кизуна скрывала свою скрытую ухмылку, поскольку техника, над которой она работала, постепенно превращалась в рабочую технику.

«Да! Техника работает».

Позже той ночью она использовала двух теневых клонов, чтобы практиковать дзюцу, которая была вдохновлена строгой подготовкой Гая и боевыми приемами Хьюги.

Она тестировала прототип техники, в которой она будет использовать Дзюцу Летающего Бога Грома в сочетании с печатью призыва, чтобы создать новую технику исключительно для своей команды.

Команда 11 была недавно сформированной командой, у которой не было командной скоординированной техники, такой как ячейка из трех человек в команде 7 или трио Ино-Шика-Чо из команды 10.

В их собственных силах есть особые приёмы, и Кизуна знала, что ее команде не хватает такого.

Итак, она наблюдала за их движениями, сильными и слабыми сторонами Кидо и Окуто, для того чтобы найти синергию в своей команде, поскольку она, наконец, развивала технику, которая может быть исключительно мощной.

Но им нужно было больше практики и командной работы, чтобы научиться применять эту ее новую технику.

Это было началом новой координированной атаки их собственной Команды 11: Командного удара Оку-на-до.

«Бау! Я никогда не знал, что эта техника поможет нашей команде. Кизуна, это действительно может сработать, верно?»

«Хм. Не стоит недооценивать решимость Кизуны, Кидо. Она изучала эту технику в течение долгого времени и помогла нам стать лучше. Просто будь рад, что тебе не нужно думать таким идиотским мозгом, как твой».

«Э-эй! То, что ты умнее меня, не значит, что тебе пришлось умалить мою изобретательность. Ты просто завидуешь тому, что я сильнее тебя».

"Хехехе"

Кидо и Окуто продолжают препираться, пока Кизуна уставилась на Анко, ожидая подтверждения. Это была недавно сформированная команда, состоящая из 3 студентов без сильного фона и проявившая себя своей решительностью и упорным трудом.

Глядя на предложенный ею план, Анко смотрела на Кизуну, пораженная ее творчеством. Это не сработало бы без человека, имеющего большую чакру и обученного печати, такого как Кизуна, но это был только прототип техники, которая действительно могла быть доказана, когда дело доходит до командного боя.

Кизуна не предлагала эту технику до тех пор, пока она не сможет полностью контролировать эту технику, и потребовалось довольно много усилий, прежде чем показать это своей команде.

Анко решила провести быстрый тест, чтобы обучить и усовершенствовать эту технику, поскольку она сказала Хокаге, что Команда 11 не будет выполнять никаких миссий, пока они не научатся этому.

Кизуна также использует эту возможность, чтобы показать своей команде новое тайдзюцу, которое она изобрела, который состоит из техник ладони Хьюги в сочетании с быстрыми ударами Гая и медицинским дзюцу.

Акробатическое тайдзюцу, которое наносит быструю последовательность атак и поражает точки чакры, поскольку чем больше времени для набора скорости, тем больше атак она может нанести. Она не умеет обращаться с точками чакры из-за отсутствия додзюцу Хьюги, но в этой технике есть кое-что, что может пугать ...

Подавление чакр.

Ее атаки могли не блокировать точку чакры, но удары ладонью в сочетании с медицинским

дзюцу создавали атаку, из-за которой ее противник терял контроль над своей чакрой.

Это может быть неэффективно для людей, которые не используют чакру, как Ли, но это пугает всех противников, таких как Неджи, которые используют чакру, чтобы поразить своих противников, или людей, которые используют ниндзюцу.

Это была техника, которую Кизуна пыталась развить, используя все свои знания, чтобы побеждать сильных людей, которых она знала.

Техника превосходства над сильным. Координация использования ее команды и ...

«Шанс побить вас, ребята ...»

Наруто, Саске и Неджи Моя огненная воля прожжёт стены, которые вы создаете. Решимость стать сильнее и победить титанов в её разуме.

Ради защиты своих друзей это мой путь ниндзя!

<http://tl.rulate.ru/book/49724/1308501>