

## Глава 22: Навыки оценки и навыки мошенничества

Говорят, что старинная улица находится в Цзянчжоу, но на самом деле она вышла за пределы Цзянчжоу.

Но люди в этой области все еще любят думать о себе как о Цзянчжоу, потому что Цзянчжоу-центр провинции, и у этих людей будет возможность похвастаться этим.

Со временем эта старинная улица стала считаться антикварной улицей в Цзянчжоу.

Поездка на такси от Университета Цзянке до места назначения заняла более 40 минут.

- Неожиданно оказалось, что эта старинная улица довольно большая. Но, кажется, там нет людей?

Инь Цзин думал, что эта старинная улица-всего лишь одна улица, но он не ожидал, что она будет состоять из трех параллельных улиц.

На каждой улице есть множество магазинов и киосков.

Однако перед тремя длинными улицами есть только несколько киосков, и только несколько человек останавливались там, так что улица была чрезвычайно пустынной.

Фань Тяньцзе объяснил:

-В антикварной индустрии разбираются не многие люди, так что они редко приходят сюда, чтобы купить антиквариат по высоким ценам. Здесь не так уж много людей круглый год. Работники антикварных магазинов говорят, что за три года в их лавках бывает меньше посетителей, чем в обычном магазине за месяц. К тому же сегодня суббота.

-Э-э... вот как ... - Инь Цзин втайне подумал, что просчитался. Он теперь знал, что здесь мало людей, поэтому он мог бы пойти в универмаг, где много людей и есть больше навыков для копирования.

На данный момент он не знал, сможет ли он скопировать полезные навыки.

И еще одно: если людей будет слишком мало, будет очень заметно, если он начнет копировать чужие навыки. Это будет выглядеть странно

- Маленький Мастер, вы собираетесь посмотреть нефрит или керамику, каллиграфию и живопись? Я знаком с здешними магазинами каллиграфии и живописи, но в других не был.

Фань Тяньцзе любит каллиграфию, так что если у него есть свободное время, он приходит сюда, чтобы обойти вокруг.

Но его не интересуют керамика и нефрит. Обычно он идет прямо в мастерскую каллиграфии и живописи.

-Я здесь впервые, это не моя цель. Профессор Фан, не ходите за мной, просто найдите каллиграфическую мастерскую и отдохните.

Фан Тяньцзе, которому уже почти семьдесят лет, не следует ходить в такой жаркий день.

- Хорошо, если у вас есть возникнут какие-то сложности, маленький мастер, пожалуйста, позвоните мне в любое время, - Почтительно сказал Фан Тяньцзе.

Инь Цзин обошел вокруг и прикоснулся к нескольким людям, но ни один из них не был полон полезных навыков.

Он не смог скопировать навыки оценки антиквариата, и он не может понять какие товары настоящие, а какие - фальшивы.

В его глазах все это выглядело настоящим.

Пройдя два квартала, он так ничего и не нашел.

- Похоже, я трачу время впустую, - Инь Цзин вздохнул, подошел к газетному киоску и взял чай со льдом.

- Пять юаней, - Босс - 70-летний мужчина с седой бородой и волосами, но он все еще здоров.

- Так дорого? - Тем не менее, Инь Цзин все еще протянул десять юаней из кармане.

Когда старик брал деньги, он случайно коснулся пальца Инь Цзина.

«Обнаружены промежуточные навыки оценки антиквариата, вы их копируете?»

«Найдены первичные навыки антикварного мошенничества, вы это копируете?»

Черт!

Это было действительно неожиданно.

Он никогда не думал, что сможет найти именно нужные навыки у продавца чая.

Инь Цзин решил копировать без колебаний.

Вскоре у Инь Цзина появилось много знаний об антиквариате.

Этот антиквариат в основном делится на четыре категории: «керамика», «живопись и каллиграфия», «нефрит» и «разное».

Различные предметы - это изделия из бамбука и дерева, зубы, рога, лакированные изделия, вышивка, бронза, статуи Будды, позолоченные артефакты и так далее, а также некоторые предметы, которые не могут быть точно классифицированы. Украшения, браслеты, грецкие орехи и другое.

У старика есть и способность ценить это, и способность притворяться.

Старик был холоден и не любил разговаривать с людьми. Инь Цзин взял свой чай и ушёл.

После этого Инь Цзин вернулся на антикварную улицу, посмотрел на антиквариат и не смог удержаться от смеха.

Антиквариат настолько отличается, действительно ценные вещи встречаются тут довольно редко. Обычным людям трудно их искать.

Но в глазах Инь Цзин в этот момент видна разница между этими антиквариатами, которая действительно слишком велика. Вещи, которые раньше казались реалистичными, теперь похожи на кирпичи.

«Черт, я потерял дар речи, Почему все эти вещи здесь фальшивые?» - Инь Цзин посетил несколько антикварных магазинов и посмотрел на множество предметов антиквариата, но не было ни одного подлинного.

При этом цена слишком высока, и цена составляет десятки тысяч или даже сотни тысяч.

Инь Цзин был прямо ошеломлен. Даже если бы он был богатым, он не мог позволить себе эти безделушки за такие деньги.

На последней улице народу немного больше.

Хотя на двух улицах было мало людей, внутреннее убранство магазинов было действительно уникально.

Но эта улица может быть описана только как простая и будто неотесанная.

Инь Цзин отправился в один из крупнейших антикварных магазинов.

Он посетил три улицы, большинство магазинов были посвящены живописи и каллиграфии, иногда встречалось несколько других видов антиквариата, но такого товара было немного.

В этом магазине есть все: от древней каллиграфии, нефрита до древних монет, керамики.

Он отличается от антиквариата в других магазинах. Цены здесь очень дешевые. Большинство товаров стоят всего от трехсот до пятисот юаней. Конечно, есть и дорогие. Цена некоторых составляет от десятков тысяч до сотен тысяч.

Инь Цзин просто взглянул на магазин и увидел, что все здесь было подделками.

Антиквариат, к сожалению, довольно часто является поддельной продукцией. Нет никаких сомнений, что контрафактная продукция здесь самая низкая.

Инь Цзин обошел весь магазин кругом, но не нашел ничего ценного.

Когда он уже собирался уходить, в дверь вошел мужчина средних лет. На нем была рваная соломенная шляпа, он был босиком и одет так, словно только что вернулся с поля.

- Босс здесь? - На спине у него большая корзина, в которой много всякой всячины.

- Я и есть босс, - Владелец магазина, 60-летний старик в белом костюме Тайцзи, беззастенчиво нахмурился, увидев мужчину средних лет, - что вы ищете?

Мужчина средних лет честно улыбнулся и сказал:

-Я выкопал что-то из земли. Я слышал, что это антиквариат. Я решил приехать и продать его тебе. Слушай, если тебе что-то нужно...

Как он сказал, он снял заднюю корзину и открыл полотенце, чтобы показать антиквариат внутри.

- Ого, дайте и мне посмотреть... - все остальные в магазине были привлечены.

Естественно, среди них был и Инь Цзин.

Однако после того, как Инь Цзин прикоснулся к мужчине средних лет, он был потрясен.

«Найдены первичные навыки мошенничества, начать копирование?»

«Найдены первичные навыки оценки антиквариата, начать копирование?»

« Найдены базовые навыки вождения, скопировать?»

Скопировав навыки, Инь Цзин украдкой взглянул на этого человека и вдруг понял, что он нарочно прикидывается стариком. Но зачем ему это надо?

Но не имеет значения, кем он является, ведь то, что он принёс с собой было действительно интересным. Покупатели в магазине всё больше с вниманием смотрели на так называемый антиквариатом, привезенным мужчиной.

<http://tl.rulate.ru/book/49720/1251177>