

В следующие несколько дней Джон пребывал в болезненном состоянии в сломанном котле баре.

Полбутылки "Эликсира исцеления миссис Скарлетт", данного ему Ханной, он не знал, помогает ли он, в любом случае, его состояние улучшалось.

Поскольку он беспокоился, что снова потеряет контроль, он не осмеливался больше использовать магию. Он еще раз бросил волшебную палочку на дно чемодана...

Каждый день без дела он вынужден был ходить в книжный магазин Лихена рядом с магазином мантий миссис Моркин и читать наугад.

Через несколько дней он прочитал "Историю современной магии", "Важные магические события XX века", "Взлет и падение темной магии", "Крупные открытия современной магии" и "Жизнь и социальные привычки британской магловской семьи"

Честно говоря, написание этих произведений, опубликованных волшебниками, в целом плохое; многие вещи неясно изложены, и часто встречаются ошибки здравого смысла... особенно последняя, в ней слишком много недостатков, что дало Джону ощущение "я могу сделать это за себя".

В свободное время он иногда заходил в магазин холодных напитков Флорина, чтобы съесть немного мороженого; холодные напитки здесь действительно хороши.

В то же время он также здоровался с соседями в сломанном котле баре.

Гарри Поттер, живший в комнате 11 сломанного котла бара, оказался соседом Джона. Он проводит большую часть времени на открытой площадке этого магазина холодных напитков, греясь на солнце и завершая летнюю домашнюю работу.

Двое людей также хорошо знакомы друг с другом, и они расстались после приветствия.

И из-за существования мистера Поттера, защита сломанного котла стала более надежной... Джон несколько раз видел людей, одетых как авроры, которые искали вокруг; сначала он думал, что они здесь, чтобы арестовать его, и испугался.

Однако эти сотрудники министерства магии не беспокоили жителей сломанного котла бара.

В последние дни августа Уизли в большом количестве переехали в сломанный котел бар, и они забронировали почти половину номеров здесь.

Но у них семья из девяти человек, а Джон едва знаком с Джинни Уизли, поэтому у них не так много пересечений.

В последний день августа Джон получил письмо.

Среди них в письме, отправленном очень красивой белой совой, была Астория Гринграсс; Астория в письме спросила Джона, не хочет ли он поехать вместе с ней завтра в том же купе в Хогвартс-экспрессе, в котором они часто останавливались раньше.

Джон написал одну строчку на записке: "Хорошо, жди меня завтра!"

Затем он привязал записку к лапе совы; но сова не улетела, а все еще парила перед ним, пока Джон не пожертвовал маленьким кусочком хлеба, прежде чем она клюнула его и вылетела в окно.

Честно говоря, Джон чувствует, что почтовая совиная связь - это способ связи, который был создан сто лет назад, но сейчас он сильно отстает. Это нельзя сравнить с такими вещами, как телефоны, мобильные телефоны и электронная почта, которые на несколько измерений позади, даже по сравнению с телеграммами и факсами они намного хуже.

Затем он, как обычно, отправился в телефонную будку на Чаринг-Кросс-стрит и позвонил домой.

Эрик сказал ему по телефону, что завтра приедет в сломанный котел бар и отвезет его на вокзал Кингс-Кросс.

.....

Примерно в восемь часов утра следующего дня Джон как раз закончил завтрак, как машина Эрика подъехала к двери сломанного котла бара.

- Ну что, сынок! - спросил Эрик, выйдя из машины и проверив шины, - я не опоздал!

- Рано, я думаю, мне не придется ждать больше часа на вокзале Кингс-Кросс позже! - сказал Джон с улыбкой. - Мама не поехала?

- Она хотела приехать... мне пришлось долго убеждать ее! - объяснил Эрик.

Машина тронулась, но она направлялась не в сторону вокзала Кингс-Кросс.

- Куда мы едем? - с любопытством спросил Джон.

- Не спрашивай, вопрос – в Рим! – шутливо сказал Эрик.

Сtereo машины заиграло знаменитое "let it be" группы "The Beatles". Эрик напевал в такт, нажимая на педаль газа.

Машина продолжала двигаться на север. Примерно через полчаса Джон понял по дорожному знаку, что они прибыли в Камден-Таун; он слегка удивился, зачем Эрик привез его сюда, как вдруг увидел у обочины станцию с парой бабушки с внуком, которые, казалось, ждали их.

Эрик остановил машину, и одновременно опустил правое окно, высунул голову и крикнул бабушке с внуком, которые были в половине дороги:

- Доброе утро, миссис Лонгботтом!

- Вы действительно вовремя, мистер Харт, - миссис Августа Лонгботтом поспешно взяла внука за руку и подошла, - я действительно беспокою вас!

- Не стоит благодарности, просто заехал по дороге! – улыбнулся Эрик, затем вышел из машины и открыл дверь.

- Здравствуйте, миссис Лонгботтом! – Когда Невилл Лонгботтом и его бабушка сели в машину, Джон быстро повернулся: - А вот и Невилл.

- Думаю, вы Джон! – миссис Лонгботтом изящно пожала Джону руку: - Невилл часто упоминает вас дома, говорит, что у вас хорошие оценки и ум, даже профессор Снегг, которого он так боится, хвалил вас.

- Я думаю, Джон неоднократно упоминал Невилла этим летом! – сказал Эрик, ведя машину.

Джон мог поклясться, что почти не говорил о каких-либо одноклассниках с родителями во время летних каникул.

- Да! – кивнула миссис Лонгботтом с улыбкой: - Этот ребенок такой же, как его отец в детстве, очень добрый и простой... только туповат!

- Эх! – Вздохнув, миссис Лонгботтом продолжила: - И слишком небрежный и слишком глупый... Я несколько раз брала его в Лондон с помощью летучего пороха, но он всегда неправильно произносил и попадал в неправильный камин. Приходилось долго искать его; к счастью, мистер Эрик, вы согласились помочь!

- Ну что ж, по дороге! – сказал Эрик: - Мальчики такие, пока молодые, они не очень сообразительны... Но взростеют в одночасье! Поэтому можете не волноваться, Невилл,

конечно же, вырастет в одночасье.

- Будем на ваших словах! – вздохнула миссис Лонгботтом, затем снова погладила Невилла по голове: - Невилл, ты не поблагодаришь дядю Харта.

- Спасибо... - робко произнес Невилл Лонгботтом.

Эрик продолжал вести машину, разговаривая с миссис Лонгботтом позади него, в то время как Джон время от времени вставлял пару слов, только Невилл съехался в углу машины и ничего не говорил.

Машина продолжала ехать вперед, а глаза Джона слегка увлажнились.

Потому что Джон очень хорошо знает, с какой целью его отец это делает... он работает в одиночку в магическом мире, но ничем не может помочь; поэтому он пытается познакомиться с некоторыми волшебниками, узнать некоторых волшебников, наладить хорошие отношения с ними, а в будущем хорошие волшебники станут его собственной "сетью"...

Можно представить, что обычный человек, который пытается познакомиться с волшебниками, будет подвергаться дискриминации и слепоте, если он хочет добиться успеха.

Машина остановилась у вокзала Кингс-Кросс, и миссис Лонгботтом с Невиллом вышли первыми.

Джон, отстегнув ремень безопасности, подошел к Эрику:

- Спасибо, папа!

- Не за что! – Эрик подмигнул ему: - Хорошо учись.

Джон торжественно кивнул.

.....

Эрик его не подвел, и Джон шел один позади бабушки Лонгботтом и ее внука.

Проходя через станцию 9 3/4, миссис Августа Лонгботтом все еще наставляла, а то и критиковала Невилла. В ее словах Джон, кажется, несколько раз слышал свое имя.

Надо сказать, что Невилл можно назвать очень несчастным ребенком.

В результате того, что он стал свидетелем ужасного состояния родителей, замученных до безумия, в юном возрасте на него было наложено заклятие Забвения, и память была безвозвратно повреждена; да и таланта у него маловато, часто не получалось колдовать, и даже родные долгое время относились к нему как к бестолковому; самое главное – это не его собственная палочка, а отцовская. В итоге его сила не могла проявиться в полной мере...

Кажется, нотации миссис Лонгботтом подошли к концу. Она поправила Невиллу воротник и затем одобрительно посмотрела на Джона.

Они вместе сели в поезд.

Проходя мимо купе Луны Лавгуд и Джинни Уизли, Невилл робко зашел к ним; Джон отклонил приглашение Джинни.

Он продолжил двигаться вперед, и через две минуты, наконец, вкатил чемодан и оказался в договоренном с Асторией личном купе.

"Извините, здесь уже кто-то есть!" - услышал он ленивый голос Астории, когда открыл дверь купе.

Но вскоре голос сменился на удивление: "Джон!"

- Доброе утро, Астория! - сказал Джон, вкатывая чемодан на полку.

Джон повернул голову и увидел, что золотые волосы Астории собраны в хвост, а на ней надето красивое белое платье.

- Ну как, похожа на вилу или ангела? Я тебя едва узнала... - моргнула ему Астория.

- Хмф! - фыркнула Астория, щёки её слегка покраснели.

- Как прошли твои каникулы? - спросила она.

- Не очень! - горько усмехнулся Джон. - Больше двух месяцев я не мог колдовать. Разве что директор Дамблдор нанёс мне визит на дом?

- Домашний визит профессора Дамблдора? - Астория сразу заинтересовалась: - Боже мой, профессор Дамблдор и вправду навещает учеников дома? Джон, как тебе повезло!

- Может быть! - Джон выдавил улыбку. - А у тебя как прошли каникулы?

- Мама взяла меня и сестру в Эльзас на месяц, оттуда родом она, - ответила Астория. - Она повела нас на поиски стаи лунных тварей, их танец такой милый; ещё там обитают абсолютные птицы. Говорят, их перья обладают чрезвычайно высокой целебной силой; её француженка-подруга ещё подарила мне бархат аппалузы, но я не привезла его в Англию...

Астория без умолку рассказывала о своём отдыхе.

Как раз в это время хогвартс-экспресс тронулся.

<http://tl.rulate.ru/book/49694/3621992>