Глава 48: Приглашение.

Слова профессора МакГонагалл привели к тому, что все ученики светились от радости после завтрака. На утреннем занятии по Защите от Тёмных Искусств большая часть учеников Пуффендуя и Когтеврана перешёптывалась друг с другом, не обращая ни малейшего внимания на Локонса, разыгравшего сценку укрощения оборотня голыми руками, в которой ему ассистировала Мелинда Боббин.

«Вот так, схватить оборотня за правую лапу... отлично, мисс Боббин...» Громко объяснял ситуацию Локонс.

«Я не ожидала, что монстр Слизерина окажется гигантской змеёй. Это ужасно!» Позади Джона Элоиза Миджен тихо переговаривалась с Захарией Смитом. «В Хогвартсе же не может быть чего-нибудь ещё ужаснее, правда?...»

«Однозначно!» Сказал Захария уверенно: «Не могу даже представить, чтобы в школе могло появиться что-то ужаснее огромной змеи!»

Джон показал ему язык и погрузился в чтение учебника «Духи на дорогах». Утомительный урок закончился лишь через десять минут. Когда профессор Локонс объявил об окончании занятия, ученики быстро разбежались, но Джон намеренно не спешил собираться и отправился по направлению к кафедре, оставшись в кабинете один.

«Я могу тебе чем-нибудь помочь, Джон?» Бодро спросил его Локонс, он был в хорошем настроении.

«Да, профессор». Спокойно ответил Джон: «У меня возникли трудности при чтении Вашей книги «Духи на Дорогах»... Я не совсем понял принцип заклинания, позволяющего серебру сдерживать силу оборотня».

«О, да!» Моргнул Локонс.

«Поэтому... я надеялся взять дополнительные книги по этой теме в библиотеке, но обе они, к сожалению, в запрещённом для учеников разделе». Джон передал Локонсу перечень.

Так же легко, как и в прошлый раз, не получилось, Локонс не стал подписывать что попало, посмотрев на список литературы.

«Под Тенью Луны Треворда, боже, почему у меня такое чувство, что я знаком с этим автором?» Пробормотал Локонс себе под нос: «И копия книги «Взывай к радости сердца твоего» ... Да это же книга для борьбы с дементорами, ничего удивительного, что она находится в запретной зоне...»

Джон был подготовлен к этому и сказал спокойно: «Да, мистер Скамандер упомянул в своей книге «Фантастические твари и где они обитают», что оборотни имеют что-то общее с дементорами, поэтому я надеялся что-то узнать из описания самих дементоров».

«Правда... нет, то есть я это давно знал!» Удивившись, быстро поправил себя Локонс, после чего продолжил: «Джон, пожалуйста, не говори никому, что изучаешь Дементоров. Если пойдут слухи, люди из Министерства Магии подумают, что ты замышляешь что-то недоброе...»

Джон удивился, но кивнул.

«Конечно, будучи учителем, я просто не могу останавливать своего лучшего ученика на пути к знаниям!» Локонс вытащил большое павлинье перо и расписался на списке литературы.

«Спасибо, профессор!»

. . . .

Выйдя из кабинета, Джон поспешил в библиотеку. В этот раз миссис Пинс была не столь разговорчива, как в прошлый раз. Она взяла записку и несколько раз перевернула её. Она даже поднесла её к лампе, пытаясь выявить подделку, разумеется, это ей не удалось... Спустя десять минут она принесла две очень большие и старые книги.

«Вот они!» Холодно сказала она.

«Спасибо, мадам!»

Джон аккуратно упаковал книги в свою сумку.

Теперь, когда василиск погиб, нужно начинать готовиться к «несчастным случаям» на следующем году обучения, несмотря на то, что до конца года ещё четыре месяца.

Патронус, как он и думал, был запрещённым заклинанием, в конце концов, дементоры всё ещё были на службе Министерства Магии, а они ни за что не позволили бы кому-то владеть заклинанием против «государственных служащих».

Книги об оборотнях можно было легко найти, но большинство из них описывало способы справиться с оборотнем в бою и уничтожить его... Джону же предстояло столкнуться с «умеренным» оборотнем в лице Люпина, и он не чувствовал необходимости беспокоиться об этом; в конце концов сомнительно, что Люпин бы стал кого-то кусать при нормальных обстоятельствах... Главное не забывать сидеть по ночам у себя в полнолуние.

Из-за его профессии в прошлом, Джону было интересна разница в физиологии людей и оборотней и то, как работал патоген, превращающий человека в оборотня... Книги, описывающие подобное были редкостью, ему потребовалось огромное количество времени, чтобы узнать об одной такой в запретной секции библиотеки.

На втором году обучения (третьем для троицы главных героев) обстановка в школе должна быть наиболее стабильной, относительно следующих лет.

Несмотря на побег Блека, он не является злодеем, и не будет представлять угрозы.

У Джона в прошлом не было никаких неприятных событий, поэтому он не должен быть интересен дементорам. Петтигрю будет весь год в облике крысы, так что тоже не опасен.

Довольно просто было бы изменить повествование при желании. Найти способ добыть материал Долгопупса для оборотного зелья, подойти к покоям Гриффиндора и сказать комунибудь, что снова забыл пароль. А потом просто застрелить Петтигрю с первой попытки. Вот и всё! Никаких махинаций даже не нужно, а без Петтигрю у Волан-де-морта не получится набрать сил и воскреснуть при помощи Кубка Огня.

Но даже так есть некоторый риск. В конце концов Петтигрю - взрослый волшебник, получивший знания от Волан-де-Морта и он намного сильнее обычного второкурсника... А будучи загнанным в угол, даже кролик начнёт кусаться, не то что мышь.

И более важный вопрос в том, следует ли ему менять сюжет? Даже если Питер совершенно не ожидает того, что Долгопупс вдруг застрелит его ни с того ни с сего... позволит ли его смерть избежать воскрешения его хозяина?

Это невозможно, есть ещё шесть крестражей. Воскрешение необратимо... Подумав как следует, Джон ощутил, что намного лучше следовать оригиналу и позволить Поттеру убить Волан-де-морта, чем ждать когда тот воскреснет неведомо как и неведомо где.

•••

Раздумывая, он шёл к покоям Пуффендуя. Спустившись на первый этаж, он встретил девочку с кудрявыми светлыми волосами.

«Мистер Харт...» Остановившись, сказала она мягко.

«Что-то случилось?» Холодно ответил Джон, «Мисс Гринграсс».

«Это... Профессор Снегг сказал, что будет ждать тебя в своём кабинете в 15:15. Он приглашает тебя на чай».

http://tl.rulate.ru/book/49694/1376979