

«Я храню память о том, что для выполнения задачи мы должны стереть память друг друга, поэтому мы теряем память, и почему вы стираете память? Уотергейт полагает, что вы должны понять, верно?» - спросил Ши Ю, улыбаясь.

"Я понимаю." - сказал Уотергейт.

«Наша миссия выполнена! Я могу вернуться, а необходимые воспоминания все еще в моей голове». - сказал Ши Ю.

«А? Учитель Шию, почему я чувствую, что вы немного изменились? Кажется, что печать на вашем лбу изменилась?» - спросил Уотергейт.

«Гм ... да, теперь это не только печать Инь, но и печать Ян, которая является печатью Инь и Ян ... Ши Ю также сознательно не мог ее вспомнить.

На тот момент ситуация была очень актуальной. Когда Шигуре был близок к поражению, он непосредственно прибег к технике запечатывания побега Ян на себе. Он хотел бороться с этим, но не ожидал, что это удастся.

Сила драконьих вен мгновенно вылилась в печать Шигур Ян. Благодаря взаимодействию инь и ян, Шигуре был подобен силе человеческого столба, полностью запечатывая силу вен дракона, передаваемую его телу.

Шигуре фактически поглотил силу вен дракона, а Водяные Врата и Королева Сара запечатали это, но это просто скрыло тот факт, что, другими словами, Шигуре опустошила всю вену дракона.

То, что может быть поглощено Шигуре, поглощается его телом, а все, что не может быть поглощено, стекает в печать инь и янь.

А мощность оставшихся драконьих жил на самом деле невелика.

Сила драконьих вен настолько велика, но Шигуре может полностью удалить ее из-за печати инь-ян, которая также иллюстрирует силу печати инь-ян с другого угла.

Хафенг Мизумон, Шигуре и Какаши также быстро пересекли границу страны ветра и достигли территории страны огня, а затем на очень большой скорости достигли Деревни ниндзя Конохи. Когда вы снова увидели ворота Конохи. В то время у всех была какая-то близость.

«Вы наконец-то вернулись? Давайте сначала возьмем задачу». Все трое пошли прямо в офис Хокаге и сообщили обо всех задачах, которые они знали, третьему поколению.

«Итак ... теперь, когда задача выполнена, этого достаточно». Третье поколение очень довольно кивнуло. Задача уровня S объявлена выполненной.

Сразу после этого Шигуре вернулся в свою резиденцию и начал отчаянно изучать печать Ян Юнь. В конце концов, раньше он был незрелым самопечатью. Теперь один должен изучить снятие печати, а другой - изучить, как запечатать и запечатать другие.

Однако, несмотря на таланты Шигуре, технику запечатывания Ян Дун чрезвычайно сложно освоить. В крайнем случае, Шигуре нашел Мито и Кушину, и трое начали различные попытки общаться вместе. Время шло, день за днем. Наконец однажды Шигуре засмеялся.

«Завершено! Чертово искусство, которое полностью снимает печать Инь и Ян! Это более мощное искусство, чем искусство Сотни Героев! Я, который удалил все чакры, буду обладать невообразимой боевой мощью!»

Сразу после этого Шигуре полностью овладел техникой запечатывания Ян Дуна и техникой запечатывания узлов.

Когда Ю собирался снять печать Сяосина, Мито-сама схватил Шигуре.

«Шигуре, печать Инь и Ян предназначена для запечатывания чакры. Если кто-то использует этот трюк с Сяосином, тогда должна быть какая-то цель ... Теперь Сяосин достаточно изучает ниндзюцу. Если печать Ян будет снята, не так ли? В чем проблема ? " Мито тоже искренне уговаривал.

Шигуре тоже отреагировал.

«Да ... Сяосин еще молод ... Если печать Ян Дуна будет снята, какие ужасные вещи действительно произойдут ... Что мне делать, если что-то случится с Сяосином?» Шигуре тоже чувствовал, что она была сотней секретов.

«Подожди ... ты еще молод ... все уже поздно». Кушина также убедил, Шигуре, наконец, приостановил выпуск печати на Сяосин, Шигуре вернулся в свою резиденцию. Случайно я увидел свой собственный метеоритный нож.

«Нож-метеорит и клинок из драконьего зуба? Верно ... пора отправиться в Наньсюн и Старший Серый Зуб. У них есть хорошие ножи, но нет хороших ножей. Как и ожидалось, они бесполезны». Ши Ю взял метеоритные ножи и клинок из Зуба Дракона, надел одежду и пошел к дому Циму.

Когда Шигуре играл против Учиха Шисуи, он скопировал некоторые навыки владения мечом Шисуи, но из-за того, что оно было не очень полным, практическая эффективность битвы была очень низкой.

«Ты ... Шигуре! Ты наконец пришел!» У Хагики Кусуо не было миссии. Он только что оправился от травмы во время матча Чжуннин и сразу же начал заниматься фехтованием с Хагизуо в своем собственном додзё. Дуэль.

«Наньсюн, тебе лучше? Я отправился на задание и только что вернулся». Шигуре тоже сказал.

«Знаешь, мы были ранены, ты и Мизуно Какаши ушли на задание». Наньсюн тоже это не волновало.

"Наньсюн? Кто это?" Из додзё раздался знакомый голос.

«Мой отец! Это мой товарищ по команде Шигуре! Он наконец-то здесь!»

«Ой? Не приглашай его пока». Серый Клык тоже выглядел очень заинтересованным.

И меч, и меч в Мире Пиратов Наруто были одним и тем же, и Серый Зуб в это время держал в руке деревянный меч, и он также нанес удар прямо в Шигуре.

Шигуре немедленно вытащил свой Клинок из Зуба Дракона, нож Серого Зуба попал в рану Клинка Зуба Дракона, а затем он разлетелся на фрагменты, но Серый Зуб все еще держал нож в руке.

«Это короткий нож, который ты принес со мной, потому что хотел научиться фехтованию на флаговом дереве?» Серый Клык тоже легкомысленно сказал.

«Старший Серый Зуб, это не так, это просто артефакт, полученный в результате какого-то приключения некоторое время назад». Ши Ю не боялся, что Серый Зуб не узнает товар.

Конечно же, Хуэйфан кивнул и сказал: «В самом деле, этот нож определенно не смертная вещь, но это все еще зависит от того, кто им пользуется, малыш».

«Это нормально - прийти ко мне, чтобы изучить технику владения мечом, почему это длилось так долго? Пришло время сражаться». Серый Клык также постепенно отбросил свое холодное отношение и стал полон энтузиазма.

Наньсюн также вложил сердце в горло и отпустил.

«Не пользуйся пока своим божественным инструментом, а потом этим Тайто». Серый Зуб бросил деревянный меч в руке прямо в Шигуре.

«Далее мы по-прежнему будем делать базовые упражнения, и вы тоже».

«Это горизонтальный взлом! Это вертикальный взлом! Это ... Серый Зуб продемонстрировал все части, которые он хотел продемонстрировать, а затем спросил: «Они не копируются колесом письма, их можно только скопировать и снова. Как насчет того, чтобы взломать и рубить, найти это чувство, без проблем? "»

Шигуре кивнул и вместе с Кусуо начал рубить по горизонтали и вертикали, а также выполнять различные базовые операции.

Время шло очень долго, и с их волос капал пот.

Серый Зуб удовлетворенно кивнул и сказал: «У него хороший темперамент, и он действительно любил рубить. Этот парень, вероятно, не обычный гений, неудивительно, что третье поколение тоже им очень восхищается».

«Основная практика почти закончена. Теперь ходы». Серый Клык сказал потом: «Во-первых, мертвые движутся. Когда вы используете мертвые движения, это означает, что в комнату официально входят фехтование и кендо».

Вскоре после этого Серый Зуб начал демонстрировать свои движения.

Эти двое тоже серьезно учатся.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/49666/1235331>