

Когда Цзю Синь На увидел эту печать, он тоже был немного шокирован.

"Это ... это такая сложная техника герметизации?" Даже Кушина была шокирована, Шигуре, естественно, волновался больше.

"Сяосин в порядке ... что происходит?"

"Я тоже не знаю ситуации ...

«Кто будет использовать печать чакры на Сяосине? Эта техника запечатывания чрезвычайно сложна и древняя. Может быть, только бабушка Мито знает, как освободить ее?»

«Пойдем прямо сейчас к бабушке Мито! Сестра Сяосин! Я обязательно тебе помогу!» Кушина очень любит Сяосин, и теперь он хочет ей помочь.

"Тогда давайте отправимся!" Мизумон кивнул и вместе со всеми направился к дому Мито.

Место, где находится Мито, даже более скрыто, чем резиденция Хокаге. Это место охраняется большим количеством элиты Конохи не только потому, что она жена первого поколения Хокаге, но, что более важно, потому что она Жули из девяти хвостов.

Шигуре и другие были помещены туда, потому что Сандайме поприветствовал его заранее.

В прошлом Узумаки Мито была красавицей номер один в Конохе. В это время красивые длинные рыжие волосы Митоса стали белыми, и на его лице появляется все больше и больше морщин, но у него все еще есть двойная шаровидная голова и фиолетовый бриллиант на лбу. Отпечаток, одет в белый чонсам.

"Свекровь!" Кушина тут же бросилась вперед, и двое обнялись, показывая, что у Кушиной и Мито хорошие отношения.

«Уотергейт тоже здесь, это сын Белого Клыка Какаши ... кто эти двое детей?» - спросил Мито.

«Я Учиха Шигуре, а это моя младшая сестра Сяосин». Шигуре также взяла на себя инициативу представиться.

«Ну, да ... добрый Учиха ... ты можешь пройти по ним? В тебе есть что-то вроде интимности ... как будто ты видишь столбы ... Мито также подвержен удару крови Шигуре.

Когда Шигуре коснулся Мито, кровь Шигуре была привлечена кровью Шигуре. Когда кровь Мито была передана Шигуре, Шигуре также имел более чистую силу. Его вернули Мито.

Мито удивленно посмотрел на свои руки: «Это потрясающе ... Я поделился своей кровью, и вы, кажется, подарили мне много жизненной силы и чакры ... чувствуете, как я становлюсь моложе, и в течение нескольких лет, моей старушке не придется пока умирать ...

«Свекровь? Что за чушь ... как ты можешь умереть?» Джиу Синнай тоже не хотел в это верить.

«Глупая девочка, смерть - это не противостояние жизни, а часть жизни. Давай поговорим об этом. Что происходит сегодня? Это связано с этим ребенком Шигуре или этой маленькой звездой?» - мягко спросил Мито.

«Мастер Мито, моя сестра Себёль была поражена техникой запечатывания». Шигуре открыл одежду Сяосина и увидел сложную технику печати.

Мито какое-то время молчал, а затем очень торжественно сказал: «Как могло быть возможно, что существует такая техника запечатывания ...

"Мать Мито, я умру?" - с некоторым страхом спросил Сяосин.

«Нет, сестренка, но твоя техника запечатывания инь и ян ... немного хлопотна ... Мито также покачал головой и сказал.

"Печать Инь и Ян?" Шигуре немедленно вспомнил в своем мозгу, что он знал печать Инь и Пяти Элементов ... но он никогда не слышал о Печати Инь и Ян.

«Однако я никогда не слышал об Учихе Шигуре ... есть что-то за пределами сюжета, так что это не удивительно». Шигуре тоже больше не сопротивлялся.

«Вы выходите первым ... Шигуре остался ... Мито махнул рукой.

«Пойдем, Кушина, мы должны довериться Мито-сама и Шигуре-учителю». Мито также потянул Кушину, и Какаши вышел за дверь, осторожно ожидая.

Шигуре спросил: «Сэр Мито, чем я могу помочь?»

«Тот, что на моей голове, - это печать Инь, и я могу хранить в ней все обычные чакры ... Таким образом, у меня будет более долгая жизнь с большим количеством чакр, девять хвостов будут более стабильными, а Коноха будет более стабильной. . Безопасность ...

«Мастер Мито ... Я хотел спросить ... что я могу сделать для Сяосина?» - смущенно спросил Шигуре, и Сяосин был полон сомнений.

«Извини ... Я слишком придираюсь, старушка ... На самом деле, я хочу сказать, что печать Инь - это половина техники запечатывания Сяосина. Если вы хотите полностью разблокировать печать Сяосина ... вы должны объединить два пломба разблокирована ...

«Техника печати, используемая Сяосином, называется печатью инь и ян. Как следует из названия, эта печать блокирует все чакры в теле Сяосина, то есть чакры инь и ян».

«Но насколько я знаю ... скрытая деревня вихря в стране вихря была разрушена, и люди, использующие технику печати побега Хуэйян, больше не существуют. Даже если это техника печати инь, есть только я и Сяо Цунаде. У этих двоих есть ... и только Цунаде может полностью разблокировать Печать Инь, сотню тиранов, которых она создала.

"Что сказать?" Ши Ю тоже подумал о плохом результате.

«Да ... Даже если ты найдешь Цунаде, ты сможешь удалить только печать инь с печати инь и ян, но если печать инь будет удалена, по крайней мере, Сяосин сможет использовать ниндзюцу, но Цунаде также не знает, где он. уходит из-за смерти родственников. Вверх ...

«Кто, черт возьми ... мог бы использовать такую древнюю технику запечатывания, чтобы запечатать Сяосин?» Шигуре тоже не мог понять.

«Есть ли другой способ найти Цунаде? Мито-сама?» Шигуре сказал неуверенно.

Мито улыбнулся и сказал: «Есть способ, я думаю, он более осуществимый».

"какие?"

«Ты должен быть гениальным учеником в пасти маленькой обезьяны? Я могу научить тебя печати Инь. Если ты сможешь развить технику Сотни Героев через Печать Инь, тогда проблема этой маленькой девочки будет решена». Узумаки Мито предложил Тао.

Шигуре посмотрел на Сяосина, затем кивнул.

«В этом случае я сделаю все возможное, чтобы изучить и развить технику Сотни Сил ... Шигуре пришлось согласиться с Мито. В конце концов, Цунаде нет в деревне, поэтому я не могу ее найти. Если я не буду много работать, то Сяосин действительно больше не сможет быть ниндзя.

После этого Узумаки Мито обучил Шигуре основам техники запечатывания, и Шигуре быстро овладел ею.

«Конечно! Следующий шаг - печать Инь ...

Затем Мито обучил Шигуре печати Инь, Шигуре также оправдал ожидания и быстро освоил эту вспомогательную технику S-уровня.

Сразу после этого Шигуре также начал попытки разработать решение печати Инь.

«Эта печать Инь подобна созданию мешка для владения чакрами. В настоящее время вы должны не только научиться делать это для себя, но и научиться делать это для других, и, что более важно, изливать чакры в себя и чужие сумки. ..

Со временем Шигуре постепенно овладел Техникой Запечатывания Митос Инь. Сначала Шигуре запечатался, и на его лбу появилась алмазная отметина. Затем Шигуре попробовал второй шаг ... Третий шаг ... до решающего последнего шага ...

Мито тоже в шоке посмотрел на Шигуре.

«Я хотел, чтобы он изучил печать Инь, а затем вернулся и медленно исследовал и развивал ...

"У этого ребенка ... даже такой талант к запечатыванию ...

«Между столбами ... потомство страшно ...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/49666/1235320>