

— Божечки, как мило.

— Божечки, как мило.

— Божечки, какая прелесть.

— Божечки.

— Божечки.

Господи, это, должно быть, сон.

— Ох, ох, Тсугуми-сама. Пожалуйста, будь моей.

— Что мне сделать? Как сделать так, чтобы ты улыбалась только мне?

— Ох, точно. Вот бы ты существовала лишь в моём собственном мире.

Ничего не понимающая женщина гналась за мной с безумной улыбкой. В конце концов, догнав, она столкнула меня с лестницы. Да уж, на её безумный хохот стоит обратить внимание. Похоже, у неё актёрский талант.

Она... вроде бы... точно, репетитор. Репетитор, нанятый моим отцом. Это учитель, готовящий к событию, о котором я в прошлой жизни и слыхом не слыхивала, а точнее, к вступительному экзамену в начальную школу. Преподаватель-ветеран из известного университета, обучающий уже тридцать лет. Похоже, у неё было скрытое влечение к девушкам, и она влюбилась в Сохаро Тсугуми, милую красавицу с западной внешностью, отчего тронулась умом. Кажется, это был чрезмерный стресс для маленькой девочки. Возможно, по этой причине и пробудилась память из прошлой жизни. Бедняжка.

Кажется, пока я спала с лихорадкой, мне удалось разобраться со своими воспоминаниями. Когда я открыла глаза, ощущая, будто просыпаюсь от дневного сна, передо мной вновь возник белый потолок.

— Вха-хаа.

После широкого зевка, я поняла, что капельница мешает. Хм, думаю, я могла бы неплохо ползать с ней на четвереньках, но, если спалят, у меня будут неприятности. Лучше откажусь от таких экспериментов.

Мне жаль, но придётся использовать вызов медсестры, всё-таки я в затруднительном положении. Выбора особого у меня не было, поэтому я решила осмотреть кровать и, вскоре, заметила симпатичный календарь. Несмотря на то, что моя память была запечатана, любимые животные не изменились, я вижу милые отпечатки змеи, вороны и лягушки. Простите меня, родители, мне нравятся отвратительные животные.

— Кстати говоря, а какой сейчас год? 2020... Мда.

Для начала, какая сейчас эра? Хейсей? Ну, по памяти этой жизни я помню, что телевизор ужасно тонкий, а телефон слишком маленький, но... Двадцать лет пролетело... Я так долго отсутствовала, что мои знакомые и друзья должны быть сейчас достаточно старыми. Хотя я не уверена, можно ли меня назвать молодой.

Хм, если дела обстоят так, то что происходит с индустрией хоррора? Если я заявлю о любви к

фильмам ужасов, ставшим популярными в моё время, будет ли это считаться ностальгией?

— Хочу посмотреть телевизор...

Да и не только хорроры. Как далеко продвинулись телефоны? А интернет? Что насчёт VHS? Незнакомый мне мир. Насколько весело было бы окунуться в развлечения, о которых мне не известно? Как же захватывающе иметь возможность испытать различные вещи, которые развивались всё это время. (П. П. VHS — видеокассеты).

Я нашла на кровати несколько книжек с картинками. Сказки братьев Гримм, Андерсена, Шекспира. Это шедевры, прошедшие испытание временем. Я открыла первую попавшуюся из них. Всё-таки игра — лучший способ сдержать волнение.

— "Спящая красавица". Что ж, хорошо.

Конечно, мне неудобно будет называть себя красавицей, она ведь только проснулась. Несмотря на то, что я хорошо погружаюсь в любую роль, намного проще играть ситуацию, в которой легко оказаться самой.

Так, я спящая принцесса. Злая ведьма прокляла меня в мой день рождения, и я проспала сто лет. Потом появился принц, и от его поцелуя я величаво просыпаюсь.

— Ты меня поцеловал?

Я касаюсь щеки принца, и он накрывает мою руку своей.

— Ведьма наложила на меня проклятье вечного сна.

Слёзы появляются в моих маленьких, нежных глазах.

— Это одинокое и холодное, ужасное проклятье.

Принц заметил печаль в моих словах и сказал:

"— Тебе больше нечего бояться. С этого момента я буду защищать тебя." (П. П. Такой выбор знаков препинания обусловлен тем, что слова принца идут в прямой речи, но Тсугуми не произносит их вслух, она читает его реплику из книги про себя).

— Хорошо.

Дрожащими губами девушка, поддавшись восторгу и ласке, рассказала принцу о своих чувствах. Счастье наполнило его сердце, и он ощутил луч света, озаряющий покрытую мраком душу.

— Ангел...

Внезапно раздавшийся голос вырвал меня из роли. Я и подумать об этом не успела, как оказалась на коленях у знакомого красивого мужчины.

— О, Тсугуми, мой ангел. Кого ты собираешься сразить столь влюблённым взглядом?

Человек, чьё имя я назову, может умереть. Почему-то мне так показалось, поэтому я решила выбрать более безопасный путь.

— Папу и маму!

— Так вот как, но, знаешь, я уже в плену у Тсугуми. Давай же, обними меня.

Вдруг, мама появилась из-за спины отца и обняла меня. Папа сначала немного расстроился, но, вскоре, повернулся и приблизился к нам.

— Неужели я сплю? Моя богиня и мой ангел так весело играют вместе. Можно мне присоединиться?

— Так-так, что же нам делать? Как думаешь Тсугуми?

— Нуфуфу, я была бы счастлива!

— О боже! Такое внимание для кого-то вроде меня... Ну что, позвольте мне обнять моего ангела?

— Да!

Интересно, так ли выглядит невинный ребёнок? Не уверена, что так, но сейчас я не играю на 100%. Хотя я исполняю свою роль, ни капли не стыдась, желание веселиться с этими добрыми родителями растёт из глубин моего сердца.

В любом случае, прошлая жизнь — одно сплошное жестокое обращение с ребёнком. Когда отец, часто прибегавший к насилию, покинул семью, мать тоже бросила меня. Думаю, я бы умерла без помощи моих бабушки и дедушки. Но когда я достигла первых успехов на сцене и получила возможность поддерживать их, они уже покинули мир. Не будут ложными слова, что у меня была лишь тоска в семье.

— Но это было действительно отличное выступление. Тсугуми, быть может, ты хочешь заняться театром?

Услышав этот вопрос, я задумалась. Я уверена, что сейчас у меня куда больший выбор, нежели в прошлой жизни. Разве не глупо, хотя бы не рассмотреть другие варианты? Такая мысль промелькнула у меня в голове.

Однако ей противился порыв, исходящий из моей груди. Я всё ещё хочу быть актрисой. Я хочу осуществить свою мечту и стать актрисой, которая принесёт ужас в Голливуд, достичь того, чего не успела в прошлой жизни.

— Хочу.

Я нисколько не жалею, что так ответила. Уверена, они позволят мне учиться актёрскому мастерству. Если я начну обучаться прямо сейчас, если буду тренироваться с этого момента, каких высот мне удастся достичь? Только подумав об этом, я ощутила нарастающее радостное возбуждение.

Итак.

— Я Сохаро Тсугуми, пять лет. Пожалуйста позаботьтесь обо мне.

Я не ожидала, что окажусь на прослушивании всего через неделю после выписки, но прямо сейчас... Как же это произошло?

— Ты меня поцеловал?

Больничная койка будто превратилась в кровать, обвитую шипами.

— Ведьма наложила на меня проклятье вечного сна.

Влажные глаза. Кружащиеся слова. Я почти ощутил боль, которую она испытывает.

— Это одинокое и холодное, ужасное проклятье.

Я не слышу голоса принца. Тем не менее, перед глазами мгновенно возникла картина, на которой принц берёт её за руку.

"— Тебе больше нечего бояться. С этого момента я буду защищать тебя."

Голос, которого не должно существовать, резонирует эхом в моей душе.

— Хорошо.

Произнесённые долгожданные слова были сладкими и цепляющими.

— Какая глупая ведьма. Давай усыпим её и оставим где-нибудь рядышком.

— Я уверен, в этой истории нет подобных событий, Минако...

Тень больничной палаты. Слова, которыми мы обменялись с Минако, вернули меня к реальности.

— Ведьма ревновала. Она завидовала красоте Тсугуми.

— Хаха, если мы сделаем Тсугуми главной героиней сюжет испортится. С первого взгляда заметна разница в уровне.

— Я думаю, она словно звезда с неба.

— Хм, ты тоже так считаешь?

Тсугуми не заметила этого весёлого разговора между нами. Я взглянул на Минако, и она с мягкой улыбкой отступила на шаг.

— Но это было действительно отличное выступление. Тсугуми, быть может, ты хочешь заняться театром?

После короткого разговора, я задал Тсугуми этот вопрос. Минако, поняв мои намерения, отреагировала энергичным киванием.

Если ответ будет отрицательным, я возьму тебя на лучшие кинофестивали. Надеюсь, ты не позволишь удовольствию видеть их наскучить тебе.

Если ты пока не уверена, я позабочусь о твоей судьбе. Так что в будущем у тебя снова будет возможность выбирать.

Но если ответ будет положительным...

— Хочу.

...я подготовлю для тебя лучшую сцену. Чтобы мой ангел мог засиять на серебряном экране. (П. П. Серебряный экран — гугл в помощь)). Здесь это фигура речи, обозначающая киноиндустрию в целом.)

<http://tl.rulate.ru/book/49636/1233096>