

Шурх! Шурх! Шурх!

Впрочем, были свои герои и мастера и в войске Юань.

Они, настоявшись от обстрела Сяньяна, уже не таясь, стали нападать в ответ.

Вот одна из их пращ швыряла обычные камни, но вдруг камни сменили на черные, и они стали с шипением испускать черный дым. Брошенные в стену, камни разлетались мелкими осколками, окутывая большое пространство удушающим и щиплющим глаза дымом. Стрелкам и пушкарям, находившимся на стене, он застил глаза, так что стрелять они больше не могли!

Плюх...

А тяжелые стрелы, пускаемые баллистами йуаньцев, были покрыты мерцающими рунами и светились желтым.

Вонзаясь в стены крепости, они проходили через ее твердь, точно та была из тофу. Расшвыривали попадавшие в стрелков и пушкарей за ними!

— Р-р-ра-а-ар!

Вдруг прозвучало басовитое рычание.

По стене высотой в три десятка метров метнулся к пращам и баллистам человек в колеблющемся свете иллюзорных драконов, лицо которого было закрыто.

— Остановите его! — взревел во весь голос один из йуаньских генералов.

Шурх! Шурх! Шурх!

Пока баллисты и пращи спешно готовились к новому выстрелу, солдаты Юань, услышав приказ, попытались остановить его стрелами. Сразу же сотни стрел полетели навстречу зеленой тени.

Хлоп! Хрясь-хрясь-хрясь!

Но зеленая драконообразная тень, словно сама состояла из бури, поглотила все стрелы. Они не могли ранить скрытого в ней человека.

Ба-бах!

В свою очередь, взрыв зеленой драконообразной тени среди солдат Юань уничтожил их множество — вместе с сотнями только что поглощенных ею стрел.

— Я его останавлию!

Грянул чей-то голос.

Это был один из героев Юань — крепкий, с лысым золотистым черепом.

— Искусство слона Праджни!

Он замер у баллисты и начал особый прием. В золотистом свете, источавшемся от него, сгустился образ золотого слона с длинным хоботом!

Герой этот был необычайно твердым, и золотистый свет, исходивший от него, напоминал святое сияние. Пушечное ядро, выпущенное из Сянъяна, почти не повредило его.

Теперь же, после того как он полностью сосредоточился, он был тверд, как настоящий металлический человек.

— Справишься? — раздался величественный возглас от тени, только что раскидавшей по округе солдат Юань драконьей аурой.

Говоря это, он выбросил вперед правую руку.

— Р-р-р-ра-ар!

От соприкосновения подлинной Ци с воздухом раздался драконий рев. Бесцветная драконообразная аура возникла и метнулась на юаньского героя, преграждавшего дорогу своим металлическим телом.

Бульк...

Но, пока аура летела, камни и песок с земли вихрем завертелись в нее и, прежде чем та достигла преградившего путь юаньского героя, превратились в плотного желтого дракона.

Ба-бах!

Желтый дракон из земли и песка, столкнувшись с иллюзорным слоном, спустя миг снес его.

Преграждавший путь герой Юань, уверенный в своих силах, отброшенный на баллисту, изрыгнул кровавую пену.

А вслед за тем и сама баллиста, собиравшаяся стрелять в крепость, под натиском желтого дракона, яростно рвущегося сквозь песчаную бурю, не выдержала и разлетелась на куски!

— Укрощение дракона!

Из-под ног Цзи Е, стоявшего над повозкой с белой драконьей аурой, брызжут искры.

Он еще находился вдали от Сянъяна, значит, прорвавшаяся оттуда драконообразная тень — не он, а Го Цзин, комендант Сянъяна, владеющий приемом «Укрощение дракона», который считается лучшим в мире внешним боевым искусством!

Бесспорно, этот прием — одна из главных целей Цзи Е на этом Сражении судьбы.

Дело в том, что «Кулак драконьей ауры», несмотря на свое совершенство и огромную силу, имеет и некоторые недостатки.

Если бы он овладел «самым жестким кулачным приемом» в мире и соединил бы их, то сумел бы избавиться от этих недостатков.

Кроме того, что еще важнее, эта техника кулака также ассоциировалась с драконами.

Удар покорения дракона предполагал, что он был достаточно мощным, чтобы покорить дракона.

Название может быть небольшим преувеличением. В конце концов, настоящий дракон мог быть легендарным, если не мифическим существом, не тем, с чем мог справиться эксперт уся.

Тем не менее, согласно оригинальному роману, у таинственного эксперта, который создал это искусство, была обида на речного дракона из-за жареного цыпленка.

Поэтому он специально создал боевое искусство, чтобы приручить речного дракона, за исключением того, что речной дракон был так же силен, как этот эксперт, и не потерпел поражение. Во время своих боев они лучше понимали друг друга и становились друзьями.

В конце концов, таинственный эксперт изменил свое первоначальное намерение и слил внешний вид, личность и волю речного дракона в этом боевом искусстве.

Поэтому, хотя он и назывался Удар покорения дракона, половина движений была названа в честь дракона, чей облик был ядром этого боевого искусства.

Например, были Драконьи сожаления, Полет дракона, Драконьи прыжки, Дракони́й гнев, Драконьи движения...

Движение, с помощью которого Го Цзин прыгнул со городской стены в юаньскую формацию, могло быть только «Полет дракона», а дракон, которого он создал, чтобы уничтожить баллисту, когда он сражался с золотым юаньским воином, вероятно, был «Дракони́й гнев»...

Как боевое искусство, созданное на основе опыта двух превосходных экспертов, нетрудно было представить, насколько оно было мощным.

Необходимо отметить, что Удар покорения дракона в руках Го Цзина был ослабленной необыкновенной версией, но он уже был чрезвычайно мощным!

Убив вражеского героя пощечиной и уничтожив юаньскую баллисту, Го Цзин даже не отдохнул, когда использовал третий ход Удара покорения дракона!

«Рёв!»

Сила кулака снова заревела, как дракон.

Однако на этот раз сила кулака изменила не «песок», а «воду»!

Из-за дождя и снега накануне ночью на земле все еще оставалось много воды, а предыдущий «Дракони́й гнев» удалил много почвы перед Го Цзином и вызвал яму.

Под новым движением этого Удара покорения дракона вода была привлечена силой кулака и превратилась в полупрозрачного водяного дракона длиной более десяти метров.

Что еще более важно, Го Цзин хлопнул обеими руками одновременно, после чего в небе появились два прозрачных водяных дракона.

Один из них полетел к баллистам юаньцев, а другой — к юаньским солдатам, охранявшим баллисты.

«Это, должно быть, «Двойные драконы выходят из воды», верно?»

Джи Е подумал про себя.

Бум!

Под взрывом одного из прозрачных драконов юаньская баллиста была раздавлена без всякого сопротивления.

Шлеп!

Однако перед юаньскими солдатами возникло белое кристальное копье и заблокировало другого прозрачного дракона!

Когда кристальное копье поразило тень дракона, оно быстро заморозило воду, из которой был сформирован дракон, с точки удара, пока он не превратился в «ледяного дракона» длиной более десяти метров.

Затем ледяной дракон рассыпался в небе.

«Король здесь!»

«Все, отступаем!»

Увидев это, солдаты, которые уже запаниковали из-за потрясающей ауры дракона Го Цзина, были явно обрадованы.

Все они отступили как можно быстрее.

Все потому, что, разбивая прозрачного дракона, кристальное копье также значительно понизило температуру воздуха и даже покрыло землю льдом.

«Он — Восточный король юаньцев, а также биологический брат императора юаней!»

Говорили, что все четыре юаньских короля были первоклассными боевыми искусствами, способными использовать особые навыки или божественное оружие.

Восточный король, будучи биологическим братом императора, использовал серебряное оружие, которое могло вызвать снежный шторм в июне!

Естественно, такой снежный шторм в июне не имел ничего общего с какой-то несправедливостью. Вместо этого это было из-за того, что копье было «особым» оружием.

<http://tl.rulate.ru/book/49601/3960367>