

«Мастер Цзи, прошу, вылечите моего четвертого брата!»

Услышав телепатический голос Цзи Е, все собрались в холле постоянного двора.

Благодаря своевременному предупреждению Цзи Е, все выжили, за исключением нескольких слуг поместья зверей, убитых теньвыми убийцами.

Однако на руке Ши, Четвертого, была глубокая рана до кости, и вытекающая кровь была фиолетовой и дурно пахла.

Те теньвые убийцы смазывали свое оружие ядами!

«Мастер Цзи, я...»

Держась за руку, которая быстро чернела, Ши Четвертый был не так уж сильно обеспокоен тем, что умирает от яда.

Вместо этого он, казалось, был смущён.

В конце концов, он похвастался днём, что убьёт всех солдат Юань, осмелившихся подойти к нему, но его почти убили юаньские убийцы всего минуту назад.

На самом деле Ши Четвертый не был слаб. Благодаря своей врождённой физической силе и умению управлять зверями, Ши Четвертый считался Почти командиром.

Однако юаньские убийцы были лучшими в убийстве, и угрожали целям выше своего уровня.

Потому что ситуация была неясна, Цзи Е определённо предпочёл бы сохранить свой целительный дар.

Поэтому, вместо того, чтобы использовать дар, он вытянул отравленную кровь силой крови дракона, затопившего потопом. Затем он трансформировал свой Истинную энергию с помощью Искусства девяти ян и очистил оставшиеся токсины. Наконец, он позволил У Цио вылечить рану чёрной грязью.

Эти убийцы, очевидно, следовали правилу отступать в тот момент, когда упускают свою цель.

За исключением одного, неожиданно убитого Цзи Е с помощью Жёлтого молотка, все они смогли сбежать, прежде чем эксперты 7-го ранга приблизились к ним.

С другой стороны, на теле мёртвого Теневого убийцы появилось подношение, как и предполагал Цзи Е.

[Теневой тотем]

[Уровень: Необычный 5-й ранг]

[Редкость: Очищенное (подношение)]

[Описание: Этот необычный тотем выгравирован на знаменитых «Теневых убийцах» династии Юань с их ранних лет. Он позволяет им выполнять необычные техники, связанные с тенями. Однако очень трудно поглотить энергию теней. Это могут сделать только те, у кого большая решимость.]

«Какая жалость. Если мы сможем приобрести больше этих «тотемов» у Теневых убийц, мы станем намного лучше прежнего в разведке...»

Увидев показатели подношения, У Цио была заинтригована и с сожалением заметила.

Как и Цзи Е, она также поняла, что Теневые убийцы были больше, чем просто убийцами; они также были отличными скаутами!

«Возможно, эти Теневые убийцы на самом деле не покинули постоянный двор?»

Прямо в этот момент Хань Мэймэй, рядом с которой стояла гигантская панда в красно-белом боевом костюме, тихо сказала.

Тот туманный массив, который она установила, помимо того, что вводит врага в заблуждение, может также обнаруживать движущиеся цели в тумане. Она не ощутила, что Теневые убийцы покинули постоянный двор.

Очевидно, Теневые убийцы покинули его на поверхности, но на самом деле скрывались в постоялом дворе.

В конце концов, это был довольно большой постоянный двор, который в основном был покрыт темнотой из-за отсутствия света. Они могли полностью скрыться и ждать новой возможности для убийства.

Конечно, возможно, Теневые убийцы настолько хорошо умели скрываться, что она не могла сказать, когда они ушли.

На самом деле, эти Теневые убийцы были превосходными засадчиками.

Несмотря на то что у Цзи Е был Истинный видящий, он не мог сказать, где они скрывались, пока не увидел их своими глазами. В основном это из-за того, что техника Янь Цин предъявляла особые требования, и Цзи Е лишь достиг в ней «Меньшего мастерства»!

«У меня есть способ узнать!»

В этот момент Чу Инь, которая молчала всё это время, открыла рот.

...

Дождь уже прекратился.

В холле постоялого двора Не Сяоцзянь, находившаяся под защитой Чжоу Ботона, Ян Гуо и других, взяла в руки гуцинь[1] и начала играть.

Жужжать! Жужжать! Жужжать!

В отличие от прежних времен, пока струны гуциня двигались, никто на самом деле не мог слышать никакого звука.

Это было потому, что песня называлась "Призрак и Божество", которая была преобразована из Превосходного Камня Цивилизации 5-го Ранга, который она получила в ходе квеста "Соревнование Десяти Видов".

У песни была одна особенность. Её нельзя было услышать ушами во время исполнения, но разум поддавался её влиянию, и возникали галлюцинации, в которых человек не осознавал себя.

Механизм действия песни не был слишком уж странным.

На самом деле песня не была совсем беззвучной, но её звук находился на такой частоте, которую не могли уловить человеческие уши. Не Сяоциань могла играть такую песню только на особом Миражном Гуцине, который дал ей Цзи Е.

Пока Не Сяоциань играла на гуцине, Чу Инь сидела рядом с ней, закрыв глаза и внимательно слушая.

Чу Инь также получила Камень Цивилизации 5-го Ранга. Она преобразовала его в Духовные Наушники.

Эти наушники, имитирующие способности летучих мышей, могли работать как радар и улавливать все отраженные звуковые волны. Затем он мог отображать источник звуковых волн на мыслительной карте пользователя.

Всё верно. Идея Чу Инь заключалась в том, чтобы позволить Не Сяоциань играть на гуцине, пока она с помощью своих наушников обнаруживает возможные местоположения Теневых Убийц.

Конечно, в этом был один нюанс.

Как сказала Цинь Юйю, одна из способностей Теневых Убийц заключалась в том, что они могли прятаться в тенях и поглощать все звуки, поэтому большинство методов обнаружения не могли их найти.

Благодаря этой способности они легко проникали в город Сяньян и покидали его. Они даже убили многих чиновников Сяньяна.

Это означало, что они не будут отражать никаких звуковых волн.

Именно в этом и заключалась проблема!

Именно потому, что они могли поглощать звуковые волны, звуковые волны, которые попадали в них, не отражались обратно на Духовные Наушники, поэтому Чу Инь могла определить их местоположение напрямую.

Гу! Гу! Гу!

К тому же, когда играли на Миражном Гуцине, создавались определенные иллюзии песни.

В зале появились какие-то неясные образы, и, казалось, мужчина и женщина разыгрывали романтическую пьесу!

Присмотревшись, можно было заметить, что главная героиня, которая была призраком, очень похожа на Не Сяоциань, в то время как главный герой, несомненно, был похож на Цзи Е!

Впрочем, это не главное...

— Они действительно всё ещё здесь!

После того, как некоторое время играл беззвучный гуцинь, Цзи Е вылетел из вестибюля, сжимая в одной руке Желтый Молот, а в другой — Нефритовый Драконий Меч.

Быстрый как молния, он влетел в конюшню в углу постоянного двора.

Бум, бум, бум...

Затем раздались сильные звуки битвы.

После этого довольно большая конюшня была разрушена, и несколько теней вылетели из разрушенной конюшни!

Вуш!

Эти тени, которые изрыгали кровь, больше не могли подняться, после того как упали.

Только один из них, который был легко ранен, с трудом взлетел в небо, пытаясь перепрыгнуть через туманный массив Хань Мэймэй, чтобы сбежать.

— Р-р-р!

Однако молот, который светился и раздулся до размера взрослого человека, взмыл в небо ещё быстрее и пригвоздил его к земле.

Эти Теневые Убийцы могли превращаться в тени с помощью своих тотемов, поэтому они были неуязвимы для большинства физических атак. Однако доминирование Драконьей Ауры и разрушительная способность таинственного молота могли вывести их из состояния тени.

Бум, бум, бум...

В это же время звуки битвы раздавались и в других местах.

Все, кроме преподобного Идена, оставшегося в вестибюле, приняли меры. Цю Цяньжэнь, Ян Го, Чжоу Ботон и Бао, который был почти 7-го ранга с красно-белым боевым костюмом, вышли следом за Цзи Е.

Их глаза не были такими острыми, как у Цзи Е, ночью.

Однако после того, как они узнали, где находится враг, они могли выявить Теневых Убийц, просто держа в руках светящуюся жемчужину!

— Ух! Ух! Ух!

Из постоянного двора раздалась череда боевых звуков и стонов.

С другой стороны, Джи Е взмахнул Нефритовым мечом дракона, который был окутан белой Драконьей аурой, и воткнул его в лоб Теневому убийце, которого сбросили на землю Желтым молотом!

Однако именно в этот момент тень позади него, которая была вызвана светом излучающего Нефритового меча дракона, внезапно встала.

Пью!

В следующее мгновение появился свет острого пурпурного оружия, мгновенно разрезавшего тело Джи Е с затылка.

[1] музыкальный инструмент

<http://tl.rulate.ru/book/49601/3960271>