

Глава 192: Слияние: Совершенное Искусство Внутренней Силы

Перевод и редакция Xataru.

— Слияние!

В прекрасном доме, который Поместье Зверей с максимально возможной скоростью построило в Долине Ста Цветов, Цзи Е, сев на пол, начал еще один сеанс Слияния.

Целями Слияния на этот раз были его поддельное Божественное Искусство Девяти Ян и Сутра Девяти Инь, которую он недавно приобрел!

Слияние заняло довольно много времени. Несколько часов, хотя он уже имел глубокое понимание Божественного Искусства Девяти Ян.

В конце концов, на панели навыков Цзи Е появилась техника без названия.

[Без названия]

[Уровень: Особый]

[Редкость: Совершенная]

[Описание: Это идеальная техника сочетает "Божественного искусства Девяти Ян" и Сутры Девяти Инь (Экстраординарная версия). Сохранив некоторые из первоначальных способностей этих двух техник, теперь она может позволить вам собирать любое Истинное Ци в природе инь и ян. Кроме того, вы сможете регулировать их соотношение в Истинной Ци, и вы сможете превзойти пределы обычных боевых искусств, если достигнете пика!]

"Искусство внутренней силы с одной-единственной Совершенной оценкой?"

Цзи Е слегка нахмурился.

В отличие от предыдущего, на этот раз Цзи Е вообще не руководил процессом Слияния, а просто позволил двум техникам слиться сами по себе.

В результате техника, которая могла бы быть "Тройным Совершенством", после слияния оказалась только один раз "Совершенной".

Неужели её понизили?

"Подождите, хотя у неё только один раз написано "Совершенная", она может быть так же хороша, как тройное "Совершенство" из-за большего количества функций!"

Внимательно прочитав информацию после слияния, глаза Цзи Е заблестели.

С помощью этой Совершенной техники он мог изменить природу Истинного Ци, которое высвобождал, изменив соотношение пропорций инь и ян.

Это означало, что юноша мог выполнять жесткое "Божественное искусство Девяти Ян", а также нежную "Силу Девяти Инь".

Он даже мог создавать наиболее подходящую внутреннюю силу в соответствии с различными движениями, чтобы максимизировать их силу!

Это было первое преимущество.

Кроме того, из-за автоматической циркуляции инь и ян, эта только что объединенная техника сохранила функцию аутотренинга Божественного Искусства Девяти Ян, и она была даже быстрее, чем Первозданная Сила Хаоса и Божественное Искусство Девяти Ян.

Это было второе преимущество.

Наконец, и самое главное, эта техника могла достичь "Трансцендентного" уровня если Цзи Е полностью овладеет ею!

Об этом не писалось ни в одной из приобретенных им техник.

Это произошло из-за того что, даже если Сутра Девяти Инь, которую он приобрел, была ограничена Экстраординарным уровнем, из-за нахождения на Поле Битвы Провидения, теории, записанные в предисловии, в любом случае содержали Трансцендентные элементы после перевода преподобного Идена.

Совсем как у Янь Цы Сяо на последнем Поле битвы Провидения. Его сила была слишком ограничена, но его понимание искусства владения мечом по-прежнему оставалось лучшим в мире.

"Эта техника чем-то похожа на Малую Бесформенную Технику. Должен ли я так это называть? Подожди, нет. Девять искусств Инь и Девять искусств Ян более развиты, чем Малая Бесформенная техника!"

У Цзи Е снова возникли проблемы с тем, какое дать название.

— Забудь об этом, имя может подождать.

— Теперь, когда мы разобрались с проблемой внутренней силы, я должен сосредоточиться на движениях!

Не в силах пока придумать подходящее название, Цзи Е просто отложил вопрос в сторону и сосредоточил свое внимание на движениях.

Теперь, когда его внутренняя сила могла становиться экстремально инь и нежной, использовать Полный Яркий Кулак для него больше не было проблемой!

С другой стороны, Сутру Девяти Инь дополняла серия боевых искусств, помимо искусства внутренней силы.

Будучи привязанными к Сутре Девяти Инь, эти боевые искусства были замечательными. По крайней мере, Превосходного уровня.

Цзи Е также получил две Превосходные техники, а именно Искусство Железного Кулака и Ходьбу По Воде!

Человеком, который обучил Цзи Е этим двум техникам, был не кто иной, как мастер Цянь, которого он вылечил ранее.

Честно говоря, искусство Железного Кулака оказалось довольно необычным. Оно было не так жестоко, как Сокрушительный Удар Дракона, но гораздо более изощренно.

Однако требования к его практике были довольно строгими, поэтому Цзи Е не рассматривал возможность его использования, пока его талант Слияния не перезарядится.

Что касается Ходьбы По Воде, то это был буквально первый навык для ног, которому он научился. Как и следовало из названия, достигнув Великого мастерства в технике, он сможет ступить на воде. С помощью этой техники Цю Цяньжень был в числе трех самых проворных людей в "Возвращении героев Кондора".

Однако этот навык не имел большого значения для Цзи Е.

Это было потому, что с его Родословной Дракона Потопа ему было легко ходить по воде, это было как есть пищу. После слияния Ауры Дракона он мог ходить не просто по воде, а даже по небу.

Но, конечно, этот навык не был абсолютно бессмысленным.

Помимо всего прочего, как Превосходный навык, он станет Совершенным после слияния.

Если бы он объединил Ауру Дракона с Искусством Железного Кулака, в конце концов, он мог бы получить поддельный Сокрушающий Удар Дракона.

"Однако поддельная версия, сделанная с помощью Слияния, может содержать недостатки, и поскольку я могу найти подлинную версию на этом Поле Битвы Провидения, я должен сначала попробовать!"

В этот момент у него уже была Безымянная Техника, которая являлась лучшим искусством внутренней силы, и, естественно, он должен найти для нее лучшее искусство внешней силы!

"Ну, гораздо труднее получить Сокрушающий Дракона Удар, чем получить Сутру Девяти Инь. По крайней мере, мне нужно подождать, пока я не приеду в Сяньян."

"А пока я мог бы сначала усовершенствовать свою технику владения мечом!"

В конце концов, техника кулака была не единственным искусством внешней силы; техника

меча тоже!

И да, в Долине Ста Цветов проекция героя, унаследовавшего наследие Дугу Цюбая, Демона Меча, все еще была здесь!

...

Полмесяца спустя под водопадом в Долине Ста Цветов два человека устроили поединок.

Свист! Свист!

Цзи Е держал деревянный меч, так же как и Ян Го с противоположной стороны. Прямо под бурным водопадом они пытались пронзить друг друга.

Водопад был потрясающе мощным, но их деревянные мечи оставались абсолютно прямыми, как будто не замечали вообще!

Пью!

После столкновения клинков разразилась буря.

На водопаде осталась дыра диаметром почти три метра, а в озере внизу поднялась высокая волна!

Чи! Чи! Чи!

Кроме того, капли воды, сбитые энергией деревянных мечей, пробili дыры в песке и сбили еще больше лепестков с цветов.

Затем двое мужчин вышли из озера. У Ян Го, чья правая рука выросла до одного фута в длину, в правой руке был сломанный деревянный меч, в то время как у Цзи Е клинок был сломан только наполовину.

— Господин Цзи, ваш быстрый прогресс действительно шокирует.

— Вы действительно гений в боевых искусствах. Я чувствую, что наблюдаю за Старшим Братом Ваном! — Заметил со смешанными чувствами Преподобный Иден, чья лысая голова была прямо как у Лу Чжи-шэня, наблюдая, как они выходят из озера.

<http://tl.rulate.ru/book/49601/1510331>