

Глава 190: Великое мастерство в Божественном Искусстве Девяти Ян

Перевод и редакция Xataru.

Стоял солнечный день, поднимался туман.

Была уже поздняя осень, но в долине цвели еще многие цветы и зеленели деревья.

Множество полупрозрачных "Нефритовых Пчел", которые были намного больше обычных, танцевали среди цветов и собирали пыльцу для приготовления меда!

В самой глубокой части этой долины находился водопад высотой более ста метров. Под солнечным светом водяной пар возле водопада переливался разными цветами. А на камне прямо под водопадом сидел человек, скрестив ноги.

Поток воды, падающий с высоты более ста метров был достаточно мощным, чтобы раздавить даже камни, но человек под ним оставался абсолютно устойчив.

Бум!

Именно в этот момент сидящий изменил выражение своего лица, и от него внезапно распространился горячий воздух, который на некоторое время отбросил назад поток воды над его головой!

Из-за ужасно высокой температуры воздуха большая часть воды испарилась!

Вжух!

Сидящий под водопадом Цзи Е, открыл глаза. Воздух, который он выдохнул, улетел более чем на три метра вперед, как острая стрела.

Только что его Божественное Искусство Девяти Ян официально достигло уровня Высшего Мастерства.

Божественное Искусство Девяти Ян Высшего Мастерства дало ему новую способность, которая заключалась в создании защитного слоя ян вокруг его тела!

Поэтому водопад вообще не мог добраться до него, хотя юноша не контролировал его своей Родословной Дракона Потопа.

Прошло уже пять дней с тех пор, как форт Горы Драконов-Близнецов вступил на Поле битвы Провидения.

— Господин Цзи, вы совершили прорыв!

На другой стороне водопада тренировался Ян Го.

Но его способ тренировки состоял в простых хлопках по водопаду. Сила удара водопада составляла почти десять тысяч килограммов, но его хлопки оставляли глубокий след в радиусе трех метров, что указывало на его великолепную внутреннюю силу!

— Брат Ян, как поживает твоя рука? — спросил Цзи Е у Ян Го.

— Спасибо, что спросили, Господин Цзи. Моя правая рука выросла примерно на дюйм! — взволнованно ответил Ян Го.

Его правая рука была перевязана кожей Грязевого Монстра, покрытой Черной Грязью и Сладкой Росой.

Хотя прошло всего чуть больше двух дней с тех пор, как они прибыли в Долину Ста Цветов, его рука сильно выросла. Такая высокая скорость выздоровления объяснялась только тем, что Черная Грязь, которую использовал Цзи Е, была необычной.

Черная Грязь, принесенная в Город Людей, была вырыта из глубин Озера Черной Гязи. Её количество было всего лишь размером с кулак, но зато она была Экстраординарного ранга-5.

Конечно, такие инвестиции определенно стоили того. В конце концов, как главный герой "Возвращения героев Кондора" Ян Го был очень ценен.

— Брат Ян, твой кулак потрясающе силен, и я только что совершил прорыв в своей внутренней силе. Интересно, не хочешь ли ты попрактиковаться со мной?

Наблюдая, как Ян Го нападает на водопад, Цзи Е поддался искушению и выразил свою просьбу.

— Если вас это интересует, Господин Цзи, давайте один раунд! — Кивнул Ян Го.

...

Бум, бум, бум...

В Долине Ста Цветов отдавались эхом звуки физических столкновений!

Божественное Искусство Девяти Ян Цзи Е достигло Совершенства в обоих аспектах. Естественно, его внутренняя сила стала необычной!

Однако внутренняя сила Ян Го была не слабее.

В самом начале Ян Го научился Искусству Жабы у Оуян Фэна. Затем Го Цзин отправил его в секту Цюаньчжэнь на гору Чжуннань, для изучения их методов. После этого он вошел в древнюю гробницу и выучил Сутру Сердца Нефритовой Девушки. Затем он выучил часть Сутры Девяти Инь из наследия Ван Чунъяня, и после того, как он встретил Божественного Кондора, в восточном море ему было поручено изучить методы культивирования Дугу Цюбая, где он проглотил много змеиных желчных пузырей, которые увеличили его внутреннюю силу.

В этот момент его внутренняя сила была лучше, чем у в прошлом Пяти Лучших экспертов!

Поэтому столкновение их внутренней силы было похоже на столкновение прилива и горячей магмы.

Во время десяти пробных движений их кулаки высвободили силы, и словно буря смела лепестки с цветов.

После первых десяти ходов они постепенно увеличивали выход внутренней силы, и последствий их столкновений было достаточно, чтобы сломать ветви деревьев.

— Господин Цзи, вы очень сильны!

Ян Го был более или менее удивлен.

После нескольких дней, проведенных вместе, он узнал, что Цзи Е занимался не только боевыми искусствами, но и какой-то странной техникой, что и стало причиной необычного явления на болоте Черного Дракона.

С точки зрения количества внутренней силы, Цзи Е был не так силен, как он, но юноша достиг необычности внутренней силы благодаря всевозможным случайным происшествиям, и Цзи Е оказался почти настолько же хорош, как и он, хотя разница была в десять лет. Из-за этого Ян Го был шокирован.

Что еще более важно, помимо внутренней силы, сила кулаков Цзи Е тоже была поразительной.

Если бы он годами не практиковался среди бушующих морских приливов и не овладел Мистическим Железным Тяжелым Мечом благодаря указанию Божественного Кондора, он бы не осмелился столкнуться с кулаками Цзи Е!

Сначала Ян Го боялся, что Цзи Е не сможет выдержать силу его кулака после недавнего прорыва, поэтому не использовал всю свою силу. Однако после первых десяти ходов он понял, что Цзи Е не слабее его самого, пусть даже совершил прорыв только что. Ян Го мог потерпеть поражение, если будет неосторожен. Итак, он больше не сдерживал себя!

Бум, бум, бум...

Поэтому после первых десяти ходов их ауры стали еще более яростными, чем раньше, словно бушующий шторм.

Скалы поблизости разбились вдребезги, и их осколки разлетелись на несколько метров и подняли высокие волны в озере!

— Господин Цзи, осторожно!

Видя, что ни один из них не выигрывает после тридцати ходов, Ян Го, будущий "Безумец Запада", наконец, вышел из себя. Он предупредил Цзи Е, а затем выполнил Ладонь Смертельной Скорби, высшую технику, которую он создал сам!

Хаф... фух...

Столкнувшись с самой утонченной техникой ладони, Цзи Е, оказался на стороне проигравшего.

Так же, как было и с его внутренней силой, Ян Го учился своим движениям в нескольких школах.

Как главного героя, за всю жизнь его обучали многие эксперты. Он не только овладел навыками Секты Цюаньчжэнь и Секты Гуму, но Оуян Фэн также научил его Искусству Жабы, а Хун Цигун и Хуан Жун научили его Технике Избиения Собак Посохом, а Хуан Яоши научил его Щелчку Пальцами и технике Игра Мечом на Нефритовой Флейте...

Можно с уверенностью сказать, что Ян Го изучил лучшие боевые искусства от всех Пяти Лучших Экспертов, за исключением преподобного Идена. Нетрудно было представить себе силу его Смертельной Ладони Скорби, которая была основана на всех этих техниках!

Когда он выполнял технику как её создатель, она становилась даже более мощной, чем должна была быть.

С другой стороны, Цзи Е научился своим боевым искусствам, практикуясь с Лу Чжи-шэнем, У Суном и другими.

В отличие от мира героев Возвращения Кондора, герои Речных Заводей использовали своё Истинное Ци только в качестве поддержки, и в основном сражались с помощью физической силы!

Всё же в продолжительном сражении на поле боя внутренняя сила могла иссякнуть, а физической силы хватало на долго.

"Кроме того, эта "Ладонь Смертельной Скорби" также содержит ментальные атаки!" — подумал про себя Цзи Е.

После отработки этой техники кулака в оригинальном романе можно было бы воздействовать на противника с помощью ходов. Даже лучшие эксперты не могли выдержать несколько атак Ян Го, не почувствовав вялость, безнадежность и подавленность.

Однако ментальные атаки были бессмысленны против Цзи Е.

Он был защищен как Божественным Искусством Девяти Ян, так и Аурой Дракона.

В Ауре Дракона тоже была ментальная сила. Её торжественность и суровость растворяли особые черты Ладони Смертельной Скорби.

Благодаря двойной защите Ауры Дракона и Божественному Искусству Девяти Ян, даже Ладонь Смертельной Скорби Ян Го не смогла по-настоящему ранить его!

Однако, даже если он был в состоянии защитить себя, Цзи Е не смог дать отпор ауру кулаков Ян Го, которые накатывали одна волна за другой, причем каждый из них был более мощным, чем предыдущий, из-за отсутствия у него опыта в боевых искусствах.

Хом!

Тем не менее, Цзи Е и сам обладал блестящей техникой удара кулаком.

Цзи Е ударил почти беззвучно, как будто сила его удара могла поглощать звуки. Удар был абсолютно противоположен взрывным кулакам Ян Го. Это был именно тот Полый Яркий Кулак, которому он научился у Чжоу Ботона!

Эта техника кулака была особенной в том, что помогала справиться с врагом, у которого было больше внутренней силы.

Как оказалось, когда он выполнил Полый Яркий Кулак, сила Ладони Смертельной Скорби Ян Го, которая ощущалась как прилив, мгновенно уменьшилась вдвое, словно ударила в хлопок.

В их битву, которая ранее разрушала окружающую среду подобно лавине, внезапно пришел мирн и тишина.

Однако боевые искусства, которые были задействованы в битве, стали на один уровень сложнее.

Всего в Полем Ярком Кулаке Чжоу Ботона было 72 хода, из которых Цзи Е за последние несколько дней достиг Малого Мастерства с помощью своего опыта.

Раньше он только отрабатывать приему, и теперь, когда у него была возможность

попрактиковаться с Ян Го, настоящим экспертом, он, естественно, использовал все выученные движения.

Хом! Хам! Хом!

Однако после выполнения двенадцати движений Полого Яркого Кулака у Цзи Е внезапно появилась одышка, и его вены заболели.

Пью!

После этого его вырвало полным ртом крови, и сила на его кулаках исчезла.

<http://tl.rulate.ru/book/49601/1510325>