

Вторая ступень возникла из ничего.

То, что вы получаете, должно быть качеством самореализации.

Так называемые смешанные элементы всегда совершенны.

Но все несовершенно, даже для всезнающего и всемогущего Бога, разве "разлад в семье, неудачи в учебе" не его недостатки?

Значит, это совершенство должно быть ограничено.

Сила источника совершенна.

Обычные смертные, даже истинные боги и бессмертные, похоже, получают свою силу благодаря собственному культивированию.

Но будь то преобразованная аура или собранная сила веры, на самом деле это своего рода трансформация внешних сил, сплав собственного знака.

Хуньюань рождается из ничего и естественным образом обладает силой совершенства и самодовольствия, не прибегая к так называемой практике "рейки" или "веры".

Поэтому обладание уникальными характеристиками Неба является необходимым условием для вступления в Авеню Хуньюань.

И Седрик сделал этот шаг случайно и по совпадению во время двойного культивирования родословной с Сейей, **** творения, и постепенно совершенствовал свою [Силу Гена] после этого.

Судьба, время и пространство, энергия, материя, в сочетании с концепцией бесконечности, [Юань Ли] является почти всеобъемлющей.

Но это только "почти".

Если вы хотите стать сюньюань, [Юаньли] должна иметь все необходимое, превращая одно в целое, как цыпленок сюньюань, идеально.

Моя собственная [Сила Источника] определенно не идеальна, по крайней мере, раньше я использовал силу трех великих рек, чтобы увеличить значение Силы Источника.

На главной панели **** было показано, что его сила источника была получена через приливы и отливы вселенной снова и снова, поэтому его [сила источника] казалась совершенной и уникальной, но она все равно заимствовала посторонние объекты.

Если вы хотите избавиться от этих оков, вам нужно только полностью разрушить их и родиться заново.

Другими словами, если этот фантом самого себя действительно может родиться из ничего и породить новую силу источника, значит, сила источника в это время совершенна.

Поэтому боссы уровня мудреца - все бесконечные синие маги.

Проблема вернулась сама собой, и он возродился из "Ничего" [Gen Power], чего Седрик не мог

сделать сейчас, потому что если бы он смог это сделать, то смог бы пройти через Великую Трибуляцию Хунюань, и даже быть непосредственно освященным.

В этот раз он смог лично пережить Великую Схватку Сюньюань и в то же время воспользоваться возможностью дополнить себя. Что касается непосредственного прохождения через Великое Испытание Сюньюань, то он никогда не думал об этом.

Хотя он может сидеть здесь бесчисленное количество лет, Седрик не готов полировать легендарный безупречный разум, потому что сам он не встал на путь бессмертного человека, а семь эмоций и шесть желаний довольно интересны.

В тот момент, когда сила главного **** угасла.

Золотой лотос заслуг девятого ранга качнулся, вырастая из длинной реки времени, когда Седрик был извлечен из своего тела.

Огненно-красный лотос шестого ранга покачивался, вырастая из длинной реки судьбы, которая вырвалась из тела Седрика.

В конце концов, из Стикса, вырвавшего тело Седрика, вырос пурпурный лотос третьего класса.

Три лotosовые платформы впервые открылись, и три иллюзорные фигуры встали на лotosовую платформу.

Среди них есть обычные юноши, подростки в мантиях волшебников и самые величественные истинные боги.

Это след того, как Седрик использовал три врожденных цветка лотоса, чтобы силой удержаться на трех величественных реках.

Это единственная связь между "мною" и "другим".

"Перерождение лотоса, три лотоса - это одно".

тихо сказал Седрик, корни трех цветков лотоса выпятились, с силой пересекая границы притоков трех великих рек, перепутываясь друг с другом, в то же время заставляя силы трех великих рек сталкиваться друг с другом, образуя вихрь по часовой стрелке. Рождается невидимая сила притяжения.

Вновь возникшая сила тяги похожа на веревку.

Один конец держат три Седрика на лotosовой платформе, а другой конец, следуя за соединением, бросают Седрику, который уже на берегу, и тянут его. Обратно в реку.

Другие спешат пересечь реку и перебраться на другой берег. Боюсь, что я первый, кто вновь вышел на "берег реки", - облегченно подумал Седрик.

Если использовать аналогию, то, хотя он и вышел на берег, он пошел не туда, застряв на изолированном острове, вместо того чтобы действительно достичь другого берега, поэтому ему пришлось вернуться в реку и продолжить путь через катастрофу в красной пыли.

Когда Седрик действительно сел обратно на свою лotosовую платформу 18-го класса с "Острова в воде", сила Дзогчена, родившегося из ничего, внезапно обрушилась на него. Это и есть сущность Хуньюань, рожденная из себя, хотя нет способа сделать [Силу Гэн]

совершенной. , Но это даже более ценно, чем заслуги Сюаньхуана.

Седрик поборол желание поглотить себя и бросил все это к ногам трех спутанных лотосов, потому что, хотя он успешно вернулся из небытия, кризис еще не закончился.

Вихрь, вызванный тремя величественными реками, достаточен, чтобы затопить все существование под святым, и ему нужно настоящее сокровище защитных атрибутов, чтобы помочь ему выйти из катастрофы.

[Халат Образа Разума] Хотя такой потенциал есть, даже Мировое Древо имеет такой потенциал, но ради безопасности, пусть платформа лотоса пойдет дальше.

И это тоже запланировано.

Три величественные реки используются как печи, а эссенция Хунюань - как уголь.

Это и есть легендарный "метод рафинирования воды"?

Три лотоса источают ни с чем не сравнимый неясный, благородный голубой свет, восстающий против врожденного, и единственный в мире.

И, наконец, Седрик держит в руках свою собственную конденсированную концептуальную кристаллизацию [Девиянтного Меча]. Пришло время его собственной секретной технике защиты дороги трансформироваться в новую форму.

После того, как новаторская концепция [Меча Отхода] была интегрирована, благородный голубой свет сконденсировался в форму, и, наконец, платформа голубого лотоса восемнадцатого ранга появилась в вихре, образованном тремя величественными реками, подобно божественной игле Динхай, стоящей на месте.

"Открыть Цинлянь, на старт!"

Седрик указал на меч, и платформа из голубого лотоса засияла, как несравненный божественный меч, рассеивая хаотический вихрь, создавая пеноподобные "мгновенные вселенные", и они вот-вот должны были исчезнуть в мгновение ока.

Седрик взмахнул рукавами своей мантии, похожей на разум, как занавес звездного неба: "Бог имеет свойство быть хорошим".

Эти похожие на пузырьки "мгновенные вселенные" тянутся корнями мирового дерева, выступающего из пустоты ~www.wuxiax.com~, к периферии ментальной вселенной, становясь низкоразмерной проекционной вселенной ментальной вселенной.

"Это хороший ребенок".

Седрик возбужденно потирал руки. Хотя этот Зеленый Лотос восемнадцатого ранга не является настоящим врожденным сокровищем, это определенно невообразимое сокровище.

Даже другие легендарные лотосы, двенадцатого ранга - Мериторский золотой лотос, двенадцатого ранга - Огненно-красный лотос и двенадцатого ранга - Черный лотос, не обязательно являются хорошими. Это сокровище, которое действительно может быть желанным для святых".

Тут Седрику показалось, что он о чем-то задумался, он вдруг обернулся, и перед ним появился святой в монашеской одежде, держащий в руках семицветное дерево сокровищ, с лицом, полным заслуг, свободы и великой радости.

Семицветное дерево сокровищ инкрустировано золотом, серебром, цветной глазурью, кораллами, моллюсками, красными бусинами и агатом. Ветви не увядают и не процветают, не увядают и не процветают. Различные линии непостоянны, находятся между существованием и несуществованием.

"Поздравляю вас, собратья даосы, счастливо избежавшие бедствия, и наслаждающиеся великими благами, великими возможностями и великими результатами. У нас на Западе есть 36 методов освящения.

Даосы согласны с методом "бесконечного развития самых священных заслуг и добродетелей Будды", почему бы не последовать за мной в Элизиум и вместе вступить на великий путь?".

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2317095>