

[Кровожадное копьё] С непреодолимой аурой оно превращается из единицы в бесконечность.

Во вселенной ДнД, хотя этот артефакт не является артефактом четвертого порядка, он уже представляет собой собрание понятия "копьё", которое почти может стать высокоразмерным существованием, спроецированным в разное время и пространство.

Орки, преобразованные тенью копья, уплотняются и формируются. Каждый орк имеет свою форму, включая одиноких рейнджеров, старых мудрецов, тиранических королей и решительных воинов...

Это расовый артефакт? !

Седрик мгновенно понял, почему [Кровожадное копьё] является артефактом 3-го уровня, но обладает силой, подобной артефакту 4-го уровня.

Это расовый артефакт, подобный [Ренхуандингу], [Печати Конгтонга] и [Плети Создания]. Хотя он не обладает такой силой, как первые три, чтобы заставить святых бояться, его нельзя недооценивать.

По крайней мере, Седрик не мог быть уверен, что Эория сможет выдержать удар копья, которым пронзили Уггса. Хотя Эория был вооружен до зубов в одиночку, Седрик все еще хотел верить в Эорию.

Без него есть подготовка к бэкграунду.

Так что даже если он проиграет пари, его и Эорию проткнут одновременно, но пока он сможет вернуться, Эория тоже сможет вернуться.

Блестящее золото представляет вечность, бессмертие и бессмертие.

В конце концов, [Щит бессмертия], дарованный Афиной, был лишь артефактом второго порядка, и его бледно-золотой блеск был подобен восходящему рассвету, трущемуся о бесконечную **** тень копья.

Тень копья разрушения, постепенно становящаяся все выше, подобна великой мельнице уничтожения, стирающей бледно-золотой божественный блеск. В то же время, дух, воля и даже существование Эории также постепенно уничтожаются.

Хотя Эория не удваивал жизнь с этим [Щитом Бессмертного], в этот момент щит был наполнен всей его волей. Если это означает, что слава бессмертия стерта, то это также означает его уничтожение. Сила стерта.

Тем не менее, настоящая ценность Эории - не [Бессмертный Щит], [Бессмертный Щит] - это выиграть достаточно времени.

Великолепная туманность, подобно ревущему льву, поднялась из-за спины Эории в сияющей звезде, и его маленькая вселенная вспыхнула!

Бесконечные звезды - как в момент зарождения вселенной, все еще в хаосе, только свет вечен.

Но этого недостаточно, просто Лев, даже если это настоящая туманность, пока не существует понятия единственных небес, трудно противостоять уничтожению мощной божественной силы, которая является сокрушительной силой из высшего измерения.

Даже если миллиарды туманностей не обладают достаточным количеством личностей, они подобны тонкому листу бумаги перед мощной божественной силой.

Откликнувшаяся Афина - вторая, кто позаимствовал силу у Эории, как главная **** Эории, хотя Афина не похожа на Седрика, который процветает так же, как Эория, и теряет все.

Но в происхождение Эолии все равно вписана сила Афины.

Удача Льва распространилась мгновенно.

Двенадцать знаков зодиака, двадцать четыре серебряных созвездия и восемьдесят восемь правящих туманностей окружают звезду происхождения, проходящую через небеса. Сила времени вращается, все определено, инь и ян в порядке!

Это путь, по которому идет Афина.

"Неограниченно!"

Голос Седрика охрип. Хотя сейчас он не может привлечь дополнительную силу, чтобы помочь Эории, он может дать ему больше своей собственной сущности, безграничные возможности, то есть безграничную вселенную.

Маленькая вселенная со временем превратится в бесконечную вселенную!

Туманность восемьдесят восьмого хранителя мгновенно расширилась, и вся вселенная Эории словно вошла в черную дыру с бесконечной материей и бесконечной энергией. Взошли солнце и луна, и Млечный Путь засиял.

Копье цвета крови наконец-то пробило [Щит Бессмертного] и пронзило [Божественные одежды Одина], но снова остановилось перед прозрачным фонарем.

Прототип артефакта третьего порядка [Soul Guider], [Immortal Shield] защищает тело Эории, [Odin's Cloth] укрывает силу Эории, затем [Soul Guider] направляет веру Ио Риа через границы времени и пространства.

Когда ни тело, ни сила не могут предотвратить вторжение внешних сил, только вера является последним барьером.

Все большие парни, знающие мир Saint Seiya, знают одну концепцию: не давайте Saint Seiya больше пяти секунд, чтобы ворваться в маленькую вселенную. Это так же ненадежно, как встретить волну с человеком по фамилии Сун.

А Уггс, очевидно, этого не знал. Возможно, даже если бы он знал это, он не смог бы убить Эорию за пять секунд.

Бледно-золотистый блеск медленно угасал, как послесвечение заходящего солнца.

Но сила времени цикла напрямую пронзила понятие тьмы и времени, без всякой паузы, и новый свет, близкий к чистому золоту, поднялся, как утреннее сияние, освещая все в мире.

Тень Алого Копья все еще стоит в лучах заходящего солнца, но новый рассвет уже взошел!

Это мое девятое чувство!

Свет надежды!

Дух, сила и тело Айолии подобны возрождающемуся из пепла фениксу, серый гром Богоубийства и вращающееся звездное небо определяют порядок всех вещей, расширяют бесконечность времени и пространства и в одно мгновение сливаются воедино.

Это сущность восьмого ранга, такая же, как и сила источника Седрика, единственная в небесах!

Космическое звездное небо и тени, окружающие Эорию, тускнеют и меркнут, и только бесконечный блеск выбрасывается из его правого кулака, превращаясь в единственную силу, разрывающую историю орка, состоящую из алых теней копы.

Все орки в одно мгновение ощутили великий ужас, словно их небо вот-вот рухнет.

Окружающие конструкции безжалостно пожирают жизни орков.

В [Мече Отступления] Седрика три круглых колеса представляют [Третий Закон], [Энтропию] и [Человека], соответственно. Вращается невообразимая сила.

Даже пространство и время, разделенные Пантеоном, охвачены жестоким трепетом~www.wuxiax.com~ Это настоящее развитие с природой восьмого порядка, бесконечным временем и пространством, бесконечной причиной и следствием, и бесконечной жизнью - все это оборвалось в одно мгновение!

Свет надежды и сила развития имеют одно происхождение, и они становятся одним целым в одно мгновение.

Фигура Седрика - самая высокая, самая великая, самая мощная, она как будто заполняет все в этом пространстве и времени, от прошлого до будущего, Уггсу некуда деться.

"Хотя я чувствую, что у тебя еще есть карты, но сейчас я справа, поэтому ты проиграл".

Как хозяин этого пространства и времени, Седрик мгновенно приписал все концептуализации справа к своей стороне, а я стабилизировал эту волну.

Вращающийся [Меч Отлета] падает, как перышко, а все пространство-время закручивается, как водная гладь, а затем разбивается вдребезги!

"Совсем чуть-чуть". Уггс посмотрел на режущую силу. Даже в расцвете сил он не смог бы противостоять ей, не говоря уже о том, что сейчас он мог только пронзить Эорию и проткнуть его. Пронзить Седрика.

Но в следующий момент, Он улыбнулся, как ребенок: "Это действительно лишь немного".

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2317091>