

Даже если он знает, что орк \*\*\*\* Uggs, устроенный Роуз, не может не впасть в сомнения, может ли договоренность Роуз действительно преуспеть в конце концов?

Но сейчас у него нет времени на колебания и сожаления.

Копье Разрушения, которым владеет Уггс, на самом деле называется [Кровожадное Копье Убийства]. Помимо понятия "копье", единственная способность, которая ему нужна, - это способность к основательному Разрушению, пока враг убит этим копьем, даже с заклинанием сохранения жизни Лича Филограммы, он будет мгновенно уничтожен.

Хотя способность [Множественной жизни] заменять смерть теоретически может предотвратить концепцию полного разрушения [Кровожадного копья], в конкретном исполнении [Кровожадное копье] может уничтожить обоих одновременно при убийстве истинного бога. Воплощение святого другой стороны.

Если использовать игровую аналогию, то у истинных богов со слабой силой есть монеты воскрешения, но эти монеты воскрешения не бесконечны. Как правило, есть только одна монета воскрешения для слабых сил, таких как кобольд \*\*\*\* Туркумарк, даже если это сильная Божественная сила, обычно существует не более пяти воплощений святых, потому что количество божественных существ ограничено. Если же воплощений больше, то это означает, что сила каждого воплощения слабее.

Среди них особая ситуация - Кучулин стал могущественной божественной силой, и нет даже лишнего воплощения святого.

В это время атрибут ужаса [Кровожадного копья] выходит на первый план. Артефакт, который может убить вас и проглотить монету воскрешения за раз, определенно является монстром уровня босса, как и глубокая злоба DM.

А первая способность [Кровожадного копья] имеет все понятия о "копьях". Она проявляется в двух аспектах. Первый - это атрибут пробивания брони, который, по сути, является низкоуровневым артефактом, как [Бог Одина Эории] И]. Характеристики [Кровожадного копья] действительно похожи на обычную кожаную броню, и ее легко пробить.

Второй аспект - это существенный аспект, например, [Кровожадное копье] сейчас так называемая концепция обладания всеми "копьями", но она ограничена только вселенной ДнД. Если его можно сублимировать в концепцию всех "копий" в небесах, тогда этот артефакт будет продвинут с 3-го уровня на 4-й".

"Я Угш, главный бог орков!"

громко объявил Угш.

В его реве несколько иллюзорных времен и пространств стали реальными.

Бесконечные поля, орки и люди воюют на планете.

Есть овраги, и орки пробудились от невежества на планете.

Есть космические приглашения к путешествию, и сильные орки превращаются в барьер, чтобы противостоять вторжению внешних богов.

Сила этих планетарных проекций уггов мгновенно спускается на божество уггов.

Если время - это река, которую можно разделить на отрезки, то Уггс сейчас использует силу проекции из других вселенных, чтобы одновременно занять прошлое, настоящее и будущее этой длинной реки.

Это Роналдо?

В глазах Седрика мелькнул проблеск просветления. Если проекции Уггса будут больше, он даже сможет позволить проекциям других миров помочь ему полностью занять всю длинную реку происхождения в мире происхождения. Разве это не последний шаг, о котором говорил Луо? ?

Это должна быть даже не просто длинная река, это должны быть три длинные реки, занимающие вселенную происхождения одновременно. Существует поистине бесчисленное множество присутствий и всемогуществ, так что собственная сила может полностью занять всю вселенную происхождения, а затем использовать объем вселенной происхождения, чтобы превзойти судьбу, время и Стикс.

Есть еще один вопрос.

Как и Хунцзюнь Даоцзу хочет проповедовать до небес и стать девятым рангом, этот план кажется осуществимым, но ему не хватает самой главной части.

От "ограниченного" к "бесконечному" даже Седрику, семени восьмого уровня, который понимает правила бесконечности, трудно перейти.

Хотя он не так прекрасен, как даосский предок, но как занять всю вселенную происхождения для существ ниже восьмого уровня, действительно трудно представить.

Возможно, это и есть настоящий "последний шаг", или секрет освящения.

Неужели Пурпурная Ци Хунмэн действительно существует? Где мне взять такое сокровище?

Седрик задумался.

Несколько фигур Уггш орудовали [Кровожадными Копьями] из разных времен и пространств, чтобы яростно сражаться с Афиной. Хотя Афина может использовать больше силы времени и пространства, его воплощение обладает лишь средней божественностью. Сразу же впал в пассивность.

Однако Уггсу почти невозможно решить проблему Афины, благословившей бесконечное царство, только с этим воплощением святой, не говоря уже о том, что у Афины есть два могущественных помощника.

Могущественные силы, заимствованные из различных времен и пространств, конечно, бывают сильными и слабыми. Сильные время и пространство, такие как происхождение вселенной, могут даже достичь уровня сильной божественности, но слабые время и пространство, такие как вселенная Гарри Поттера, заимствуют силу. Очень возможно, что даже истинная \*\*\*\* не может быть сохранена.

А Уггс не из тех \*\*\*\*, кто перешел на небеса, по крайней мере, кроме вселенной ДНД, он не стал сильной божественной силой в другой вселенной происхождения, и даже заимствованная

божественная сила среднего уровня крайне ограничена.

Два мясных щита Эории и Трески сразу же стали самыми трудными для пережевывания костями, и в то же время они заблокировали несколько мощных проекций Уггса. Они не только ослабили давление Афины, но и могли отчаянно сражаться в любой момент. Герш нанес смертельный удар.

Более того, хотя главный орк \*\*\*\* Угш уже является мощной божественной силой, он все еще не может избавиться от своей сущности ближнего боя. Будучи единственным заклинателем среди четверых, Седрик теперь использует только силу своего домена.

Заклинатель с большим количеством времени может полностью победить в ближнем бою того, кто сильнее его самого по величине, поэтому лорд Фа так благороден.

Если ты хочешь убить могущественную божественную силу, даже если это воплощение могущественного божественного святого, ты должен начать с сущности. Поскольку он вознесен, то, наконец, будет правильно, если вы атакуете его путем уменьшения размерности".

"В начале повествования был открыт хаос, и все эффективные методы были подобны пузырям мечты".

Хотя у Седрика не было силы заставить орка \*\*\*\* Ugsh уменьшить размерность ~www.wuxiax.com~, как [Меч Несоразмерности] со способностью "открываться", создание и разрушение мира было лишь вопросом мысли.

Обладая абсолютной созидательной силой, природа обладает абсолютной разрушительной силой.

Прежняя сила Седрика могла поглощать силу правил только одного времени и пространства, но с увеличением его силы и завершением [энтропии], которая изначально представляла собой бесконечное жречество, его сила стала способна влиять на множественное время и пространство. По крайней мере, он может принести абсолютное разрушение Угшу, который существует в нескольких временах и пространствах одновременно.

[Третий метод], [Энтропия], [Человек] Три жреца с сущностью восьмого уровня, и в то же время используют силу времени и пространства, заимствованную абсолютным большинством Уггса. Способны поглощать силу времени и пространства с небес.

Впервые в глазах Уггса появилось шокирующее выражение. Это было еще более шокирующее зрелище, чем встреча с Афиной. Конечно, он понимал, какую могущественную силу демонстрировал Седрик.

Одновременно иметь трех жрецов восьмого уровня!

Даже если эти жрецы неполноценны, это также показывает, что Седрик продвинулся намного дальше Афины на пути восьмого уровня!

"Так вот почему Афина стала твоим богом".