

"Поздравляю, Толкиен, я не ожидал, что ты займешь 20-е место в гладиаторском матче академии".

Принц Дерен от души поздравил своего друга, который только что закончил игру.

Толкиен немного сожалел. Ведь он с детства обладал грубой силой, а также был усыновлен Братством Теней. Он думает, что если его сверстники не будут использовать экстраординарные способности, мало кто сможет его победить, но...

"Что это за монстры?" Он не мог не сказать, а затем посмотрел на клан Янь и клан Ты, сидящих в зале и жаждущих попробовать. Это был тот случай, когда эти две могущественные расы не участвовали.

А поскольку это соревнование академии, то оно проводится только для студентов, только поступивших в [Исследовательскую сферу Академии Вознесения]. Официальные гладиаторские соревнования в Городе Рассвета Я слышал, что в них примут участие даже легендарные сильные мира сего.

В конце концов, это первая спортивная встреча, проводимая Кодом, главной верой **** Рассветного города. Чтобы отблагодарить Кода за помощь, Владыка Города провел все мероприятие и празднование Нового года вместе. Это было немного похоже на новогоднюю вечеринку в прошлой жизни, и даже боги. Они также снимали вместе, чтобы в последние несколько дней в этом районе не было дождя или снега, которые повлияют на мероприятие.

"Главная причина в том, что награды, которые дает Его Королевское Высочество, слишком заманчивы". Даже с чистой стоимостью Делуна, увидев награды, предложенные группой истинных богов, у него родится идея убить богатых и помочь бедным, при условии, что он сможет их победить.

"Верно? Почему же ты не участвовал?" задался вопросом Толкиен. Хотя они принадлежали к разным академиям, он сражался с Дереном, и сила противника была выше его, даже если он не использовал заклинания.

"Нет времени". Дерен беспомощно пожал плечами. "Я еще не закончил курсовую работу по динамике механической магии и трансцендентным материалам".

"О, это действительно жалко". Толкиен также слышал об "Академии Механического Вознесения".

Помимо заоблачно высокой платы за обучение, которая настолько дорога, что маги проливают слезы, курсы также чрезвычайно сложны. Самое главное, что многие курсы совершенны. Образованные дворяне никогда не слышали об этом.

Поэтому с момента основания и по сей день уровень отсева и перевода в Академии Машинного Вознесения самый высокий, даже выше, чем в Академии Паладинов.

Лишь ограниченное число детей великих дворян продолжают обучение, но причина их упорства не в этом сложном и невидимом предмете, а в том, чтобы построить хорошие отношения с одноклассниками из клана Янь и клана Ты.

Теперь "Академия Механического Вознесения" может называться "Академия клана Янь и клана Ты", и только эти две естественные и необычные расы могут поддержать трудное обучение.

"Альтернативы этому нет, но я считаю, что раз Лорд Города позволил своим детям выбрать этот путь, то это вполне логично".

По этому вопросу Делун также проконсультировался с несколькими своими консультантами-авантюристами.

И они ответили одинаково: "Суть механического вознесения в том, что большое - красиво, а большее - хорошо. Плоть и кровь со временем уйдут. Только сталь вечна. Это необычная дорога, подходящая для войны".

Подходящая для войны...

Делун задумался о текущей ситуации, поэтому он был более решительно настроен идти по этой дороге. Конечно, было еще одно дело, которое отнимало у него больше всего сил, - ежедневные учения на боевом собрании городского лорда.

Есть истинный **** в царстве [судьбы] и истинный **** в царстве [мудрости], ведущий их по длинной реке судьбы и предсказывающий различные изменения в судьбе. Это предвоенная встреча, которую Делун никогда не представлял и не смел представить.

Думая об этом сейчас, даже если бы я переживал это каждый день, все мое тело не могло бы не дрожать. Битва между Рассветным городом и орками с самого начала была не между смертными.

Это битва богов!

В центральной части плавучего города Седрик запустил огромный [Массив Истины], чтобы привлечь силу земных жил через подземную водную сеть Города Рассвета и силу человечества через алхимические ритуалы, устроенные на арене. Исследуйте корни мирового дерева в [Даюань], чтобы впитать силу времени.

Перед ним сияли странным блеском всевозможные божественные инструменты.

Первый - [Копье Конца Янь], этот артефакт, продвинутый до первого порядка, медленно сплавлял Нефритовое Сокровище Дракона Мечты, но материалов в его руке все еще было слишком мало.

Седрик посмотрел на бассейн стихии огня и стихии ветра в основной зоне плавучего города и некоторое время колебался.

В начале, это [Оружие Конца Янь] было выковано с использованием [Ветви Дуба], [Кристалла Концепции Копья Конца], [Кристалла Сна], [Демиплана Земного Элемента], [Демиплана Водного Элемента], сам Уровень должен дойти до артефакта четвертого порядка.

Артефакт первого порядка соответствует слабой божественной силе, можно сказать, что он изначально выходит за рамки обычного, обладая почти неизгладимыми характеристиками.

Артефакт второго порядка соответствует слабой божественной силе, и уже может породить мировое начало с автономной духовностью.

Артефакты третьего уровня соответствуют средней силе. Мировые истоки самих артефактов

превратились в уникальные правила силы. Например, [Клинок Разящего Рассвета] обладает "Силой Разящего Рассвета" до того, как будет поврежден.

Артефакт четвертого порядка соответствует мощной божественной силе ~www.wuxiax.com~ имеет свою собственную проекцию в легендах небес, и может поглощать эти проекции, чтобы медленно расти.

Отсюда видно, что хотя [Оружие Конца], выкованное Седриком, является лишь прототипом артефакта, у него с самого начала были высокие амбиции.

У него есть вышеупомянутые различные характеристики, но все они относительно неполные.

Например, имея независимое происхождение из духовного мира, после поглощения [Ветви Дуба], [Демиплана Земного Элемента] и [Демиплана Водного Элемента].

[Оружие Конца], хотя внешне проявляется как абсолютные разрушительные характеристики, внутри рождаются соответствующие созидательные характеристики. Поэтому его можно назвать "якорем мира по обе стороны стола равновесия", но он все еще немного неполноценен. По крайней мере, даже после поглощения такого количества силы снов, все еще есть разница между [Демипланом стихии огня] и [Демипланом стихии ветра].

Однако, подумав об этом, Седрик не собирался выкапывать бассейны стихий в плавучем городе. Хотя эти четыре бассейна стихий не так уж велики, они все равно очень помогают преобразованию проекции Мирового Древа в сущность. Это проблема. Предоставьте Кучурину решать ее самому.

До тех пор, пока может родиться полноценное мировое начало, это [Оружие Конца] можно быстро продвинуть и назвать артефактом 3-го уровня, но если ты хочешь действительно стать артефактом 4-го уровня, ты должен по крайней мере отправиться в Лунный мир и использовать эту рукоять. Настоящий якорь мира поглощен.

Так что артефакты 4-го уровня встречаются редко, даже если они обладают мощной божественной силой, они не обязательно ею обладают.

Пропустив центральное копье, Седрик посмотрел на второй прототип выковываемого артефакта. Это прототип артефакта из двенадцати ангельских голов на талии Великого Князя Дьявола в тот день. Он уже хорош с точки зрения краткосрочных концепций. Теперь Седрику нужно только доработать его. В любом случае, это для безрассудного парня из "Железного кулака". Его нынешний хаотичный и злой лагерь не может использовать артефакты на стороне порядка, так что в этом нет необходимости.

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2316853>