

□□ Битва между Кан Е и Королевой Паучьего Бога, если бы она происходила в мирное время, могла бы привлечь всеобщее внимание.

□□ Но сейчас все, кто способен заметить эту битву, слишком заняты.

□□ Конечно же, в ней участвует принц демонов нового поколения, шестипалый Грацт.

Во многих легендах люди не считают принца демонов демоном, потому что у него нет естественной хаотичной природы дьявола. Напротив, это редкий демон, который любит использовать уловки. Заговорщики, даже демоны, не могут не восхищаться.

И вот уже принц демонов держит в руках семисегментный скипетр, направляясь к своеобразной плоскости суетливого туннеля, и он выпускает на свободу могущественного демона, тарантула Мишку, но никто не понимает, что сделал Граците. причина.

□□ Поскольку тарантул Мишка был принцем демонов предыдущего поколения и имел возможность закончить долгую и **** битву в бездне, причина неудачи такого могущественного демона была такой же, как у диктатора.

Когда он был ближе всего к победе, его голова внезапно забилась в конвульсиях, и он начал свой великий путь к завоеванию элементарной плоскости ветра, но дело в том, что столкнувшись с многочисленной, но в то же время хорошо обученной армией духов-гигантов ветра, демоны оказались в элементарной плоскости ветра. Плоскость была полностью разгромлена, и в то же время тарантул Мишка, находившийся далеко от плоскости бездны, также был запечатан в шумном туннеле главным **** элементом ветра.

□□ Семисекционный скипетр в руке Граста - ключ к разблокировке печати.

Хотя все не знают, почему Граст так поступил, Аркади, создатель семисекционного скипетра, впервые сбросил святое воплощение и отправился в шумный туннель, чтобы помешать Грасту выпустить волка. Паук Мишка. Гений помнит □□□Китайский м.х/8/1/з/ж.в/о/м/.

В **** багровой почве, примерно в трех сантиметрах - плоть и кровь, оставленные дьяволом и дьяволицей после бесчисленных лет борьбы.

Бездонный дракон Арз вылетел со своей территории в неблагоприятном направлении. Будучи древним драконом, он обладает огромной силой. Мудрость изначально появилась в битве ****. Он хотел положиться на награду от Воли Бездны, чтобы завершить трансформацию в древнего дракона.

□□ Но теперь, когда Воля Бездны исчезла, он точно не хочет оставаться в призрачном месте кровавой войны.

□□ Может быть, мне стоит найти безопасную планету из первичной материи, а потом взять с собой кучу самок драконов, чтобы вывести потомство, подумал Арз.

В это время огромная опасность охватила его, и перед ним появился еще один бездонный дракон, но размером он был гораздо меньше его, но еще больше его беспокоило то, что он стоял верхом на бездонном драконе. Над ним возвышалась высокая человекоподобная фигура демона.

□□ Четко увидев врага, Альц развернулся и без колебаний бросился бежать.

□□ Как хаотическая бездна, демоны не похожи на дьявола, верхняя позиция имеет абсолютное подавление на нижнюю позицию.

□□ Но принц демонов - исключение на этом уровне. Все принцы демонов должны быть одобрены волей бездны, что означает, что принц дьявола может использовать власть бездны на определенном уровне, и они являются наследными принцами бездонной бездны.

□□ И теперь, когда воля бездны исчезнет, власть в руках принцев-дьяволов, несомненно, станет больше.

□□ "Полеты и телепортация здесь запрещены!" Кучурин поднял в руке Оружие Окончательного Яня, повелевая, как король.

□□ Огромное тело Азира тяжело опустилось на землю. Он поднял голову, посмотрел на Кучурина в воздухе и зарычал, как ураган: "Ты сумасшедший!".

□□ Такой широкий диапазон колебаний божественной силы, хотя и запрещал бегство, но также привлекал внимание большинства новичков.

□□ Это поле боя ****, а не задний сад дьявола.

□□ Бесчисленные демоны и бесы, здесь может навалиться святое воплощение истинного бога, демонический принц, выставленный на волю, без защиты демонической армии, даже если нет самомотивации, дьявольский эрцгерцог Байер найдет способ охотиться и убивать.

□□ Вы должны знать, что Кучулин захватил бронзовый замок, где расположился дьявол, оставив безликим дьявольского великого князя, у которого всегда была непобедимая мифология.

□□ Кучурин ничего не сказал, он присел, превратился в железный кулак бездонного дракона и испустил возбужденный рев, как острый меч, набросился на лежащего на земле Азира. Первый релиз [www.\(x81zw\)m./x81zw/](http://www.(x81zw)m./x81zw/)

□□ Два волшебных дракона затеяли самый примитивный рукопашный бой на этом хаотичном поле боя, которое трудно окинуть взглядом. Когти и клыки, а также хвост, способный сокрушить землю, - вот их самое мощное оружие.

□□ Хотя Железный Кулак немного уступает Азире по уровню жизни, он обладает полной божественностью и в то же время имеет множество накоплений в мире. Хотя родословная бездонного дракона является основной частью его силы, это еще не все.

□□ Согласно этой тенденции, даже с одним лишь Железным Кулаком он может завершить охоту на Азира в одиночку.

□□ Но битва между двумя сторонами повлияла на все вокруг, бесчисленные демоны и крупная армия дьяволов идут сюда, в **** битве, никто не может не охотиться.

□□ Азир тревожно зарычал, надеясь привлечь к себе больше внимания, одновременно призывая в своем сердце почетное имя матери драконов, Тиамат.

□□ Как древний бездонный дракон, он не уважал Тиамат, мать злого дракона, но теперь, похоже, единственная, кто может спасти его, - это мать злого дракона, которая тоже находится

в бездне.

□□ Огромный рев раздался сзади Азира~www.wuxiax.com~ Я рад, что ты выбрал мой путь, дитя. "

Если размеры бездонного дракона Азира можно рассматривать как Титаник среди драконов, то Тиамат - как авианосец в небе.

Его пять горных голов высоко подняты и смотрят на Ку злобными глазами. Цю Линь: "Давно не виделись". Как такое возможно? !

Азир был удивлен еще больше, чем Кучулин. Хотя царство матери злых драконов находится в бездонной пропасти, невозможно, чтобы он так быстро появился на поле боя **** битвы, если только он давно не устроил засаду. Здесь я - его приманка, специально используемая для того, чтобы заманить в ловушку и убить нового принца демонов.

Думая об этом, Азир не колебался. Он повернулся и побежал в другую сторону. Между ним и матерью дракона не было никаких отношений матери и ребенка. Напротив, после решения Кучулина должен быть решен следующий момент. Он, по крайней мере, навсегда останется в рабстве у матери злых драконов или будет воспитан как драконовод.

Это и есть соковыжималка мира драконов. Мать злых драконов, будучи образцом превосходных матерей-драконов, подавала пример всем драконам. В его царстве заключены пять древних драконов-самцов с пятью головами и пятью цветами. Великая деятельность по созданию драконов ведется бесконечно.

□□ Но об этом можно судить, взглянув на размеры матери-дракона. Судьба этих древних драконов не так хороша, как представлялось. Они вращаются на протяжении многих поколений.

Чтобы вывести более мощное потомство, мать-дракон не может жалеть своих питомцев-самцов. Эти древние драконы, которые были пойманы матерью-драконом и заключены в темницу в качестве драконов, в итоге лишились всей своей жизненной силы и превратились в злых драконов. Иссохшие кости под тронном.

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2316762>