

□□ Во всем основном материальном мире есть два знаменитых "оружия паладинов", а именно [Святой Мститель] и [Бледное Правосудие].

□□ Эти два артефакта 3-го уровня очень мощные, теоретически они могут разрушить тело до смерти с помощью мощной божественной силы.

Однако эти два артефакта также имеют и плохую судьбу. Во-первых, их атрибуты выравнивания оговорены. Только те, кто абсолютно соответствует пути паладина, могут быть главными. Во-вторых, из-за своей сдержанности против зла они находятся во множестве параллельных мировых линий во вселенной ДнД, и даже О них ходят легенды в других вселенных.

□□ Это также показывает, что оба артефакта имеют возможность стать высокоразмерными артефактами Уровня 4.

□□ Боги лагеря хаотического зла, очевидно, не допустят появления двух артефактов 4-го уровня с атрибутами абсолютной справедливости. Поэтому во время последней катастрофы святых разразилась битва святых под названием "Битва Святого Меча".

□□ Существует бесчисленное множество воплощений злых святых существ, которые пали последними. Ходят слухи, что ось тьмы, королева паучьих богов, богиня ночи и **** тирании - все они потеряли свои воплощения в той битве.

□□ И оказалось, что оба легендарных священных меча были потеряны.

□□ Око Тира - важная часть святого меча [Святого Мстителя]. По слухам, это одноглазый глаз Тира, **** справедливости.

□□ Что касается Тира, однорукого и одноглазого **** справедливости, Седрик должен относиться к нему серьезно.

□□ Ведь он имеет огромное отношение к этому Тиру.

□□ Тир, **** справедливости во вселенной ДнД, также является **** договора и справедливости в нордической вселенной, сыном великого **** Одина.

□□ Вселенная ДнД с самого начала своего существования принимала истинных богов из других миров. Есть девятиликий дракон **** Ио и Огма, **** знания, у которых есть имена и фамилии.

□□ Даже многие боги были напрямую перенесены, например, воплощение Нефритового Императора, живущего в [механическом царстве Нирваны часов и часов], и все его боги.

□□ Те же египетские боги, греческие боги и другие могущественные фоны - все они имеют во вселенной ДнД воплощения уровня настоящего бога.

□□ Это фактически как посольства и офисы между смертными странами.

□□ Поскольку возвышение богов в разных вселенных имеет огромное значение для могущественной божественной силы этих пиков седьмого порядка, у них есть фон, чтобы заключать сделки с богами и божками через стоящих за ними больших боссов.

□□ Вы посылаете своего истинного **** ко мне, чтобы поднять кресло Бога, а я пойду к вам, чтобы поднять кресло Бога, и все могут быть повышены друг к другу.

□□ Однако на перемещение всей духовной системы, например посольств, конечно же, накладываются огромные ограничения.

□□ По крайней мере, на двух основных материальных планетах ДНД редко можно услышать проповеди истинных богов, а то и почти нет. Они должны ютиться в своем собственном "посольстве" и не могут разгуливать там по своему усмотрению.

□□ И приходят во вселенную в одиночку, чтобы потрудиться, такие как Огма, Ио и даже Афина не имеют таких ограничений.

**** справедливости Тир - исключение. Прежде всего, во вселенной ДНД существует нордическая **** система, что означает, что Один и боги богов совершили определенную сделку, и нет восьмого порядка за нордическими богами. существуют.

Их изначальные корова и великан, две наиболее вероятные сущности, способные стать восьмым порядком, мертвы, и даже многие из могущественных божественных сил, путешествующих по небесам, находятся под подозрением. Именно из-за смерти двух свидетелей, стоящих за ними, всему будущему вселенной нанесен непоправимый ущерб, так что Один не имеет возможности решить почти неизбежную участь заката богов и может лишь использовать различные средства, чтобы отсрочить наступление этого времени.

□□ Поэтому Один, не имеющий никакого происхождения, хочет, чтобы его скандинавские боги вззошли на трон во вселенной ДНД, и он должен заплатить невообразимую цену.

□□ Интересно, что в последней святой катастрофе [Камень Судьбы], потерянный богами и богами, часто упоминается в нордической мифологии.

Седрик может высказать разумное предположение, а именно: Один использовал [Камень Судьбы], чтобы выменять у богов и богинь должность истинного **** всей **** системы во вселенной ДНД, а заодно отпустить собственного сына, **** справедливости. Вы можете принять участие в развитии вселенной ДНД.

□□ А дальше будет еще интереснее.

Тир, **** справедливости, - это настоящий **** в образе однорукого и одноглазого старого воина. В норвежской мифологии Тир, чтобы запереть трех главных виновников разрушения вселенной, [Волка Пустоты] Финнира, нарушил лишь собственное Обещание, поэтому потерял руку.

□□ В этой вселенной, потеряв [Камень Судьбы], боги и боги сначала выместили свой гнев на Тире, и в наказание выкололи ему один глаз.

□□ В середине слишком много загадок, какие воров могут украсть сокровище [Камня Судьбы] из рук существа восьмого порядка, но нет способа вывести вселенную ДНД.

Почему **** Бог Ао после потери [Камня Судьбы] не обвинил хранителя **** Хейма, а выплеснул свою ци на **** правосудия, **** правосудия, который обычно не трогает свое **** место, и почему существо восьмого порядка наказывает Тира таким низшим смертным способом выплеснуть свой гнев?

□□ Хотя удаление глаза было бы огромным наказанием для истинного бога, я всегда чувствовал себя немного безболезненно.

□□ В то же время возник еще один вопрос. Этот вырванный глаз появился в его руке. Какой смысл скрывается за ним?

□□ Седрик взял "Глаз Тира" в руку и погрузился в раздумья.

Начальник Хоутту однажды предупредил его, что Мировое Древо может быть предметом, который Один принес в жертву Господу Богу, чтобы тот мог его получить.

То есть, хотя главный **** отвечает за причинность~www.wuxiax.com~ он ничего не должен Одину, но фактически это означает, что Один оптимистично настроен по отношению к себе и готов сделать некоторые инвестиции в себя, поэтому эту услугу Кейдри Грам следует признать.

□□ Тогда этот "глаз Тира" был доставлен Одним в его собственную руку, или Ао бога **** доставлен в его руку, это вопрос.

□□ Увидев Седрика, который задумался, все паладины затаили дыхание.

Хотя Седрик и обещал помочь в создании артефакта, но создание артефакта 3 уровня и свечи и артефакта 1 уровня - это два понятия. С мыслью попробовать, паладины Бакса принесли этот "Тир'Айз".

□□ Седрик посмотрел на паладинов, которые все еще разговаривали перед ним, но теперь они не смели издать даже звука.

□□ Конечно, жадность - это слабость. Неважно, насколько она велика, она неизбежно будет существовать, если только они не смогут войти.

□□ Почему вы сейчас не похожи на этих паладинов?

Он не спросил собеседника, когда и где тот получил "Око Тира". Если бы это были два расклада, у них была бы возможность поместить "Око Тира" в прошлое, в любое место в прошлом. Это все равно, что помочь богине магии создать иллюзию падения.

□□ В этом деле нужно спросить мнение местных магнатов.

□□ Седрик улыбнулся и сказал стоящему перед ним паладину: "Ты действительно жаден".

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2316758>