□□ Седрик Диггори!

□□ Никто не смел забыть голос этого начальника.

□□ "Хороший парень."

□□ Melee Самсара быстро убрал и сказал с поклоном.

Узнав об этом хаотичном мире Гарри Поттера, реинкарнации с такой группой приключений, как они, естественно, рассказывали о трансценденции, ведь никто не уверен, что в будущем они реинкарнируют на небесах. Я встретил этого гангстера.

□□ И теперь кажется, что этот гангстер просто отправился домой спасать родственников.

□□ Что касается того, не вызовет ли выстрел раздражения у босса, то реинкарнация в ближнем бою совсем не боится, потому что если босс действительно раздражен, то в это время он уже исчез, и нет возможности говорить.

□□ В то же время это и огромная возможность. Хотя реинкарнация ближнего боя не знает уровень старшего брата, но когда золотой лотос 9-го ранга оказался под ногами противника, слезы реинкарнации ближнего боя потекли из уголка его рта.

□□ Того, что вытекло из пальцев этого большого человека, им хватит, чтобы поесть, конечно, он может и умереть.

□□ "Я хочу тебя кое о чем спросить, ты не против?" Седрик отложил золотой лотос девятого ранга и мантию ментального образа, и любезно спросил.

□□ Просто когда он вторгся в этот мир, он не воспринимал препятствия главного бога, только препятствие воли мира.

□□Афина как-то сказала, что в мир реинкарнационных миссий, вокруг которых кружит главный ****, нельзя легко войти, если они не являются людьми в этом мире, потому что это было бы равносильно соперничеству с главным **** за власть.

□□ А я должен быть в другой ситуации. Во-первых, я - человек этого мира, а во-вторых, я - человек главного бога, поэтому главный **** не препятствовал себе войти в мир Гарри Поттера.

□□ "Конечно, босс может просто спросить меня, если мне есть чем заняться. Я помню, в каком возрасте у меня прекратился энурез". Хотя реинкарнация melee высокого роста, он хорошо играет роль облизывающейся собаки.

□□ "

Не будьте заняты, на этот раз у меня будет много времени, чтобы вернуться". Седрик махнул рукой: "Делайте, как принято, почему бы мне не пригласить вас на чашку послеобеденного чая".

□□ Два перевоплощения кивнули, как цыплята, послеобеденный чай босса, действительно любопытен.

□□ Имеют ли заслуги желе и семя лотоса? Или дракон, печень и желчный пузырь феникса соответствуют императорскому сиропу?

□□ Конечно, Седрик слышал пожелания этих двоих, но отвращения не испытывал. Когда-то давно он смотрел на него, как и те двое перед ним, ожидая, что из пальцев здоровяка каждый день будет вытекать что-то хорошее.

□□ И раз уж они столкнулись с этим сейчас, такова их судьба, то, конечно, Седрик не поскупится на возможность в своих руках.

□□ В следующее мгновение они втроем оказались в комнате, оформленной в английском стиле. Комната была небольшой и полной книг. На столе стоял набор небольшого алхимического оборудования и семейный портрет.

□□Персонаж на семейном портрете улыбнулся и сказал Седрику: "Почему ты вернулся именно сейчас? Тебе все еще не хватает фотографии с братом".

□□ "Уже поздновато". Седрик взял семейный портрет и посмотрел на него, затем снова положил его.

□□ Повернулся и пошел вдвоем открывать дверь. Было время послеобеденного чая, и миссис Диггори радостно пекла яблочный пирог.

□□ Конечно, когда он повернулся, держа в руках яблочный пирог, противень в его руке упал.

□□ "Yugadim Leviosa."

□□ Седрик указал на противень, парящий в воздухе, а затем улыбнулся и сказал миссис Диггори: "Я неплохо использую это парящее заклинание, верно".

□□ Стоявший позади него самурай ближнего боя дернул уголками рта. Ты забыл использовать свою волшебную палочку, поэтому это нестандартное парящее заклинание.

□□ Миссис Диггори подбежала с печными перчатками и крепко обняла Седрика. Прошло двадцать лет, вид у нее уже не молодой, но объятия такие же теплые, как и раньше.

"Мой маленький Седрик, я думала, что смогу увидеть тебя, только если умру".

Затем мадам Диггори внимательно посмотрела на Седрика, принюхалась и убедилась, что другая сторона не использует какого-нибудь демона. Лекарства или магические предметы меняются.

□□ Седрик сказал: "Я действительно попал в рай, где все было хорошо, но семейное воспитание божьего старика немного подвело, по крайней мере, не так хорошо, как у тебя".

□□ Откусив от яблочного пирога, Седрик продолжил: "Но мы с Люцифером стали хорошими друзьями. Может быть, я смогу представить тебя Богу. Он должен быть рад выслушать твой опыт в воспитании сына".

□□ Мели Самсара открыл рот, он не знал, как пожаловаться.

□□ Неужели так поступают большие парни?

□□ это действительно ужасно.

Когда Седрик говорил о рае, миссис Диггори окончательно уверилась, что это ее сын. Ведь о том, куда делся ее сын, они с мужем никому не рассказывали, включая младшего сына. То же

самое.

□□ Потом она хотела спросить, как Седрик вел себя все эти годы, но не знала, с чего начать.

□□ Седрик похлопал мать по плечу и придвинул для нее стул. Мастер остроумно взял противень с яблочным пирогом и поставил его на стол.

□□ "На этот раз у меня много времени, можешь просить потихоньку".

□□ Седрик сказал с улыбкой, и в то же время его рука протянулась в пустоту, чистый философский камень был насильно сконденсирован из [Dayuan] этого мира, а затем этот философский камень был преобразован в четыре чашки с напитками.

□□ "Вы собираетесь уходить?" нервно спросила мадам Диггори.

□□ "Э-э..." Седрик сделал небольшую паузу: "На этот раз я возьму всех с собой".

Услышав, что ее сын заберет себя на небеса, мадам Диггори не стала сопротивляться. В конце концов, по тону сына она могла сказать, что у него очень хорошие отношения со всеведущим и всемогущим Господом, так что даже если церковь сейчас против волшебника. , другая сторона простит себе этого волшебника.

□□ Просто я, кажется, стал 'предателем ведьмы'.

При мысли об этом слове цвет лица мадам Диггори стал нерешительным и тяжелым.

□□ За годы своей жизни она пережила немало подобной критики. В этом возрасте она также пережила подобный "кризис", но у ее младшего сына есть старший брат - "коварный ведьмак".

□□Как волшебница, она, конечно, знает легенду о Михаиле и Люцифере, но сейчас кажется, что ее семейное воспитание не столь успешно.

□□ Мадам Диггори заколебалась и сказала: "Енохта...".

Затем мадам Диггори поняла, что Седрик не видел ее собственного младшего брата, и объяснила: "Енох - это твой родной младший брат, и он только что закончил Военную школу чародейства и волшебства Хогвартс... -"

□□ В этот момент миссис Диггори становилась все более беспорядочной~www.wuxiax.com~ Она некоторое время не знала, что сказать.

□□ Седрик улыбнулся и поставил бокал перед миссис Диггори, предлагая ей сделать глоток: "Я знаю, на этот раз я заберу всех".

□□ Седрик снова сделал ударение.

□□ После его ухода, когда началась война между волшебниками и обычными людьми, даже с помощью этого маленького замка волшебников, Диггори все еще с трудом скрывались.

□□ В конце концов, мистер Диггори не принял его первоначальное предложение и решил обратиться в Хогвартс. Из этого мы также можем увидеть глубину влияния Хогвартса на магический мир Великобритании.

□□ После контакта Дамблдор не отдал приказ убить его. Вместо этого он отверг все мнения и

пообещал от своего имени снова принять семью Диггори и предоставить им убежище.

□□ Мистер Диггори также был нанят в качестве преподавателя "Фантастических тварей" в Хогвартсе, чтобы помогать Хагриду в обучении.

□□ Просто даже с гарантией Дамблдора семья Диггори на протяжении многих лет создавала трудности, но они только усложняли ситуацию, а те, кто действительно способен на это, упирались.

□□ В конце концов, Седрику было всего четырнадцать лет, когда он исчез, но на тот момент он уже сделал то, что не смогли сделать два Темных Лорда, полностью разрушив весь волшебный мир.

□□ Никто не уверен, что он вернется, ведь все обыскали весь мир и не нашли никаких следов Седрика, поэтому никто не осмелился тронуть семью Диггори.

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

http://tl.rulate.ru/book/49597/2316658