

[Разбитый кристалл демона] Этот артефакт был изначально создан семьёю личами для борьбы с повелителем демонов, но в процессе создания этого артефакта произошел несчастный случай. Этот артефакт не был осознан личами. В сложившихся обстоятельствах зародилось самосознание, и вся сила его создателя была поглощена первой, так что семь ведьм не могли быть воскрешены.

□□ Хотя этот новый артефакт является чрезвычайно злым, удивительно, что его сила на самом деле исходит из области [солнца], возможно, как и в древнем философском мышлении Востока, инь и ян являются одним телом, вращающимся друг с другом, и все должно быть наоборот.

□□□ Кристалл Разбитого Демона □ - это такой артефакт, его сила исходит от блеска, а воля - от тьмы.

Поэтому два самых эффективных способа уничтожить Осколки Демона - попасть в руки Тира, **** справедливости, или Шара, богини ночи. Первый может уничтожить духовность Осколков демона, а вторая - тело Осколков демона. .

Предложение Медеи о том, чтобы Сяо Ай захватил дом [Рассеянный Кристалл Демона], не случайно. Во-первых, у него есть божественность [предательства]. Это важная часть помощи Сяо Ай в захвате контроля над артефактом со смертным телом. ...

□□ Во-вторых, сама Сяо Ай действительно подходит, ее профессия - [Profane Priest], эта профессия в основном основана на умении обманывать и красть.

Третья маленькая любовь - одна из редчайших "духов-инструментов", которая может полностью использовать силу этого артефакта после того, как заберет [Разбитый Кристалл Демона]. Она обладает талантом одной и двух душ. Одна добрая и одна злая, как и [Разбитый Кристалл Демона]. По сути, она действительно может помочь [Осколку Кристалла Демона] сделать последний шаг и стать артефактом третьего уровня.

□□ Город Талманда, Сяо Ай холодно приказала перед храмом: "Вы все спускайтесь первыми, я хочу помолиться великой Розе".

□□ В этот момент на ее лице появился извращенный румянец, и никто бы не усомнился в том, что она фанатичка Розы.

□□ Две жрицы дроу почтительно сказали: "Да, госпожа".

Эта узурпированная госпожа, третья проститутка города Талманда, хотя дроу и чувствовала страх, в первый же день своего возвышения принесла в жертву всех своих братьев, сестер и родителей. Ради великой Розы, а также ради небывалой любви Розы.

□□ И жрица дроу рядом с ней не посмела остановиться на теле Медеи, этот легендарный маг был ключом к силе госпожи.

Хотя противник не дроу, но дроу, верящие в силу, не против сильной иноземной помощи. Самое главное, что это все еще женщина. Это самый важный момент в подземном мире, где женщина-боксер занимает главенствующее положение".

□□ После того как Сяо Ай вошла в храм, она временно заблокировала индукцию Розы в это место с помощью своей способности [Profane Priest], которая была для нее почти обязательным ежедневным курсом.

□□ Чтобы обрести силу, жрец богохульства должен пройти ритуал под названием [Обряд богохульства]. Нет ничего более соответствующего определению богохульства, чем хулить истинного **** в храме.

После того, как Сяо Ай временно оградил храм, Седрик и Медея вошли в храм. Седрик спроецировал [Ментальную мантию], превратившись в мантию судьбы, сияющую яркими звездами, в центр храма. Бросив статую Шелка, он подстраховался. В конце концов, то, что они сделали потом, было относительно большим, и, скорее всего, могло вызвать прямой взгляд Розы.

Медея достала [Разбитый Кристалл Демона]. Этот артефакт мог узнать, что у Седрика были плохие намерения. Это безумно смутило Медею, но такой уровень очарования для Медеи, ведьмы-предательницы. Скажем, ничего особенного.

□□ "Мастер магической сети Святого Грааля, суть исследовательской среды Вознесенной Академии, всемогущая машина желаний, Цяньхэ будет сиять и уважать судьбу".

Седрик читает имя Цяньхэ Пучжао и уважает судьбу, и осуществляет свою власть.

А далеко-далеко в главном материальном мире Цяньхэ Пажоа, вплетенный в [Сеть Демона Святого Грааля], скривил губы, и [Колесо Истины] позади него повернулось, "0" Дурак, "10" Колесо Судьбы, и "21" Три образа мира появились один за другим, приземлившись в храме, как метеор.

□□ Три силы одновременно притягивают силу [Стаи], символизирующую происхождение всего, силу [Судьбы], символизирующую все изменения, и силу [Времени], символизирующую всю непрерывность.

□□ Под воздействием этих трех сил духовность [Разбитого Кристалла Демона] наслаждается стремительным ростом силы, и в то же время пугается, что природа этой силы слишком высока, так что она постепенно теряет контроль над собой.

□□ "Ты хочешь погубить меня, ты не захочешь принять обратную реакцию от уничтожения артефакта!" яростно выкрикнул [Осколочный Демонический Кристалл].

□□ Медея бросила на него презрительный взгляд: "Это действительно артефакт с низким IQ".

□□ У [Осколка Кристалла Демона] есть свой собственный атрибут интеллекта, и этот атрибут все еще очень высок, что означает, что у [Осколка Кристалла Демона] есть возможность учиться и быть повышенным до мага.

□□ Природа магической сети определяет, что она принимает "всех духов". Будь то демон или ангел, он может использовать магическую сеть. [Разбитый магический кристалл] с полной волей, конечно же, является членом всех духов.

Если он действительно убог и развивается медленно, то не исключено, что он сможет стать легендарным магом, и даже магистром магии, как Морденкайн, потому что он вобрал в себя силу и знания семи личей, среди которых есть два полубога-лича.

Но он не может сдерживать свою собственную природу действий, поэтому часто скачет по дороге смерти, так что, не думая о том, как сделать себя сильнее~www.wuxiax.com~ всегда падает на первое место. В руках злого истинного бога он становится артефактом-инструментом.

□□ И чтобы Сяо Ай успешно завоевал [Разбитый Кристалл Демона], первое, что нужно сделать, это отделить духовность [Разбитого Кристалла Демона] от его тела, чтобы духовность не имела совершенного захвата тела.

Сила судьбы Цяньхэ Пу Чжаочжао, хотя и направила силу трех величественных рек одновременно, но этого недостаточно, чтобы уничтожить [Осколок Кристалла Демона], но после того, как эта огромная сила залила духовность [Осколка Кристалла Демона], пусть его духовность Он стал вялым, как пьяный человек, и потерял временный контроль над своим телом.

□□ Если у [Осколочного Кристалла Демона] будет достаточно времени, чтобы переварить эту силу, он станет еще сильнее, но Седрику не нужен артефакт, который всегда готов предать.

В руке Медеи появился кинжал с фиолетовыми узорами. Он с тоской посмотрел на этот кинжал. Это конденсат и воплощение его прошлой судьбы. Настало время прощаться. С этого момента он больше не будет предателем. Ведьма Медея, но леди Бедствие и Судьба.

Сяо Ай с волнением взял кинжал, переданный Медеей и властью этого кинжала. В последнем мире Медея начала тратить ресурсы и заново выковала [Кинжал Предательства], хотя он еще не достиг уровня артефакта, но его уже можно считать прототипом артефакта.

Взяв кинжал, Сяо Ай искренне поблагодарила Медею. Конечно, она знала, что этот кинжал значит для Медеи.

□□ Медея махнула рукой и серьезно сказала Сяо Ай: "Тебе лучше не давать мне шанса забрать этот кинжал".

□□:. :

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2316497>