В магической сети этой области Цяньхэ Пу Чжаоцзюнь с улыбкой сказал: "Это все еще немного IQ".

□□Хотя о колебаниях легендарной магии сообщалось в семи башнях магического кристалла, три из них - ложная информация, созданная путем симуляции легендарной магии. Очевидно, они также обеспокоены тем, что в середине будут изменения, поэтому они оставили свою защиту.

Просто они явно не ожидали, что Седрик создаст святое воплощение "маленькой богини магии". Пока сознание лича держит в руках модель легендарного заклинания, чтобы не дать ему убежать, ведущий лич противостоит Чизуру. Пу Чжаоцзунь сказал: "Мастер Седрик, мы готовы выплатить компенсацию".

□□ "Хорошо." Цяньхэпучжао уважительно улыбнулся.

□□ Как раз когда личи подумали, что могут вздохнуть с облегчением, магическая энергия в их руках начала буйствовать.

□□ "Меня зовут Цяньхэ Пу Чжаочжан, уважаю жизнь, во имя магии лишаю стоящего впереди человека права произносить заклинания".

□□ Затем он невинно улыбнулся: "К сожалению, меня зовут не Седрик".

□□ Истинный **** является правителем почти всего в пределах теократии, так же как Амбори - океана.

□□ Цяньхэ Пу Чжао Цзун Мин не обладает могущественной силой богини магии, но тот, кто контролирует и [Магию], и [Магическую сеть], - настоящий заклятый враг заклинателя.

На самом деле, так называемые профессии-убийцы магов в основной материи, такие как [Воин магии] или [Страж магии], не являются настоящими заклятыми врагами. В конце концов, для знающих волшебников, даже если профессия удивительна, это всего лишь профессия, в конце концов. У нее есть свои недостатки.

□□ Независимо от того, действительно ли вышеупомянутые профессии способны на "освобождение от магии", по крайней мере, [Легендарного искусства вызова монстров] от волшебников достаточно, чтобы сокрушить две вышеупомянутые профессии, а вызванные физические монстры не являются магическими.

□□ И есть только один настоящий убийца магов, и это маг более высокого уровня.

□□Особенно когда между двумя волшебниками существует явный разрыв в уровне кастования, битва между ними почти односторонняя, и нет места для возвращения.

□□ Поэтому именно магия может справиться с магией!

□□ Теперь семь личей столкнулись с такой трагической ситуацией. В мире правил, подобном Магической Сети, все они тщательно следят за тем, чтобы их сознание не разъедалось правилами и не становилось даосским.

□□ Но противоположный Цяньхэ Пу Чжао Цзунь Минь полностью обнажился в магической сети, круглый золотой диск выбора за его головой, сочетающийся с горной и речной святыней

на его теле, отражал мир, и судьба была непостоянна.

□□ А окружающие правила и изначальная магическая энергия так же покорны, как и его подданные, и битва между ними вначале не имеет одинакового размаха.

□□ Следуя приказам Цяньхэ Пучжао, модели заклинаний, контролируемые Личами, начали рассеиваться.

□□Суть легендарных заклинаний заключается в использовании магических сетей в качестве каналов и примитивной магической энергии в качестве движущей силы, чтобы направить силу правил из [Даюань] в модель заклинания, а затем произнести заклинания, похожие на чудеса.

□□ Время, когда Цяньхэпучжао уважает свою судьбу, это когда противник направляет половину силы правил в модель заклинания, так называемый удар по противнику в полуду.

"Ты действительно можешь одновременно воздействовать на магическую сеть и примитивную магическую силу?" Закричал лич, который помогал своему товарищу контролировать легендарную магию. Если бы они знали, что враг, с которым они столкнулись, - "маленькая богиня магии", они бы точно не сделали ни шагу, даже если соблазн [Разбитого Кристалла Демона] огромен.

□□ Таким образом, богиня магии - естественный враг всех заклинателей, и Седрик считает, что падение богини магии - это самонаправленное представление.

□□ Может ли заклинание двенадцати колец действительно захватить силу этой истинной ****, стоящей на вершине мировой магии?

Поняв суть судьбы Цяньхэ Пучжао, трое из них в одно мгновение отказались от своих спутников, и их уже было не спасти. Теперь только от них зависит, повезет ли им спастись от преследования друг друга на реке судьбы и вернуться в свой филогенез. .

□□ В реальном мире пространственная энергия вокруг трех башен из магических кристаллов начала искажаться. Это [нерегулярная передача]. Им не нужно захватывать все башни из магических кристаллов, чтобы сбежать.

□□Башни из магических кристаллов - это всего лишь порождение [Разбитых Магических Кристаллов]. Как только разбитые магические кристаллы исчезнут, башни из магических кристаллов превратятся в груду бесполезного гравия.

□□ Однако сознание нескольких личей только что столкнулось с Цяньхэ Пучжао в магической сети, поэтому они не обнаружили комической драмы, разыгравшейся в основном материальном мире. Основная боевая мощь их действий уже вышла на первый план.

Седрик посмотрел на три башни из магических кристаллов. Эти ведьмы действительно в отчаянии. Хотя эта "нерегулярная телепортация" создается быстро, гарантии почти никакой. Даже если враг не вмешается, это очень вероятно. Погибнуть в турбулентности пространства.

□□ Но, может быть, они действительно хотят умереть в турбулентности пространства, в конце концов, в таком случае они смогут вернуться в свой собственный филогенез.

Седрик, конечно, не позволит им получить то, что они хотят. Его сердце шевельнулось, и [Магическая Сеть Святого Грааля] в Плавучем Городе замаскировалась под тайный замок,

одно за другим падали заклинания [Якоря Пространства], чтобы стабилизировать окружающее пространство и рассеять передачу. Заклинания.

□□ "Господствовать над бурей!"

□□ В это время мурлоки на дне моря поднялись на поверхность, их глаза вспыхнули самоубийственным безумием, и они атаковали флот "Богини Рассвета" с неумолимой аурой.

□□ Магическая пушка на волшебном корабле испустила яркие лучи и взорвалась на воде, оставив после себя тела мурлоков, но мурлоки позади оставались непоколебимыми, и по-прежнему неуклонно атаковали магический барьер.

□□Жрец и воин мурлока среди них, сияя необычайной силой во всем теле, пустили в ход силу бури, чтобы всколыхнуть волны на магическом барьере.

□□ Неужели это приказ хозяина бури? В следующее мгновение Седрик отверг эту мысль. В конце концов, какой бы сильной ни была вера, некоторые люди будут отступать перед лицом смерти, не говоря уже о том, что рядом с ними погибнет бесчисленное множество таких же людей.

□□Если только все они не фанатики~www.wuxiax.com~, но это тоже невозможно.

Если у Талоса так много фанатиков в королевстве мурлоков, как он мог дойти до такого состояния? Есть только другая возможность. Это вызвано некой необычной силой. Этих мурлоков обманули. Поднять разум.

□□ Седрик вторгся в линию судьбы мурлока и быстро нашел источник.

□□□Книга Поклонения□Это хорошо известный вторичный артефакт в основном материальном мире. Так называемый вторичный артефакт существенно отличается от прототипа артефакта.

□□ Прототипы артефактов способны расти после их ковки. Хотя они все еще не соответствуют стандартам артефактов, с течением времени большинство прототипов артефактов могут в конечном итоге вырасти в артефакты первого порядка.

□□ Но вторичные артефакты - это совсем другое. К ним относятся те артефакты, которые по своей сути являются несовершенными. Хотя по силе они явно превосходят обычные, они не могут стать полноценными артефактами из-за своих недостатков.

[Книга поклонения] - известный вторичный артефакт. Всего существует множество книг. Многие злые истинные боги выковали [Книгу поклонения] или использовали [Книгу поклонения] в качестве шаблона для создания новых артефактов. Например, [Сутра Цири], выкованная Сириком.

□□ Все злые лагеря, прочитавшие [Книгу порочности], получат талант Конституции +1, нейтральный лагерь отклонится, а добрый лагерь получит огромный урон. Если воли будет недостаточно, он может даже прямо сойти с ума.

Очевидно, что эта [Книга порочности] не только обладает вышеперечисленными характеристиками, она также способна ввергнуть читателя в кратковременное безумие, и как раз перед тем, как Седрик увидел их на линии судьбы мурлока, перед тем, как они наконец

вышли в бой, жрец легендарного Талоса проповедовал им с помощью [Книги порочности].

http://tl.rulate.ru/book/49597/2316405