

□□ Хотя раньше у Седрика не было времени сдерживать поведение Фредди, теперь это кажется хитрым ходом.

□□ Группа наемников очень странная. Они восхищаются властью, но в то же время жаждут свободы.

□□ Поэтому лагерь наемников - это в целом хаотичный лагерь.

□□ Если Седрик назначит лидера, даже если этот лидер - такой могущественный святой, как Эория, хотя эти наемники будут физически честны, они определенно не будут убеждены.

□□ Для обычного правителя это может не иметь никакого значения, но для истинного ****, такого как Седрик, которому необходимо верить в духовенство, это совсем другое.

□□ Ему нужно, чтобы наемники были убеждены и могли полностью согласиться с единым руководством союза наемников.

□□ Только таким образом разрозненные группы наемников могут быть действительно объединены в мощную силу.

□□ Поэтому для этого нужен король наемников, который сможет выделиться среди наемников.

Характер Эории абсолютно неподходящий. Кучурин изначально был самым подходящим кандидатом, но он все еще сражается в **** битве с бездной, и стартовая точка Кучурина слишком высока, что заставит наемников не согласиться с ним. Почувствуйте.

□□ А вот Фредди перед ним вполне может претендовать на образ идеального короля наемников Седрика.

□□ Во-первых, хотя он и родом из Фазруна, в Рассветный город он пришел вместе с этой волной наемников, поэтому в глазах только что прибывших наемников он не является чужаком.

□□ Во-вторых, таверна, открытая Кузком и Кайном, позволила Фредди познакомиться с большим количеством наемников. В то же время его смелая личность обеспечила ему хорошую репутацию среди этой группы наемников.

□□ В-третьих, характер самого Фредди подходит для карьеры наемника, а немного потренировавшись в лидерстве, он может стать компетентным для должности лидера группы наемников и даже короля наемников.

□□ В-четвертых, Фредди обладает легендарным жизненным опытом и необыкновенным талантом, что также очень важно.

□□ Как я уже говорил, хотя наемники ненавидят ограничения системы и жаждут свободы, в то же время они являются группой людей, жаждущих власти.

□□ Если наемник, выделяющийся среди них, легендарен, и даже есть "легендарная приключенческая миссия", ожидающая своего часа, то молодые наемники с амбициями без колебаний присоединятся к нему.

□□ Это похоже на менталитет игроков в предыдущих играх, заключил Седрик.

□□ Вообще говоря, самый прямой способ для истинного **** продвинуть любимого человека -

это присвоить ранг божества и жреца.

□□ Но это не соответствует видению Седрика, согласно которому Фредди шаг за шагом становится королем наемников.

□□ Он достал из пустоты тяжелый меч из белого золота простого и торжественного цвета.

□□ Как только шпага появилась, кровь гнома в теле Фредди закипела. Он хотел протянуть руку и коснуться шпаги, но понял, что его поведение было слишком невежественным.

□□ Седрик улыбнулся и бросил шпагу в руку Фредди. Такое поведение заставило Кайна и Кузка бросить на Седрика благодарный взгляд.

□□ В эти годы было не так много таких покладистых начальников, как Седрик, и они действительно щедры. Даже если это мощная божественная сила, чтобы противостоять святому, это не магический инструмент, который дается сразу, как только его дают.

□□ Ведь любой артефакт трудно достать.

□□ Фредди любовно погладил огромный меч и взволнованно спросил: "А у нее есть имя?".

□□ Седрик скривил губы и сказал: "Это мужчина".

□□ Этот [Серебряный Меч Королевы], который передавался тысячелетиями, уже давно родился со слабым интеллектом, как и [Клинок Рассвета], он даже может быть разделен по полу.

□□ Первоначально этот дух инструмента не хотел быть преданным Седрику, но после того, как Седрик провел с ним несколько небольших алхимических операций, он стал его горячим поклонником.

□□ "Оказывается, это человек, или мужчина". Фредди был так взволнован, что не мог сдержаться и чуть не облизал свой огромный меч.

"

Его зовут [Трон наемников]". сказал Седрик. Хотя название очень приземленное, как для профессионального артефакта, его именование лучше всего обращать к сути. Это поможет артефакту впитать силу веры и завершить окончательную ковку.

□□ Он похож на легендарный артефакт паладинов [Бледное правосудие].

Хотя после руки Седрика этот [Трон наемника] можно считать артефактом первого уровня, весь процессковки еще не закончен. Только Фредди, обладатель артефакта, по-настоящему возвысится до Короля Наемников. На троне этот артефакт сможет по-настоящему проявить всю свою мощь, превратив все легенды, которые пережил Фредди, в реальную силу.

□□ Даже когда эти легенды распространятся во Вселенной, этот артефакт будет продолжать получать обратную связь и становиться все более и более могущественным".

□□ Как только голос Седрика упал, [Трон Наемника] в руке Фредди превратился в необычный железный меч наемника. "Это?"

"Твоей нынешней силы недостаточно, чтобы по-настоящему использовать силу этого артефакта. Сколько силы он сможет применить, зависит только от тебя. Если ты действительно

сможешь использовать всю его силу, или хотя бы на шаг приблизишь его, тогда месть Это больше не будет просто мечтой."

□□ Имея точную цель, Фредди больше не смущался и твердо сказал: "Я сделаю это".

Седрик похлопал Фредди по плечу и влил в противника профессиональную информацию [Героического Имперского Посланника]: "Сначала постепенно создай свою группу наемников, а потом блесни на этой осенней охоте, моя семья. "

□□ Фредди хотел ответить, но обнаружил, что Седрика нигде не видно.

□□ Дальний спутник крикнул, "Фредди, иди и выпей, тетя Кайин, ты можешь многое успеть."

□□ Кайин достала из винного шкафа еще один кувшин эля ~www.wuxiax.com~ и протянула его Фредди: "Иди, ты будешь занят до конца своих дней".

□□ Кузк посмотрел на фигуру Фредди и его друзей, пьющих, с легким колебанием: "Нам нужно помочь ему?"

□□ Хотя Седрик строит планы позади, трудности становления королем наемников, конечно, известны Кузку как искателю приключений.

□□ Кайин похлопала Кузку по разбитому углу: "Чем я могу помочь, разве таверны не достаточно для работы?".

□□ Она поняла, что имел в виду Седрик. Фредди нужно было действительно вырасти самому, иначе Седрик мог бы оказать более весомую помощь.

□□ Покинув таверну, Седрик пришел в пустой зал союза наемников.

□□ Кусочки магических материалов под его контролем словно обрели собственную жизнь, их бросили в центр [Массива Переработки Короны Истины], и сложные магические узоры выросли и распространились, как растения.

□□ Через три дня весь зал был покрыт магическими узорами.

□□ Седрик открыл глаза, слегка уставший, и поприветствовал Долана, который готовился снаружи.

□□ Долан почтительно вошел в зал, где внутреннее пространство Седрика было временно расширено: "Милорд, все готово".

□□ "Пусть войдут".

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2316281>