

"Бесконечное путешествие из Хогвартса" (

Получается девять плоских участков земли. Поскольку эта плоскость сферическая, Седрик, конечно же, должен наилучшим образом использовать пространство на ней. Эти огромные куски земли похожи на маленькие плавающие континенты, которые вращаются вокруг мирового дерева воплощения по определенным правилам. Если бы Один увидел эту сцену, он бы сразу понял, что Седрик был опорной структурой заимствованного Мирового Древа Северной Вселенной.

Это не общая структура, а мировая структура каббалистического дерева жизни.

Тайное знание в нем не меньше, чем принцип трех талантов земли, земли и человека на Востоке. Хотя она выглядит просто, обычным людям практически невозможно ни понять, ни даже построить ее.

Закончив основную структуру, Седрик подошел к аватару мирового дерева. Вокруг мирового дерева вращались четыре небольших бассейна стихий. Корни мирового дерева проходили через эти бассейны стихий, чтобы извлекать энергию из плоскости стихий.

На девяти континентах расцвела зелень, и растения распустились под могучей силой мирового дерева.

"Это энергетическое ядро всего плавучего города, верно?" с уважением сказал Цяньхэ Пучжао, а позади него плыли бесчисленные материалы, найденные в сокровищнице гитьянки.

Ему нужно завершить здесь основную энергетическую систему, а затем соединить всю систему.

Седрик кивнул: "Тогда я оставляю это тебе".

Он осмотрел оставшуюся часть астральной крепости и первым делом снял таинственный замок. Хотя Седрик смотрел на тайный замок свысока, это было постыдное расточительство.

Из астральной крепости поднялись башнеобразные узлы тайного замка, несущие скрытые магические массивы.

"Восстановление концепции". Седрик щелкнул пальцами, и вернул тайный замок в первоначальную концепцию.

Остальные - гигантские энергетические пушки, всего 180 энергетических пушек.

Хотя они используют магическую энергию, они управляют настоящей психической энергией, что требует трансформации Седрика. Однако сейчас нет времени, поэтому я могу только бросить их все. Дайте Цяньхэ Пучжао уважение к жизни.

Самое ценное, что осталось - это масштабная система космической телепортации. Говоря прямо, это сверкающий гигантский портал, соединяющий все вокруг. Стоимость строительства каждого гигантского портала не меньше башни мага, а всего у этой астральной крепости 30 сторон. Гигантский портал.

К счастью, эти порталы должны были быть куплены гитианцами у организации магов, так что модифицировать самим нечего. Седрик может изменить форму и координаты позиционирования внутри, после чего их можно будет снова использовать.

Следующим шагом был идеальный самоэкологический сад, в котором было собрано множество ценных растений. Седрик посмотрел на него и бросил его как сад зелий, чтобы позаботиться о воплощении Мирового Древа.

Его плавучий город в основном плавает в основном материальном мире, а требования к экологическому саду невысоки, поэтому пока нет необходимости тратить ресурсы на модернизацию и преобразование.

Остались только различные здания в голой астральной крепости, и Седрику ничего не оставалось, как восстановить их из материалов и ждать, когда они будут использованы позже.

Последнее - краеугольный камень всей астральной крепости. Королевство [Королевы] было построено на трупe древнего бога. Хотя краеугольный камень этой астральной крепости не является трупом бога, он также представляет собой твердый астральный камень с большим количеством металла внутри. Залежи металла, по крайней мере, намного прочнее, чем камень фундамента, который бедные арканисты могут получить, разрубив гору.

Неудивительно, что арканисты устремили свои взоры к морю звезд, когда они были в самом славном состоянии, но они не успели по-настоящему войти в астральную эпоху, и могущественная арканная цивилизация рухнула в одночасье.

Затем он без колебаний разделил его на четыре части, которые служили вспомогательной плавучей платформой для всей [Исследовательской среды Академии Вознесения].

Осталось только установить громоздкую антигравитационную систему.

После напряженной недели Седрик, наконец, установил основную антигравитационную систему на четырех вспомогательных плавучих платформах.

Учитывая уроки плавучего города, который упал после потери магической энергии, антигравитационная система Седрика стала более совершенной и использует гравитацию плоскости [Исследовательской среды Академии Вознесения], чтобы компенсировать гравитацию основной материальной плоскости.

Эти четыре вспомогательные плавучие платформы являются самым важным военным сооружением во всем плавучем городе. Вам также необходимо спроектировать его самостоятельно, по крайней мере, вам нужно построить на нем легендарную башню магов.

Что касается строительства четырех легендарных башен магов, то даже у единственного богатого Седрика не могла не болеть голова, поэтому ему пришлось пойти на очередную волну экстравагантности.

Он перевел взгляд на поле битвы с бездной ****. Кухулин, который находился в своей комнате по очереди, мгновенно почувствовал взгляд Седрика. Все его тело налилось божественной силой, и он без колебаний воззвал: "Судьба, время и все наблюдатели мира, мой господин Седрик Диггори Алтын, я зову тебя к себе".

Приняв расположение Кухулина, Седрик соединил пространства с обеих сторон и спустился в комнату Кухулина.

Помимо Кухулина, там появился железный кулак с суккубой на руках. Он горько улыбнулся: "Старший брат, дай мне знать, если ты придешь".

Суккуб, казалось, о чем-то задумался, увидев появление Седрика. Она хотела встать и в ужасе молить о пощаде, но была крепко схвачена железным кулаком и превращена в пепел в пламени дракона.

Суккуб был для него всего лишь запасным вариантом, и ни один повелитель демонов не поверил бы легко этим шпионам Мекантаута.

"В это время он немного занят, и я наконец-то нашел время".

Седрик оглядел комнату, которую почти можно было назвать дворцом.

А если у вас есть дворец на передовой линии **** битвы, то вы можете увидеть статус двух божественных существ, Кучурина и Железного Кулака, ~www.wuxiax.com~ Кровавая Бездна, древнее и легендарное название.

Эту битву почти можно считать самой продолжительной во всей вселенной ДНД. С начала мира и до настоящего времени, и даже в обозримом будущем, эта бесконечная битва будет продолжаться.

В древние времена древние ангелы порядка во главе с Асмодеем, группа могущественных ангелов не меньше нынешних пылающих богов, по приказу богов сдерживали расширение бездны, которая символизировала источник зла и хаоса.

Но в долгой битве они были испорчены бездной и силой убийства и стали первыми демонами.

Изначально боги хотели уничтожить эти бесполезные инструменты, но Асмодей придумал самый примитивный договор с богами, чтобы бороться за себя и свою семью.

В отчаянии они подчинились первоначальному договору и использовали запретную силу, чтобы создать нынешний девятислойный Ад Батора, и закрепили его у входа на первый этаж бездны, чтобы демоны всегда сопротивлялись желанию уйти. Демон Бездны.

Поэтому на первом уровне бездны было слишком много легендарных сражений, и его легендарный уровень можно даже назвать суммой всех сражений в основном материале.

И прямая причина не только в кровной вражде между дьяволом и дьяволом, все карьеристы, жаждущие власти, будут стремиться к этому.

Из-за пересечения правил Ада Батора и Бездонной пропасти здесь формируется уникальное правило, которое также можно назвать "правилом кровавой войны".

Если убить здесь любого врага, то можно получить половину его силы. Хотя эта сила является злом, она действительно является лучшей подпиткой для роста демонов и бесов.

Оставшаяся половина силы делится поровну между волей бездны и волей преисподней. .

Поэтому каждый год здесь поднимается большое количество легендарных существ, и столько же легендарных существ падает.