"Бесконечное путешествие из Хогвартса" (

Все в руинах Царства Божьего чувствуют приближение разрушительной катастрофы. Все паровые печи в руинах превысили свой порог, и пар цвета крови окутывает останки Царства Божьего, как небо. Блокируя четыре царства - ярко-золотое, темно-красное, темное или сине-фиолетовое - за пределами неба.

Конечно, это огромное изменение невозможно скрыть от легендарных профессионалов в нем.

Колдун убрал свиток [Main Quest Escape Scroll], который вот-вот должен был разорваться, и, улыбнувшись, сказал Палосу, гному и **** пара: "Похоже, твой план возрождения не так прост, как ты себе представлял".

Призрак Палоса здесь постоянно впитывает силу легендарной крови смерти, постепенно превращаясь из иллюзии в твердь. Его левая половина изображает глаза и рот карлика и с ненавистью говорит: "Хотя у меня нет возможности передать им Месть, но этого достаточно, чтобы разобраться с тобой."

Сказав это, он посмотрел на своих легендарных профессионалов. Это оставшиеся верующие в его церкви, которые не могут изменить свои убеждения после того, как истинный Бог пал в течение тысячи лет. Все они - фанатики среди фанатиков.

"Сейчас ваше время славы, и вы будете со мной вечно".

Его последователи не испытывали страха, но демонстрировали благоговение, скандируя имя **** Пероса.

Из тела каждого верующего вырывается аура между развратом и святостью.

[Легендарная механическая трансформация], это уникальная способность скрытого класса [Магистр пара], созданного Палосом, и верующие превращаются в независимые механические части.

Эти механические части состоят из смеси стали, плоти и крови, а железно-серый металл и темно-красные мышцы переходят друг в друга, становясь основой для возрождения и возвращения Пайлоса.

Увидев эту сцену, полубог-лич и интриган поняли, что другая сторона никогда не отпустит его и других.

Он использовал силу верующего, чтобы насильно завершить полувозрождение, только чтобы набраться сил и завершить это [Легендарное кровавое] кровавое жертвоприношение. Церемония, он должен завершить воскрешение и сбежать, прежде чем четыре истинных бога прорвутся наружу.

Колдун с огорчением обнаружил фантом книги, полной древних смыслов. Эта книга сделана из латуни, а широкий корешок покрыт спиральными узорами.

"Воскрешение здесь запрещено".

Латунная книга открылась, и появилась новая строка правил, подобно легендарному заклинанию, напрямую связывающаяся с [Dayuan] мира ДНД, стирающая понятие воскрешения из этого храма, прерывающая фантом Палоса из иллюзорного в процесс

истинного превращения.

Колдун посмотрел на лича-полубога: "Есть ли способ быстро его убрать? Эта [Книга Правил] - всего лишь призрак артефакта, и она может ограничить его лишь на минуту или около того".

Полубог-лич заколебался. Он оценивал ценность бегства и противостояния. Хотя он был лидером этой операции, Ван Е Хуэй не был организацией, которая любит друг друга, поэтому потери членов организации во время операции повлияли на него. Но не сильно.

Просто он не уверен, сработает ли его заклинание воскрешения перед этим уже несколько неописуемым злым богом.

Хотя филограмма Лича почти непостижима для жизни ниже истинного бога, после смены врага на истинного бога этот навык становится немного безвкусным.

Филограмма Лича - это не что иное, как возвращение силы трех величественных рек. Стандартная Филограмма Лича заимствует силу Реки Судьбы. В определенной степени принцип этого заклинания заключается в имитации возвращения богов. Путь.

Как поддельный продукт, он, конечно, не будет иметь достаточно уверенности перед подлинным продуктом. У настоящего **** слишком много методов, чтобы отследить и полностью уничтожить филогению Лича.

Чувствуя постоянную силу, исходящую из Скайрима, полубог-лич принял решение: пока четверо святых смогут пережить период времени, необходимый для прорыва через реликвии Царства Божьего, другой стороне придется сначала подумать об отступлении.

Он достал из мантии свиток, содержащий жизненную силу и силу смерти, направил его на Палоса: "Жизнь и смерть!".

В зале духов Земли легендарный таурен Кузк достал из хранилища тотемный столб высотой три метра, для обнимания которого потребовались двое взрослых мужчин. От огромного удара тотемный столб, изображавший голову быка, разлетелся вдребезги. Стальной пол храма с силой просел на двадцать сантиметров, а изумрудное сияние окутало их троих, сопровождаемое тройными способностями [Исцеление травм], [Атака пламенем] и [Ускорение].

'Установить флаг' - это первое, что делает [Военный Шаман] перед битвой. Конечно, иногда этот тотемный шест можно использовать и как осадный молот. В руках легендарного профессионала его достаточно, чтобы разрушить город, выгравированный защитой магического круга. дверь.

Древний боевой гимн пришел из Кайина. Это способность легендарной воительницы-амазонки [Песня предков]. Эта способность обычно встречается в племенах с относительно отсталой цивилизацией и смесью верований предков и истинных **** верований.

Два духа предков, которые были близки к легенде, появились из-за спины Кайин. Это были два гепарда между реальным и виртуальным.

Фредди, который уже давно не мог сдерживать себя, последовал за ними. Хотя он еще не вошел

в легенду на своем профессиональном уровне, как потомок горного гнома и лунного эльфа, он рожден легендарной жизнью, и его основные атрибуты даже больше, чем у обычных гигантов. Дракон еще лучше.

[Легендарная механическая структура жизни], фантом Палоса, соперничающий с Седриком за господство над всем храмом, разделил две ауры и прикрепил их к [Костяному голему дракона] и [Убийственному голему].

Первоначальные тусклые глаза десятиметрового [Голема из драконьей кости] мгновенно засветились багровой злой аурой, а черная стальная броня покрыла его целиком.

[Убийственный голем] - это голем, созданный по шаблону легендарной профессии [Джаггернаут]. Внешне он похож на человека, но его руки состоят из острых лезвий. Хотя по силе защиты этот голем не сравнится с тяжелыми воинами 16 класса~www.wuxiax.com~, но даже легендарные легкие воины не захотят сражаться рядом с этим големом.

Из-за того, что Палос отвлекся, Седрик сделал еще один шаг к эрозии всего духовного храма.

Если сравнить Храм Духа Земли с автономной программой, то и он, и Палос - хакеры, и оба соревнуются в том, кто первым сможет захватить контроль над этой программой. В то же время, когда оба хакера атакуют эту программу, И не пожалеет дополнительных усилий, чтобы помешать друг другу.

Его преимущество - состояние расцвета и более продвинутая алхимия. Хотя Палос неполноценен, он лучше знаком с защитным механизмом Храма Духа Земли.

И теперь из-за нападения Фредди, Седрик получил определенное преимущество. Если Фредди сможет разгадать двух легендарных големов, которыми завладел Палос, даже заставив фантома Палоса отделить больше. Силу, Седрик получит абсолютное преимущество.

"Фредди, иди и помоги Кузку перетащить [Голема Драконьей Кости] и отдать мне [Убийственного Голема]". быстро приказал Кайин.

Базовые способности [Голема из Драконьей кости] очень полны. Хотя он не так силен, как [Алмазный Голем], он намного превосходит неповоротливого [Алмазного Голема] в плане мобильности, а противник наделен силой зла **** воссоздать Продукт, кто знает, какие там есть призрачные силы.

Однако, по сравнению с [Големом Драконьей Кости], [Убийственный Голем] представляет собой настоящую угрозу. Кайин очень беспокоится о том, чтобы позволить Фредди встретиться с этим видом демонов, которые имеют возможность убить все легенды внизу и созданы для того, чтобы убивать. картинка.

Дух предков гепард рядом с ней славится своей скоростью. С помощью тотемного столба Ускорение, атрибут ловкости достиг 23 пунктов, превратился в два синих ветра и устремился к слою механической брони. Убийственный голем.

http://tl.rulate.ru/book/49597/2316101