

"Бесконечное путешествие из Хогвартса" (

Через день, под руководством магического предмета, нанятый морской корабль подошел к небольшому острову, внезапно появившемуся в тумане.

После того как Седрик и остальные сошли на берег, осторожный Кузек приказал команде возвращаться. Он не знал, что будет после битвы, но если удастся выжить, то святому не придется полагаться на корабль, чтобы вернуться на материк. Пусть корабли остаются здесь, но это только увеличит риск для этих членов экипажа".

Приказ Седрика, отданный Кузку, не вызывает удивления. Хотя таурены выглядят свирепо, большинство разумных рас среди них верят в шаманизм, и недостатка в хороших лагерях нет.

Попав на этот остров, Седрик отчетливо ощущает следы сложной божественной силы, оставшиеся на нем. Они переплетаются и мешают друг другу, так что другая сторона не может здесь воспользоваться преимуществом.

Кузк раздвинул кусты впереди. Кайин взял копье амазонки, стоявшей на страже, и сказал Седрику: "Впереди будет пещера, ведущая прямо к подземным руинам. Пойдем прямо туда?"

Войдя на этот остров, Седрик понял, что хотя это последнее убежище трех магических паровых богов, с течением времени, даже если мощные божественные силы сдерживают друг друга, эрозия этого места достигла очень высокого уровня. Seriously, иначе гном и **** пара не заманили бы отца Фредди в подземные руины без абсолютной уверенности.

Но Седрику было любопытно: раз уж отец Фредди попал в пределы руин парового царства, то почему последний ритуал возрождения провалился?

Был ли это другой **** гном, который преследовал его, или сила трех могущественных божественных сил была достаточной, чтобы вмешаться в интерьер руин, если это было последнее, то, возможно, ему придется быть более осторожным.

Пройдя несколько миль, они вчетвером быстро нашли пещеру, ведущую в подземные руины. Огромная пещера образовалась не естественным путем.

Внутри трехсотметрового холма с огромной силой было выдолблено углубление, глубокое и темное, в тумане. Окутанный тускло освещенным островом, словно чудовище, поглощающее все.

Снова оказавшись перед пещерой, которая все еще свежа в моей памяти, Кайин показал самодовольный взгляд: "Мы изначально думали, что найдем легендарный [Старый источник] здесь, но мы не ожидали, что это будет заговор от начала до конца."

Этот маленький остров является "секретным". Без помощи этого волшебного предмета обычные корабли не смогли бы приблизиться к этому маленькому острову, окутанному туманом с различными божественными силами.

И причина, по которой этот волшебный предмет попал в руки отца Фредди, несомненно, была кем-то тщательно подстроена.

Седрик поднял в руках луч света и вошел первым. Кузек хотел было напомнить Седрику, чтобы тот был осторожен с здешними теневыми существами, но остановил свой рот, вспомнив о личности Седрика.

Огромная рукотворная пещера простиралась наискосок вниз. Стены по обе стороны скалы расписаны великолепной эпической краской с красным оксидом железа и черным углеродом.

Для гномов это самый примитивный способ записи истории. Как правило, на таких фресках записывают только настоящие эпосы, и большинство из них фиксируют историю этого гномьего королевства от его основания до развития.

Теневого существа, о котором хотел напомнить Кузк, здесь не было, осталось лишь множество следов битвы. Очевидно, это был след, оставленный другой элитной экспедиционной группой, и им не потребовалось много времени, чтобы войти.

Лазурные глаза Седрика остановились на этих следах битвы, но из-за противостояния различных божественных сил на этом острове, он судил только о количестве людей и силе противника, и даже лицо противника не было видно четко.

Хотя Кайинь уже давно была женой босса, боевые и исследовательские инстинкты, заложенные в ее крови, не исчезли. Исследовав следы, она быстро рассудила: "

Там больше двух волн людей, и есть легенды".

Седрик утвердительно сказал: "Три группы людей, всего 42 человека".

Услышав слова Седрика, и Кайн, и Кузк посмотрели на него, в конце концов, именно он принимал окончательные решения.

Седрик подпер рукой подбородок и задумался, почему появились эти три группы.

О существовании Фредди, должны знать только три могущественные божественные силы, но по какой-то причине, или потому что они вовлечены друг в друга, или потому что естественный ****, который не появился, защищен могущественной божественной силой, конечный Результат - Фредди вырос здоровым до настоящего времени.

Если он не появится, то Фредди, скорее всего, станет сладкой приманкой, продолжая заставлять гномов и **** пара следовать за собой. Несколько могущественных божественных сил также имеют время и терпение, чтобы сопровождать задерживающегося в подземных руинах гнома ****. И божественное потребление гнома.

И появление самого себя, несомненно, нарушило странное равновесие, поддерживаемое пятью вышеперечисленными людьми, но некоторые довольны своим появлением, а некоторые обеспокоены своим появлением.

Я рад, что могу выступить в роли **** и нарушить этот баланс. Как только подземные руины будут по-настоящему открыты и скрытые зады трех паровых богов будут вынуждены выйти наружу, тогда они смогут действовать без всяких угрызений совести и **** самые ценные трофеи.

Что касается того, сможет ли Седрик **** жречество с ними, то три могущественные божественные силы все еще полны уверенности в себе.

Несомненно, два истинных бога, которые мертвы, но не застыли, - это два истинных бога, которые обеспокоены. Под влиянием эрозии трех могущественных божественных сил они раскачивались то слева, то справа. С появлением Седрика, хищника, ситуация внезапно стала напряженной, поэтому Им пришлось уладить дело раньше времени.

Однажды Седрик использовал человека с мощной божественной силой, чтобы исследовать скрытую историческую правду. Такое поведение не укрылось от него.

Очевидно, что как обнаруженный человек, истинный ****, обладающий способностью преодолевать судьбу, они почувствовали действия Седрика.

Поэтому они быстро активировали руку спины. Среди трех групп людей, должны быть те два истинных бога, воскресившие заднюю руку, и это, очевидно, метод воскрешения крови, который, скорее всего, является действием их обращения к подземной церкви.

И последняя группа людей, Седрик, вероятно, является тайной организацией, которая, как и он сам, следит за технологией паровой магической цивилизации.

"Мы должны двигаться быстрее, иначе через некоторое время мы не сможем даже выпить суп".

Возможно, это было потому, что три группы людей, которые шли раньше, помогли им преодолеть препятствия. По пути вперед четверка Седрика не встретила никаких препятствий.

По мере того, как окружающая температура постепенно повышалась, появились стометровые бронзовые ворота, полные изысканных узоров. Врата открылись, соединив участок земли, расположенный в подземном мире.

Четверо людей шагнули внутрь, и под рев огромных машин один за другим, в городе стального литья, регулярно извергался белый пар.

Седрик ясно ощущает разницу в этом городе, и в его глазах огромный магический круг снова и снова активируется при вращении шестеренок в этих машинах.

Неужели энергия земных жил должна заменить силу веры, чтобы поддерживать баланс всего королевства?

Хотя наблюдение длилось всего секунду или две, этого было достаточно, чтобы Седрик, алхимик богов, увидел суть.

Эта огромная руина образовалась в результате слияния неполных царств трех истинных богов. Без поддержки силы веры царство изначальных истинных богов постепенно распалось бы, но два истинных бога, которые еще не полностью пали, нашли новую альтернативу.

Извлекая проявление силы земных жил "геотерма", с помощью специальных средств, выковывается в магический пар, который служит источником энергии для всего Царства Божьего, поддерживая эту реликвию в рабочем состоянии, как обычно.

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2316043>