Полмесяца спустя, на самом высоком уровне Сада Иосифа в героическом царстве, Код, **** мужества и силы, открыл дверь своего царства. Семья.

□□ Седрик улыбнулся и подошел, чтобы обнять Треска: "Спасибо за помощь раньше. В будущем, где есть Ян и Ты, у тебя будет твоя вера".

□□ Треска еще не понял, насколько тяжелым является обещание Седрика, но, будучи средней силы, он все еще может смутно осознавать потенциал этих двух рас.

□□ "Тогда я буду рад".

□□ После того, как Треска закончил говорить, великолепная аура божественной силы опустилась на две расы, и большое количество знаний о героических духах появилось в умах каждого новорожденного расы Янь и расы Ты.

□□ Как [Героический Имперский Посланник], это профессиональное знание им нужно больше всего, в дополнение к [Воину] и [Бойцу] двум продвинутым профессиям вся информация.

□□ "Я собираюсь построить свой собственный город в мире Серого Орла". Седрик взял вино, которое передал ему Код, и сказал, сделав глоток.

□□ Код услышал что-то в словах Седрика: "Серый Орел... если я правильно помню, там все еще идет битва между людьми и орками".

□□ Седрик кивнул: "Я хочу пригласить тебя в свой город. Этот город станет городом десяти тысяч городов, и он также будет местом захоронения орков".

Услышав нескрываемое честолюбие и решимость Седрика, Код посмотрел друг на друга и рассмеялся. "Я думал, что вы, ребята из Системы Судьбы, заговорщики, скрывающиеся в темноте, но я не ожидал, что вы окажетесь такими. Смелый парень, я согласен на твое приглашение, и я дам прорицание своим жрецам в Сером Орле, чтобы они отправились в твой город."

□□ "Кстати, как называется ваш город?"

□□ Код из лагеря хаоса и добра отходил от многих богов, и на этот раз Седрик указал ему новый путь, став партнером Седрика и совместно создав нового бога.

□□ Это должно быть очень интересно, подумал Код в своем сердце.

□□Многие боги были основаны для борьбы с другими богами.

Например, знаменитые боги Олимпа должны были бороться против альянса, созданного богами Титанами.

□□ В то же время система **** должна иметь достаточно выгод, чтобы делиться ими со своими партнерами, и будь то клан Янь, клан Ты или город десяти тысяч городов, предсказанный Седриком, это будет неизбежная выгода для истинных богов.

□□ В человеческой системе **** существует множество фракций. Это не столько руководящая организация, сколько конфедерация, созданная на основе общих интересов человечества.

□□ Ее внутреннее противостояние и потребление не меньше, чем внешнее. Самые известные из них - лагерь законного добра во главе с Владыкой Рассвета и Богом Солнца и лагерь законного

зла во главе с Богом Тирании.

□□ Все они создали своих собственных маленьких богов внутри человеческих богов, и, конечно, Седрик тоже может.

□□ Независимо от его продемонстрированной силы или выступления клана Янь и Ты, Код, **** храбрости, увидел возможность.

□□ После банкета Код опустил свое святое воплощение [Воина-викинга], лично открыл врата Царства Божьего в основной материальный мир и спустился в Город Рассвета вместе с Седриком.

□□ Спустя два с половиной месяца Город Рассвета претерпел огромные изменения.

Прежде всего, в плане населения, Инк использовал налоги, предоставленные Торговой Палатой Богини Фортуны, чтобы купить большое количество рабов, и начал строить новые жилые районы с помощью Ретии. Такого рода вертикальные и горизонтальные жилые районы могут не только сэкономить много затрат на землю, но и выступать в качестве временного поля боя в военное время.

□□ Правила рабства во всем Городе Рассвета также претерпели огромные изменения.

□□ Хотя первый раб не имеет прав гражданства, он пользуется правами человека. За убийство рабов будут наказывать не только имуществом, но и преступников. В серьезных случаях они будут разжалованы в рабы или казнены.

□□Во-вторых, если это раб, принадлежащий особняку городского владыки, проработав определенное количество лет или создав военную промышленность, можно снять статус раба и получить статус свободного гражданина или даже подданного.

□□ Количество третьих частных рабов не может превышать пяти, а лишние рабы особняка городского лорда будут куплены по рыночной цене, чтобы служить в качестве государственных рабов.

Эта политика значительно облегчила дефицит трудовых ресурсов в Городе Рассвета. Город Рассвета не испытывает недостатка в населении, но большинство жителей - это беглецы, торговцы, наемники и искатели приключений. Они в основном не заняты в производстве и не могут быть использованы в качестве рабочей силы. .

Помимо рабов, Инк также ректифицировал вооруженные силы Рассветного города. На основе первоначальной крупнейшей группы наемников, построил каркас настоящей армии обороны города, и улучшил обращение с солдатами, привлекая сильных авантюристов в Рассветный город. Система солдат.

□□ Последний пункт, чернила стоили огромную цену, и храмовая зона была отстроена заново. В мире ДнД истинный **** является основной производительной силой. О том, силен ли город, можно судить по тому, сколько истинных богов он почитает.

□□ Здесь почти невозможно заниматься модернизацией, потому что большая часть власти находится в руках истинных богов, а процесс модернизации означает, что вы начинаете новую битву против этих носителей власти.

□□Как город мужества и силы, Треска вполне устраивает все в Городе Рассвета". Он кивнул: "Здесь неплохо, но не хватает большого стадиона. Может быть, мой священник придет и построит его".

□□ Хотя Седрик не отнесся к предложению Треска холодно, настоящий город действительно должен иметь свой уникальный культурный подтекст. В нашу эпоху недостатка развлечений стадион - хороший выбор.

□□ Вы должны знать, что спорт в эту эпоху включает в себя не только мирные виды спорта.

□□ Гладиаторские бои, охота на животных и сражения малых легионов - все это входит в "спорт" этой эпохи.

Город, который любит стадионы, должен быть городом боевых искусств.

□□ Седрик и Треска не скрывали своего прибытия, поэтому контрактная богиня Браун пришла в особняк городского лорда в первую очередь.

"Поздравляю, повелитель могущественных Янь и Ты, твои подвиги по победе над единорогами и убийству тирана-красного дракона и убийцы гномов стали новой легендой. Я верю, что барды воспользуются твоим блеском в ближайшем будущем. Подвиги и напишите новый эпос".

□□Эпос, написанный бардом, очень важен для всеобщего истинного бога~www.wuxiax.com~, потому что это одно из главных средств для них расширить свои убеждения.

□□ это действительно бесплодная эпоха, - в сердцах пожаловался Седрик.

□□ Вселенная ДНД, несомненно, является деформированной вселенной, в обеих есть разумная жизнь. Сильные могут легко изменить правила и жить вечно, а слабые могут даже прожить жалкую жизнь в рабском обществе с малым количеством еды и ненадежностью.

□□ Корень - могущественная группа истинных богов в мире ДнД, святые, воры неба и земли, и истинные боги - одно и то же.

□□Все реинкарнации в стране реинкарнаций на небесах сходятся во мнении, что в мире, где больше истинных богов, тем активнее мир, система и развитие всего мира должны быть отсталыми и невежественными.

□□ Но это не то, что должно меня волновать.

□□ Седрик улыбнулся в ответ и сказал: "Спасибо за поздравления. Это Код, **** мужества и силы. Он решил стать нашим новым хранителем Города Рассвета".

□□Браун, конечно, знает Кода, но город принадлежит виконту Седрику по имени, поэтому вполне естественно, что Седрика представили как хозяина.

□□ "Приветствую вас, героический **** мужества и силы".

□□ "Хаха, здравствуйте, мисс Контракт". ответил Код.

□□ "Лорд Браун, почему бы вам не отвести Кода в храмовую зону и не выбрать место для его нового храма". сказал Седрик.

□□Браун понимал, что у Седрика должно быть еще много мирских дел, и он с радостью принял на себя обязанности гида.

□□:. :

http://tl.rulate.ru/book/49597/2315962