

Хвалебный звук становился все громче и громче, а в глазах Ли Чанцина выжженный крест постоянно просачивался из злого черного тумана и вливался в тело безумного волка, а после того, как его тело поглотило черный туман, оно продолжало расширяться.

Добрая улыбка сестры постепенно превратилась в панику: "Прекрати!".

□□ Разбухающее тело безумного волка выдержало купол церкви. Вся церковь издала странный шум, свечи мерцали и рассыпались, а узор ангелов на разноцветных стеклянных окнах разбился вдребезги.

Монахиня никогда не сталкивалась с подобной ситуацией. Разумно сказать, что в финале "ритуала падения" безумный волк должен принять силу Сайлент Хилла и отделить свой разум от плоти. Плоть будет втянута во внутренний мир вместе с грехами. В середине, а разум останется здесь навсегда, но изменения в безумном волке явно за пределами ее понимания.

Оппонент активно поглощает силу Сайлент Хилла и трансформирует ее в высшую личную силу, чтобы она могла оказать существенное влияние на эту церковь, существующую в духовном мире. В противном случае, даже если противник станет горным гигантом, он точно не будет выше купола этой церкви.

Хотя Сестра понимала, что происходит, она не могла остановить бешеного волка в мутации своей силой. Ее лицо было неуверенным, нужно ли просить помощи у хозяина?

□□ Но, думая о страшном наказании хозяина, монахиня стиснула зубы, чтобы контролировать скорость креста, выпускающего черный туман, пытаясь сдержать разбухающее тело бешеного волка от источника.

□□ Но темная сторона Алессы явно заметила произошедшие здесь перемены.

□□ В часовне появилась лоли, одетая в фиолетовое платье принцессы-гота. Она гневно посмотрела на монахиню: "Мусор!".

□□ "Мастер, это не мое дело". Монахиня зашипела в панике.

□□ Алесса проигнорировала монашку, она с усмешкой посмотрела на сумасшедшую волчицу: "

Алхимический ритуал, ты хочешь превратить силу зла в нашей стране в силу разрушения?"

□□ Когда ее голос упал, выжженный крест перестал источать черный туман, а тело бешеного волка, которое не могло пополниться туманом, больше не могло раздуваться.

□□ Он злобно посмотрел на "источник" всего, и ударил своими огромными острыми когтями по фиолетовой одежде лоли.

□□ "Связываю".

□□ Лозы, похожие на ржавую колючую проволоку, вырвались из пустоты и связали волков одного за другим. Эти лианы были благословением зачаточной формы Царства Божьего, и даже истинные гиганты-титаны могли быть легко скованы.

□□ Из тела Ли Чанцина вылетел маленький круглый щит, окутав Ли Чанцина изнутри.

□□□Заря□.

□□ В храме словно закатилось миниатюрное солнце.

□□ Бесконечное сияние наполнено, в сиянии рассвета все злые лагеря и существа с отрицательной энергией были ослаблены.

В уголке рта Алеши появилась усмешка. Конечно, мутация, произошедшая с бешеным волком, не могла быть вызвана только им одним. С момента основания Сайлент Хилла Алеша столкнулся с более чем десятком искушений скрытого существования, но на этот раз действия противника были более интенсивными, но противник явно не знал, что это за существо.

□□ Алеша была полна сияния рассвета, не испытывая никакого дискомфорта. Вместо этого она направила лианы, чтобы связать [Разрыв Рассвета], этот артефакт выглядел неплохо.

□□ Золотой поток света был таким же ярким, как утреннее сияние, сияя в фиолетовых глазах Алеши, как во сне.

□□□Лезвие Рассвета□, раз в природный день, со смертельной атакой □Меч Бога□LV3, Алеша еще не успела среагировать, а ее тело разделилось на две половины.

□□ "Засранец!" Весь Сайлент Хилл содрогнулся, а монстры в городе поползли по земле, потому что хозяин здесь был очень зол.

В церкви появилась новая фиолетовая лоли, а связанный ранее бешеный волк вырвался из оков лиан.

Обычно он хватал черный крест и клал его в рот, чтобы пожевать, его тело снова раздувалось, и наконец он разбил оковы церкви.

□□ В грохоте рушащегося здания огромное тело бешеного волка обнажилось под небом Сайлент Хилла. Он с азартом поглощал окружающий густой туман, как кит, который ест.

□□ В руке Алеши появился еще один выжженный крест. Конец этого креста был острым, как кинжал. Алеша поднял крест и бросил его в сторону бешеного волка.

□□ Изначально она хотела оставить животное себе, но теперь, похоже, она может оставить только его труп.

□□ В этом мире из пустоты появился красивый парень в темно-фиолетовом костюме. Он протянул руку и взял обугленный крест, простреленный Алессой. Он улыбнулся и посмотрел на Алессу: "Швыряться вещами - плохая привычка".

□□ Алесса сделала шаг назад и, конечно же, узнала стоящего перед ней человека - вице-князя небес, павшего ангела Люцифера.

□□ Седрик появился рядом с Люцифером: "Продай своего господина".

□□ Услышав слова Седрика, Алеша выглядел раздраженным: "Это моя страна!".

□□ При этих словах Алеши весь мир содрогнулся, а невидимое принуждение, словно веревка, пыталось удерживать Седрика и Люцифера на месте.

"Не обязательно, это духовный мир, а не внутренний". Седрик улыбнулся и щелкнул пальцами. Бешеный волк был похож на мощный насос, непрерывно поглощающий плотный туман вокруг себя. С уменьшением, контроль Алессы над этим духовным миром ослабевает.

Духовный мир Сайлент Хилла похож на "Трассу 13", которая является средней зоной между внешним и внутренним миром. Просто внутренний мир Алессы постоянно проникает в него и разъедает, что делает его похожим на **** ее внутреннего мира. Та же страна.

□□ А метод проникновения и разъедания Алессы здесь ~www.wuxiax.com~ это туман, который образуется в результате падения окутанного здесь ритуала.

Но в конечном счете, это не настоящее царство Алессы.

Даже если другая сторона обладает доминирующей силой, Седрик, как алхимик богов, имеет уверенность в том, что после проведения церемонии он сможет побороться с Алессой за доминирующую силу. Необходимым условием является то, что существует только Алесса.

□□ Рядом с Алессой появился Сатана в черном костюме. Он посмотрел на Седрика с уродливым выражением лица: "Почему ты снова здесь?".

□□ "Должны ли старые друзья встретиться и радостно обнять друг друга?" Седрик с улыбкой поприветствовал Седрика и заметил, что рядом с ним стоит Сатана в форме холостяка и держит в руке черную классику.

□□ Хотя оппонент имеет кривые бараньи рога, как у большого дьявола, его аккуратная одежда и пара очков придают ему мягкий вид, как у старого ученого, который всю жизнь был погружен в море книг.

□□ "Это Ленивый Белфингер, верно?"

□□ Хотя Седрик, очевидно, был здесь для того, чтобы попасть на сцену, личность Белфингера удивительно хороша. Он улыбнулся и спросил, "А ты?".

□□ "Искатель истины, можешь называть меня Ночью".

□□ "Это оказался Лорд Темная Ночь". После того, как Белфингер поприветствовал Седрика, его взгляд наконец-то упал на Люцифера, в конце концов, лейтенант небес - самый важный человек.

□□ Люцифер пожал плечами: "Не смотри на меня, это просто обещание. Однажды я пообещал Темной Ночи помочь ему."

□□.: :

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2315377>