

?? "Ты настоящий бог. Хотя ты только в форме святого, я не могу полностью обмануть твои чувства. Поэтому ты пришел в этот ложный мир в истинной форме".

Лицо Айзенвелла стало немного уродливым, обычные иллюзии не имеют никакого значения для истинных богов, ведь они перешагивают реку судьбы, они сами смотрят свысока на смертные вещи, а иллюзии, которые хотят повлиять на истинных богов, должны, по крайней мере, быть способны ослепить их к их судьбе. Восприятие.

В этом закрытом мире сама Река Судьбы полностью находится в руках Седрика, что, естественно, может ослепить восприятие Айзенвелла ко всему внешнему, но Седрик еще не смог ослепить истинного бога к самому себе. Признание, даже если противник находится лишь в форме святого.

?? "Значит, договор между мной и тобой реален?" спросил Айзенвелл.

?? "Конечно." сказал Седрик с улыбкой, "Поэтому теперь я могу с уверенностью сказать тебе правду".

?? "Ты настоящий пес". Айзенвелл не мог не сказать, что если бы он знал правду об этом мире раньше, то у него было бы достаточно капитала, чтобы договориться об условиях с другой стороной, по крайней мере, он не стал бы подписывать такой контракт с главным богом.

Седрик пожал плечами. Другого пути нет. В конце концов, Айзенвелл как истинный бог обладает огромной переменной. Войдя во Флориду в определенное время, он неизбежно попадет на эту церемонию. Поэтому Седрик может только придумать способ исключить его, самую большую переменную.

?? "Тогда, поскольку это иллюзорный мир, в этом ритуале должны быть и другие секреты!" Айзенвелл посмотрел на Седрика испепеляющим взглядом.

?? Однако на этот раз Седрик не подготовился к ответу. В мире практики Донгту всегда существовала поговорка "культивирование через подделки", и этот ритуал - это "культивирование через подделки". Когда истинное является фальшивым, фальшивое также является истинным.

?? Буря за окном становилась все сильнее и сильнее. Лил проливной дождь, и капли дождя били по крыше, издавая звук, похожий на барабанный бой. Все было так реально.

?? Ку Чулинь посмотрел на сцену, отраженную в небе, несколько скучающе прислонился к стволу маленького золотого дерева и сказал маленькому дереву: "Наконец-то, все получится".

Это Флорида в абсолютной неподвижности. Все люди и вещи словно застыли в янтаре, отрезав исток трех великих рек. Хотя Седрик открыл закрытый мир, он также Невозможно способствовать дальнейшему функционированию этого мира.

?? Даже реальная вселенная должна полагаться на функционирование трех великих рек. Если судьба и время больше не текут, как может увеличиться энтропия?

Однако их размышления не прекратились. Золотые нити были оторваны от всех и собраны в руках Кучулина. С помощью жречества [Страны Грез] на их телах Кучулин сплел их как один из краеугольных камней этого мира. Огромная страна грез окутала сознание каждого, и тогда иллюзорная судьба и время могли течь.

□□ Такова сила [Страны Грез].

Хотя он и сказал, что не желает, но тело Кухулина все равно было очень честным, соткав такой огромный сон, который окутал даже истинных богов и богинь, его урожай был за пределами воображения, и золотое дерево рядом с ним поглотило его. Сила снов, как море дыма, разлилась от Кучурина, и листья издали уютный шелестящий звук.

□□ В мире снов, видя, что Седрик не отвечает, Айзенвелл покачал головой: "Надеюсь, что в будущем мире миссии я больше не прикоснусь к тебе".

□□ Седрик улыбнулся и сказал: "Это не обязательно, судьба непостоянна, кто может сказать?".

Когда его голос упал, неконтролируемо произошел огромный катаклизм, морское дно треснуло, и огромное морское чудовище поднялось со дна моря со звуком, похожим на свист. У него стройное тело, как у дракона и змеи, катящееся по волнам. На фоне вздымающихся волн двенадцать глаз, как факелы, над головой, как у кита.

□□ Морское чудовище" - не из тех богов, которые обладают великой мудростью.

Этот мир был на грани разрушения, и геометрически возрастающая энтропия позволила инстинкту победить мудрость.

□□ "Оно радуется разрушению мира". вздохнул Айзенвелл, - но откуда ему знать, что это всего лишь иллюзорный сон от начала и до конца?

□□□Воплощение святого и пришествие богов□.

□□ В то же время, когда энтропия продолжает увеличиваться, мир имеет тенденцию к разрушению, и изначальные правила больше не связывают его. Без подавления правил мира, Айзенвелл может естественным образом использовать силу воплощения истинного святого.

□□ Его тело огромно, как гора, и появляется золотой божественный блеск, в завесе дождя, как чернила, он ослепителен, как солнце.

□□ "Истинный Бог!" Морской монстр гневно зарычал.

□□Зло **** и истинный **** - естественные враги, без всякой причины, даже истинный **** из лагеря злого хаоса не может заключить союз со злом ****.

□□ Появление Айзенвиля привлекло внимание морского монстра. Его огромное тело, словно кнут, вырвалось из моря, поднимая сотни миллионов тонн морской воды.

□□ Но после использования [Пришествия Бога], Айзенвиль, в некотором смысле, перестал быть тем, что смертные могут повредить. Такой удар, способный уничтожить целый город, для него как легкий ветерок.

□□ "Разъяренный Лев!" Айзенвелл зарычал ~www.wuxiax.com~ Его кулаки вспыхнули красным пламенем, и слабо сгустились в ревущего льва.

□□ "Заимствовать тотемных духов, чтобы управлять четырьмя стихиями? Остроумная идея". Седрик почти понял путь Айзенвелла.

Так называемые тотемные духи - это тоже своего рода ложные боги. Большинство тотемных духов сами обладают божественностью и священством. Очевидно, что Айзенвелл каким-то

способом взял всех тотемных духов и сделал их своим собственным эксклюзивным тотемом. Айзенвелл также перевел это на путь истинного бога.

И его план не ограничивается только этим.

Если Седрик не ошибается, Айзенвелл должен захотеть захватить как минимум четырех тотемных духов, и каждый тотемный дух имеет [землю], [ветер]. [Вода], [Огонь] божественностью и жречеством, и в то время он мог бы также полагаться на этих тотемных духов, чтобы стремиться к [Элементам], [Творению], [Природе] и другим могущественным областям.

□□ Вы должны знать, что даже истинные боги не могут вобрать в себя всю божественную природу. Например, истинный **** в упорядоченном и хорошем лагере не может контролировать жречество и божественность [Убийства].

Среди них божества [Воды] и [Огня] рождаются в абсолютном противостоянии. Даже обычные истинные боги не могут одновременно владеть этими двумя божествами, если только они не похожи на Седрика, который обладает божеством [Мирового Древа], служащим ключом к слиянию.

□□ Но Айзенвелл использовал другой подход. Он управляет различными божествами через тотемных духов, а затем сам управляет этими тотемными духами. Конечно, в этом есть некое тайное знание, даже Седрик не может полностью увидеть его до поры до времени.

□□:. :

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2315220>