

"Это твой последний ход?" Кухулин вставил [Копье Конца] в Царство Бога, чтобы поддержать прибытие [Замка Искупления]. В конце концов, после убийства Ока Судьбы, ему все еще нужно столкнуться с любопытными глазами скрытого существования вокруг него, если он не сможет быстро сбежать в свое собственное Царство Бога, им действительно могут воспользоваться.

В его руке появилось длинное копье, покрытое узорами из шипов цвета крови [копье, пронзившее мертвые шипы]. Это сокровище Ку Чулейна. В некотором смысле его можно считать частью героического духа и одержимым им. [Смерть] После божественности это не меньше, чем [Кинжал предательства] Медеи.

□□ действительно является вторым поколением бога ****, увидев, как [Удар смертельного шипа] появился в руках Кучулина, на выражение торжествующего "Ока Судьбы" вскоре стало трудно смотреть.

□□ И Кучурин не дал собеседнику времени на болтовню. [Шип пронзающего мертвого терновника] в его руке был похож на дракона, бесчисленные фантомы копий превратились в раскидистые терновые лианы, и расцвели цветы розы цвета крови.

□□ Это "оружейное поле", которое прикрывает "глаз судьбы".

□□ Точно такая же техника копья отлита из рук "Ока судьбы". Как тело, выращенное из коллекции обреченности Ку Чулейна, он не солгал, и он действительно может полностью использовать всю силу Ку Чулейна.

□□ Эти двое сражались друг с другом в небе, и их сверхъестественная сила была подобна железному плугу, и они прочертили на земле крестообразные овраги.

□□ Даже "Око Судьбы" должно восхищаться силой, которой обладает Ку Чулейн, особенно умением [Destiny Designation], которое почти создано специально для него.

Но перед этим нужно убить противника, чтобы завладеть всей его силой. [Зеркало Судьбы] Хотя этот артефакт очень силен, он является лишь прототипом артефакта. Естественно, у него есть свои ограничения. Уплотненное зеркальное изображение само по себе существует.

Основа - обреченность Кучурина, но судьба относительна, и он также должен заплатить соответствующее значение удачи. Хотя "око судьбы" может отсрочить наступление гибели, даже если значение удачи сильно уменьшится, но его значение удачи После того, как оно обнулится, зеркальное изображение больше не будет поддерживаться, поэтому необходимо провести быструю битву.

□□ Устояв против бурной атаки Ку Чулейна, "Око судьбы" больше не колебалось. Он продемонстрировал улыбку победителя, и копье, состоящее из бесчисленных глаз, пронзило Ку Чулейна.

□□ При пронзании копье разделилось на два копья, одно из которых было настоящим, и оно пронзило сердце реальности Ку Чулейна с судьбой "должен попасть". Такова сила □Декларации Великого Бога□.

Другой иллюзорный наконечник копья, казалось, вонзился в стремительную, хаотичную реку, с дыханием распада, смерти и законченности, ведущим судьбу Кухулина к исчезновению, которое было назначено Судьбой. сила.

'Око Судьбы' очень доволен силой Кухулина, скопированной этим [Зеркалом Судьбы], и можно

даже сказать, что это беспрецедентное удовлетворение. Он еще никогда не получал таких способностей, которые ему подходят, они словно сшиты на заказ. Кучурин, настоящий мастер, тоже подходит.

□□ После нанесения этого удара, он поблек и стал лучше понимать судьбу, он больше не был ограничен прежним "доменом обреченности", и он начал по-настоящему понимать величие судьбы.

С другой стороны, Кухулин тоже сделал такой же укол. Под угрозой смерти у него появился небывалый боевой дух, и он устроил пиковый поединок с самим собой. Он предчувствовал, что если ему удастся победить самого себя, то его [Оружие] Божественность снова будет дополнена.

□□ Течение реки Судьбы предвещает направление будущего, поэтому поле битвы здесь важнее реальности, и это также место, где победят обе стороны.

□□ Два копья возбуждают противоположные водовороты в реке судьбы, вытягивая одно за другим, чтобы предсказать возможность смерти другой стороны, и в то же время захватить возможность собственной смерти в руки другой стороны.

Здесь нет понятия времени. Есть только причины и продолжения каждого следствия. Сила обеих сторон стремительно расходуется. Мастерство владения копьем в руках Кучурина становится все более тонким. Очевидно, что он "сам себе" и угроза смерти. Дальше прогресс идет стремительно.

Это то, чего не может сделать "Око Судьбы", обладающее тем же телом, что и Ку Чулейн. Ведь все его навыки владения копьем основаны на ранее скопированном Ку Чулейне, а не на его собственном, и естественно это невозможно. Способствовать прогрессу мастерства владения копьем.

Однако, как он ясно понял, он больше подходит для навыка [Предназначение Судьбы], чем Кухулин. На реке судьбы появляется огромный одноглазый глаз. Это проявление божественности [Судьбы], - и его глаза рухнули. Участок реки судьбы в Ку Чулайне превратил ее в "корыто", в котором роились бесчисленные бедствия и смерти.

□□ Он вот-вот победит, даже в глазах "Ока судьбы" появился экстаз, а в его сознании возникли сцены после поглощения Cú Chulainn.

За спиной Кухулина появилась иллюзорная модель вселенной. Это настоящий корень Кухулина. Он возник из [Психической Вселенной] после того, как Седрик объединил третий метод. Любая сила, влияющая на судьбу Кухулина, в конечном итоге вмешается сюда.

□□ Это не инициатива Седрика по использованию экстраординарных сил, а препятствие, с которым 'Око Судьбы' неизбежно столкнется, вмешиваясь в направление судьбы Кучулина.

□□Черт, "Око Судьбы" с трудом сдерживает аромат.

На двадцатой грани кубика в момент, когда сила судьбы вмешалась в [Вселенную разума], выпало число 2, что означает, что все действия "Ока судьбы", вмешивающегося в судьбу Ку Чулейна, получают оценку сложности + 2.

Судьба "Ока судьбы", из-за которого погиб Кучурин, стала неясной. Копье в его руке перестало быть гибким, словно на нем висел двухкилограммовый груз. Хотя для него это было пустяком, сейчас он стоял лицом к лицу с быстро наступающим Кучурином, сражаясь друг с другом.

□□ Река Судьбы, которую Кучулин обрушил [Гибельные Глаза], также направляется [Вселенной Разума], мало-помалу возвращаясь.

Оказывается, это и есть изменение судьбы. Кухулин, который немного отступил от смертной участи, глубже понимает [Предназначение Судьбы], и его [Удар Смертельного Шипа] излучает более ослепительный блеск. На мгновение он пронзил оружейную завесу "Глаза Судьбы" ~www.wuxiax.com~ и привел все к смертельной участи противника.

□□ Этот выстрел неотразим, с неотвратимостью судьбы.

В действительности, 'Eye of Doom' показал глубокий взгляд. Он был убежден, что в этом заключалась вся сила Ку Чулейна, и когда Ку Чулейн убьет [Зеркало Судьбы], этот артефакт также завершит свою последнюю миссию. Похороны Кучурина.

□□ Это проклятие ценой жертвоприношения артефакта, с обратной реакцией артефакта на разрушение, это настоящая легенда.

□□ Эория выстрелила [Убивающей Бога Молнией] в тело "Ока Судьбы".

□□ защищает от 'Ока Судьбы' Эории, образуя барьер из крови и плоти со слоями вторичных глаз, противостоящих серовато-белому цвету и способных уничтожить все [Убивающие Бога Громы].

□□ Яркий и чистый блеск продолжал расцветать в барьере плоти и крови, и бесчисленные электрические змеи вырывались и сжигали тело 'Ока Судьбы', но в итоге им не удалось прорваться через барьер, который он использовал в качестве просителя как линию обороны.

□□ Но цель Айолии также была достигнута, и теперь у 'Ока Судьбы' нет лишних сил, чтобы вмешиваться в ход битвы.

Мезия, одетая в платиновую мантию, тихо появилась позади [Зеркала Судьбы], каждая ведьма - лучший ассасин, и [Кинжал Предательства] в ее руке вонзился в зеркало [Зеркала Судьбы]. В теле.

□□ улыбнулась и сказала "Оку Судьбы" в воздухе: "Я очень довольна твоим артефактом, поэтому бесцеремонно приняла его".

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:.. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2315019>