

"Я нашла тебя!" Алиса шаг за шагом шла в направлении Фредди с радостью мести. Очевидно, что огромное движение Фредди только что заставило Алису, обладающую полномочиями общей проекции замка, обнаружить его местонахождение.

Скелеты, висевшие на вершине башни, превратились в кости. По воле Алисы они вырвались из земли и пригвоздили Фредди к месту. Рейфы за ее спиной зависли: "Убей его, Алиса! Так же, как он убил нас!"

Прокол подошвы ступни не смертелен для такого повелителя кошмаров, как Фредди, даже здесь - во сне. Этот пирсинг - даже не рана. Что его действительно пугает, так это эрозия проекции замка Алисы. Интенсивность полностью превзошла его воображение.

□□ Вот прототип проекции его Царства Божьего. Почему Алиса, добыча, имеет больше власти, чем он?

Увидев, что перед ним появилась Алиса, полностью потерявшая рассудок, Фредди вдруг понял, в чем дело, и закричал: "Нет! Все это - заговор Люцифера и остальных! Алиса, ты все еще не очнулась. У нас еще есть шанс объединить усилия. Если ты убьешь меня, то в конце концов погибнешь и ты!"

□□ "Зачем вываливать на меня горшок, если все в порядке?" недовольно сказал Люцифер. Больше всего в своей жизни он ненавидит, когда другие бросают на него горшок.

□□ Такое последствие более серьезно, чем назвать Афины старой девой лицом к лицу.

□□ "Кто позволил злонамеренным людям дискредитировать репутацию короны". Седрик вздохнул и сказал, затем посмотрел на Сатану вдаль: "Я не знаю, прав ли я, Сатана?".

□□ Ты должен знать, что Люцифер никогда не был нетороплив, чтобы соблазнить человечество к падению. Помимо того, что он вывел треть ангелов на бой с Михаилом и отказался поклониться Иисусу, Люцифера даже можно отнести к хорошему лагерю в аду.

□□ Его любимое занятие - подкарауливать девушек, потому что в общем смысле творить зло или делать добро не имеет никакого значения для него, второго поколения Бога, которое ждет, когда Бог отрыгнет и возьмет власть в свои руки.

□□ Конечно, он также может быть тем "принцем", который имеет самое долгое время ожидания с момента рождения вселенной до настоящего времени, и даже это время будет чрезвычайно долгим в мыслимом будущем.

□□ Так что для такого второго поколения Бога, вы можете использовать его в своих интересах, но вы никогда не можете играть с ним как с дураком, особенно с его самой раздражающей поддержкой.

Сатана с алыми зрачками отвел глаза от Люцифера и повернулся к Седрику. Он впервые не заметил Седрика. Ведь для того, чтобы иметь возможность вернуться в поверхностный мир, Седрик ничем себя не проявил. Его необычайная сила, даже "трибуны", приглашающие Люцифера прийти, были построены Эорией.

□□ Конечно, Сатана не оставит без внимания Седрика, который выглядит как обычный человек. В конце концов, только он и Люцифер с шампанским в руках многое объяснили.

□□ "Ты ли это?" Тело Сатаны в царстве [Разгневанной Магмы] отслеживает судьбу Седрика через причинно-следственную связь, образовавшуюся в момент разговора с Седриком.

□□ От прошлого к будущему окутал серый туман.

□□ Если бы это был его расцвет, он все еще мог бы развеять этот туман судьбы, но перед тем, как Бог покинул эту вселенную, он лишил всех священства, и теперь все скрытые существа эквивалентны просто воплощениям святых, и он не исключение.

□□ Хотя судьба другой стороны не может быть отслежена, теперь кажется, что другая сторона, по крайней мере, неизвестное скрытое существование, и...

□□ Неужели это его истинное тело?

□□ На некоторое время Сатана подумал о большем, что означает, что другая сторона, как и Люцифер, может появляться в реальном мире, даже если они не могут использовать какую-либо экстраординарную силу.

"Можешь называть меня ночью". сказал Седрик расслабленным и непринужденным голосом, "но твой лорд Сатана не хочет объяснить, что произошло только что? Это твой развратный ритуал. Возвращаемся к сковородке?"

□□ Спасибо Фредди за его помощь, я профессионал.

□□ Сатана выглядит уродливо. Вы двое появились в моем развратном ритуале, чтобы найти недостатки. Естественно, любая причина - это ваше оправдание.

□□ Сатана все еще улыбается и высовывает морду после того, как получил от вас удар?

□□ что терпимо, а что невыносимо? !

□□ Гнев Сатаны был полностью спроецирован на Алису, даже если он столкнулся с двумя существами перед ним, он должен был попробовать, сможет ли он завершить этот ритуал падения под их препятствиями.

□□ Алиса, которая противостояла Фредди, была полностью поглощена гневом: "Нет, если я убью тебя, даже если моя душа навсегда попадет в ****, я согласна."

□□ "Тогда справедливость тебя и твоих спутников тоже должна сопровождать и вместе с тобой попасть в ****?" раздался голос Кучурина позади Алисы.

□□ Как существо, подписавшее соглашение с Алисой, настоящим местом назначения души Алисы должно быть его Царство Божье, но сила Сатаны очень особенная, обладающая могущественной силой, которая может побудить души святых к падению.

□□ "Справедливость?" Алиса немного очнулась от своего гнева.

"Да, справедливость". Кучурин потратил немного божественной силы. Жречество [справедливости] в Скотте было приведено им в движение, превратилось в свет, спроецировалось в сердце Алисы, полностью охваченное огнем гнева, и пробудило в ней больше разума.

□□ "Есть ли у меня справедливость?" Элис на некоторое время потерялась в замешательстве.

"Конечно, то, что ты и твой партнер делали - это справедливость? Лучшие двадцать лет твоей жизни ушли на то, чтобы заключить демона в тюрьму. И когда тебе это почти удалось, ты предпочла сдаться и позволить ненависти и гневу поглотить все..."

□□ Кучурин медленно подошел к Алисе: "Ты еще помнишь договор между нами? Ты предлагаешь свою веру, а я дам врагу конец".

□□ Самое примитивное правило Договора Бога и Человека еще больше пробудило рассудок Алисы. Она смутно осознавала, что с ней что-то не так, но какое-то время не понимала, что именно. UU reading www.uukanshu.com

Сатана смотрел на эту сцену с мрачным выражением лица. Осенний ритуал претерпел огромные изменения.

Если лже ***, обладающему божественностью [Солнца], позволят убить Фредди этим [Окончательным оружием], все его планы будут напрасны.

□□ Он не может больше ждать. Он должен силой подтолкнуть весь Ритуал Падения, даже если это сделает церемонию неполной. Причина, по которой он не сделал этого прямо сейчас, заключается в том, что требуется время, чтобы захватить весь замок, проекцию Царства Богов.

□□ Фредди - повелитель демонов высокого уровня. Чтобы не вызвать подозрений у поднятого скота, Сатана должен отказаться от всей власти в замке. Ведь если финальная церемония пройдет успешно, то он получит нечто большее, чем просто прообраз Царства Божьего.

Но, конечно, он подозрителен по своей природе. Конечно, он не позволит Фредди контролировать всю власть в замке. Как реинкарнация души матери Фредди, Алиса также является главной фигурой церемонии. Она несет в себе часть власти, но обе силы одинаково возникли и влияли друг на друга в мире снов, поэтому даже Фредди не осознавал этого, а просто верил, что как повелитель кошмаров, он сдерживается святым, который держит священство [Страны Снов].

□□ Только что, когда Алиса самонадеянно захватила власть в замке, на самом деле большая часть власти попала в руки Сатаны.

□□ Кости образуют клетку, которая вырастает из земли и связывает Седрика и Люцифера. Конечно, он не рассчитывает убить этих двоих, он просто хочет выиграть время для церемонии.

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2314890>