

□□ "Парень внутри?"

□□ Игнорируя вопросы подростков, Медея взяла у Седрика "Избранные истории ужасов Дина", и в руках Дикой Ведьмы появился [Кинжал Предательства], пронзивший черную книгу.

□□ Ужасающий рев раздался из книги, волочащейся на тяжелых цепях.

"Мастер, правила здесь очень особенные. Только особая родословная, признанная правилами этого мира, может обойти правила и управлять необычайной силой в поверхностном мире. Парни изнутри хотят творить заклинания на поверхности, и они также должны использовать дикую природу. С особой кровью ведьмы отношения между двумя сторонами подобны истинным \*\*\*\* и верующим, заключенным в Царстве Божьем."

И Медея использовала жадность Дикой Ведьмы для своей родословной, и напрямую передала свою родословную Дикой Ведьме, но из-за существования [предательства] божественной природы, с помощью своей крови, текущей в теле ведьмы, ведьма обошла В тот момент, когда правила были брошены, Медея захватила все у Дикой Ведьмы.

□□ "Вы можете захватить эту гостиницу?" Седрик оглядел это необычное пространство и спросил, раз Медея смогла показать [Кинжал Предательства] с силой Дикой Ведьмы...

Медея покачала головой: "Другая сторона - истинная божественная жизнь, и она построила свой собственный прототип Царства Божьего. Этот отель сам является частью прообраза Царства Божьего. С телом ведьмы у меня все равно нет возможности Этот отель отделен от прототипа Царства Божьего другой стороны, но мы забрали этот предмет достаточно, чтобы заставить его почувствовать душевную боль, в конце концов, это результат относительно успешного эксперимента."

□□ Убрав кинжал, Медея быстро пролистала последнюю страницу книги. Появились строчки текста, сходящиеся в законченный рассказ "Смерть ведьмы в дикой природе".

□□ Раздался взрыв сирен ПВО, и даже Медея слегка изменила свой цвет: "Он хочет вернуть это место во внутренний мир".

□□ "Это нормально, в конце концов, попытка провалилась".

Подобно информации, которую Медея получила после захвата ядра этого отеля "Выбор Дина Историй Ужасов", это место изначально было щупальцами прототипа его Царства Божьего, чтобы исследовать поверхностный мир. Когда возникает проблема, тело, конечно же, использует щупальца. Вместе с вышеупомянутым нарушителем спокойствия он втянулся обратно в прототип своего Царства Божьего.

□□ Постепенно втягиваясь во внутренний мир здесь, Седрик также почувствовал, что подавление поверхностного мира на его теле постепенно ослабевает, а чувство отторжения не такое сильное, как раньше, и Ку Чулейну даже немного захотелось попробовать.

□□ Подумав об этом, Седрик слегка покачал головой: "Забудь об этом на этот раз, просто поздоровайся и уходи".

Седрик догадывался, что такому могущественному существу, как они, трудно вернуться в поверхностный мир, иначе настоящий хозяин этой гостиницы не побрезгует использовать дикую ведьму, чтобы взять свое Сила медленно проникала в поверхностный мир.

□□ Дикая ведьма под контролем Медеи быстро освободила всех заложников. Все сели в школьный автобус и открыли связь между автомобильным отелем и темной дорогой снаружи через "Dean Horror Story Collection".

□□ "Я совсем не вижу дороги впереди!" Несмотря на то, что Рассел, как водитель, включил дальний свет, впереди по-прежнему была крошечная тьма. В этом случае нет никакой разницы между тем, чтобы разбиться на шоссе на скорости 160 ярдов и искать смерти.

Седрик заговорил рядом с ним: "Жми педаль газа до конца, не перевернись сам. Это и есть "дорога" в понятии. В реальном смысле не будет никаких поворотов или препятствий, но как только мы Остановимся, это будет означать, что ты достиг "конечной точки", и ты будешь втянут прямо в особый внутренний мир с обеих сторон."

"Он догнал".

Медея нахмурилась и сказала: они взяли "Ведьму дикой природы" и "Избранные истории ужасов Дина", и на них должны быть их метки. На этом шоссе слишком легко запереть себя и других. Вверх.

□□ "Сколько силы он может здесь проявить?" спросил Седрик у Медеи. После того, как Медея забрала все у Ведьмы Диких, она, несомненно, лучше всех знает правила этого мира.

"Намного больше, чем мы". Медея горько улыбнулась. "Он уже существует во внутреннем мире. Даже если ты вложишь свою силу в этот промежуточный путь между внутренним и внешним миром, будут огромные потери, это просто потери."

□□ "Но мы должны постоянно бороться с силой мира. Даже будучи мастером, как только ты используешь необычную силу, ты будешь мгновенно втянут во внутренний мир."

□□ Затем она посмотрела на Люси и Костера: "Но мастер, вы можете позаимствовать их кровь, чтобы использовать силу [Ментальной Вселенной] в определенной степени."

□□ Седрик быстро понял смысл слов Медеи. Подобно производству [Свистка собачьей кости], люди в этом мире могут обходить правила и получать силу от определенных существ.

□□ Люси и Скотт, обладающие особыми кровными линиями, являются лучшими кандидатами, и Седрик обладает достаточной индивидуальностью, чтобы наделить их своей силой.

□□ Кровь оборотня? Кровь ведьмы смерти?

□□ Седрик легко выбрал последнее, конечно же, не из-за широкого ума Люси, в конце концов, после превращения в оборотня, ум Скотта был еще шире, чем у Люси.

По сравнению с родословной оборотня, ведьма с ее собственным пророчеством смерти, несомненно, может нести больше силы. Он подошел к Люси и сказал: "Приготовься."

"К чему ты готова?" Люси была в трансе. Даже после побега из отеля \*\*\*\* ее предчувствие ничуть не улучшилось. Наоборот, после автобуса, словно \*\*\*\* волна, преследовавшая их, всех их. Будут вовлечены в нее.

□□ "Используй свою духовность, чтобы воспринять великое существование, а затем высвободи его силу".

□□ В следующее мгновение он прямо накрыл ладони обоих кинжалом и пронзил насквозь. Времени на организацию церемонии не было. Седрику пришлось использовать этот самый примитивный метод заключения кровного договора.

□□ Крик Люси раздался над автобусом.

□□ На самом деле физическая боль гораздо меньше, чем душевная боль Люси. Она словно брошена в глубины бесконечной вселенной, звезды с огромной силой бьют по ее душе.

□□ "Ты не можешь бежать". Гневный рев раздался с далекого неба.

□□ Звук волочащихся цепей донесся до автобуса, и темные и \*\*\*\* цепи постепенно превратились из иллюзии в реальность. Желая связать всех, подростки и девушки в ужасе свернулись калачиком на своих креслах.

□□ В это время Люси открыла глаза, и в ее глазах расцвел блеск бесконечных звезд. Она вытянула другую руку и указала в направлении ощущения крови: "Смерть!".

□□

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2314586>