

[Xianfa-Twelve Phantom Fighting], каждая фигура Тонху вышла из маленькой вселенной позади него, каждый держал золотой артефакт, хотя Тонху не может полностью освободить золотой артефакт, как артефакт Весов Сила артефакта первого порядка, но сущность артефакта первого порядка достаточна, чтобы принести реальную угрозу Ку Чулейну.

□□ "Это техника, которую я разработал, объединив навыки двенадцати золотых дворцов. Каждый клон обладает силой, которая не тяготит меня". сказал Тонху, который сопротивлялся пронзанию Ку Чулейна.

□□ Поскольку Кучулин не решил атаковать, он, как Святой Сейя Афина, конечно же, тоже.

Ребенка-тигра, который полностью вырвался наружу, можно считать совершенным воином. Как учитель всех золотых святых, он имеет честь понимать боевые техники Зодиака. После двухсот лет сидения, в его духовном мире Двенадцать человек сражались друг с другом.

□□ Если использовать панель атрибутов Страны Реинкарнции Небес, то мастерство Тонху в фехтовании, владении копьем, щитом, дубиной и боксе достигает уровня мастера, а основные атрибуты приближаются к 60 баллам.

□□ Если он действительно сможет идеально объединить силу [Сяньфа] и [Малой Вселенной] и выйти на свой собственный путь, то у него есть надежда стать богом.

□□ Глубоко в осаде врага, Кучурин вместо этого рассмеялся: "Неудивительно, что твое тело было заключено в темницу".

□□ В его глазах, хотя Тонг Ху сейчас чрезвычайно силен, его путь почти отрезан, так же как Тонг Ху одновременно культивирует [Сяньфа] и [Малую Вселенную], его энергия слишком рассеяна.

Хотя его можно назвать настоящим мастером оружия, в нем нет недостатков, но в глазах таких людей, как Ку Чулейн, чьи навыки владения копьем близки к "царству богов", Тонг Ху может использовать только свои навыки бокса, чтобы объединить все боевые искусства и преобразовать все. Ведь иначе все его дороги не смогут идти дальше.

□□ "Я пойду."

□□ Кучурин закрыл пистолет и встал.

□□ 5 пунктов божественной силы, прорыв силы, 5 пунктов божественной силы, прорыв ловкости.

□□ В одно мгновение он израсходовал всю свою божественную силу и превратился в форму святого.

□□ Хотя у Оружия Конца Янь не было третьей формы освобождения, оно сияло все ярче и ярче.

Он не использовал никакой силы правил, но оружие конца в руке Ку Чулейна представляет собой своего рода правило, "крайнее правило оружия", если он действительно может прорваться через "царство богов" с навыками копья, он может овладеть духовенством концепции [оружия] в любом мире.

Вот насколько мощные базовые навыки могут прорваться в "царство богов", что эквивалентно

наличию священства, общего для всех небес. Это имеет огромное значение для начальников седьмого порядка, которые не могут сохранить свою личность во всех мирах. Его даже можно разделить на рождение и смерть.

Вселенная [Образа Разума] Седрика была благословлена Ку Чулейном, и все его чувства были естественным образом интегрированы с Ку Чулейном. Седрик мгновенно понял мысли Ку Чулейна. Он отказался от других своих мощных способностей, вся сила трансформировалась в его [технику копья], потому что он абсолютно уверен в своей технике копья.

□□ Даже в его мыслях никакое божество, судьба или родословная полубога не могут сравниться с копьем в его руке.

□□ Если Тонху представляет "десять тысяч", то Кучурин представляет "одного".

□□ Это битва двух разных дорог.

Скорость и сила, превышающие предел 6-го уровня, в это время прекрасно переносят технику копья Кучурина. Наконечник копья соединяется с телом копья, и в воздухе вырисовываются великолепные линии, направленные прямо на копье с дыханием смерти. Призрак Тонху.

□□ Это не самое слабое, но его легче всего пробить.

□□ Навыки копья уровня мастера, каждый уровень имеет огромный разрыв, не говоря уже о том, чтобы превзойти навыки копья уровня мастера, коснувшись навыков копья "царства Бога".

Фантом Тонху вспыхнул с небывалой силой, золотое оружие и копье последней войны переплелись, в следующий момент на бровях фантома Тонху появилось золотое световое пятно, поглотившее все в нем, золотое копье из него упало в воздухе и было поймано Кучурином левой рукой.

□□□Декларация Великого Бога□, мышцы его левой руки поднялись, и золотое копье с неудержимой аурой пронзило ближайшего к нему фантома, держащего святой меч.

□□ Копье Окончательного Яня взметнулось назад, словно синий дракон, играющий в облаке, и снесло пятерых других детей и тигров, осаждавших их.

□□ Каждый прием копья чрезвычайно прост, но в нем, кажется, заключены бесчисленные истины, совершенно естественные, превращающие распад в магию.

"Вы будете сломлены мной только вот так, один за другим". Кучурин улыбнулся и встал перед оставшимися десятью детьми, [Сяньфа-Двенадцать Призрачных Выступлений] Даже для врагов одного уровня. Огромная беда, но когда сталкиваешься с силой более высокого уровня, это всего лишь еще несколько выстрелов.

Это как золотой щит оружия Весов в руках Тонху, который может противостоять [Декларации Великого Бога] Кучулина, но тот же золотой меч не может противостоять ему. Причина в том, что Тонху все-таки не является золотым святым Козерога, поэтому ему трудно играть на этом. Истинная сила артефакта.

Тонху, державший золотой щит, посмотрел на Линг Рана. Сила Ку Чулина в это время была за пределами его воображения. Каждый фантом нес в себе часть его [Малой Вселенной]. Если бы все они были уничтожены, его сила мгновенно упала бы. До самого дна, теряя последнее

сопротивление.

□□ "Хотя я не знаю, почему ты хочешь напомнить мне об этом, но тогда ты должен быть осторожен, в этом мой высший смысл".

□□ Тен Тонху опустил оружие в руках, и единогласно выставил удары.

□□□Lushan Bailongba□X10

□□ Многочисленные фантомы синих драконов словно пересекли время и пространство, спустившись с Тяньхэ, [малая вселенная] за Тонху превратилась в поистине широкую галактику, а каждая яркая звезда - это драконий шар, который держит в пасти синий дракон.

□□ В ожидании этого момента багровые глаза Куциулина расцвели бесконечным блеском, а фантомы синего дракона, казалось, превратились в длинное копье, пронзившее его.

Так называемое "превращение всех в одного" относится не только к его собственным уловкам, но и к врагам. Хотя он сейчас в форме святого, его телосложение еще не преодолело 60-балльный предел~www.wuxiax.com~ то есть. Говорят, что [Лушань Байлунба] вполне способен убить его, и он собирается прорваться сам под таким экстремальным давлением жизни и смерти.

□□Ку Цилинь, словно несравненное копье, устремился в галактику и сразился с бесчисленными синими драконами. Сияние падающих звезд было похоже на кровь, которой окропил себя синий дракон.

Один выстрел, два выстрела, до ста выстрелов, десять тысяч выстрелов. В конце концов, даже Кучулин не мог вспомнить, сколько выстрелов он сделал. Казалось, что он сам был понятием [пистолет]. Проекция была стерта с лица земли вместе с дворцом Весов.

□□ Медея посмотрела на пустые руины и сказала в недоумении: "Он мертв?".

□□ Седрик мрачно ответил: "Я еще не умер".

□□ Следуя указаниям своей маленькой вселенной, он откопал умирающего Кучурина в разрушенной стене. Его признаки жизни были настолько слабыми, что Медея не нашла его.

□□ "Насколько велик прогресс?" спросил Седрик у Кучурина, нахмурившись.

Первоначально, полагаясь на собственные благословения [Вселенной Образа Разума] в сочетании с магическими навыками Кучулина, он определенно не одержал бы столь трагической победы, но для того, чтобы прорваться через свои пределы, Кучулин взял на себя инициативу отказаться от других навыков, и лучше не умирать. Результат вышел.

□□ "

Конденсированная 1 точка божественности [оружия], согласно твоему заявлению, на этой дороге, как считается, я ступил в предел **** и человека." сказал Гузи с улыбкой.

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2314029>