

□□ "Небеса в небе, и только я господствую".

□□ Седрик выдохнул и тихо сказал, теперь он наконец-то понял смысл слов, сказанных при рождении Будды.

□□ Шесть перерождений, три верхних и три нижних - это не "небеса", "небо"?

"Только для меня" относится к "Я" Будды, которое бессмертно. Даже пережив бесконечные перерождения, он все равно может вернуться к самому себе. Он немного лучше понимает Да Луо Дао, или это взгляд Будды на Да Луо. Понимание Ло Чжидао.

Значение силы источника 3 пункта, [Проекция-Шесть Путей Реинкарнации], хотя его понимание Шести Путей Реинкарнации на данный момент жалкое, но с помощью [Вселенной Образа Разума] появляется истинный и настоящий диск реинкарнации, который будет исчерпан. Добавьте к этому.

Видя, как Шака убивает его истинную сущность в реинкарнации, Седрик не смел расслабляться. В самый сильный момент, когда он вот-вот умрет, он может прорваться сквозь [Седьмое чувство] в любой момент, в одиночку. Постигнув [Восьмое чувство], легендарный Босс превратится в две стадии.

□□ Маленькая золотая духовность вырывается из диска реинкарнации с огромным блеском, даже хаотическая сила реинкарнации с трудом может быть заблокирована.

□□ "Это?" Седрик стоял в шоке, неудивительно, что Шака осмелился заявить, что является реинкарнацией Будды.

□□ Хотя он очень слаб, Седрик действительно чувствует его вечную и бессмертную природу.

□□ Будда мечтал о трех тысячах миров, и Шака был одной из его мыслей, проявлением в этой вселенной.

□□ Шака вышел из пластины реинкарнации, сжал цветок и улыбнулся, кивнул Седрику, затем исчез, только золотое клеймо осталось на его плече.

□□ Я думал, что будет настоящая битва, но теперь кажется, что второе превращение Шаки - всего лишь сюжетный ход? Седрик на мгновение замер, а затем покачал головой.

□□ Возможно, я перестарался, показав истинную сущность Шаки. Теперь он Будда, а не Шака, поэтому эта битва считается победой.

□□ После получаса во дворце Девы оставалось всего шесть часов, а затем началась настоящая жестокая битва, дворец Весов, охраняемый Тонху, и дворец Стрельца, охраняемый Айолосом, ни у одного из дворцов не было никаких уловок.

□□ К счастью, значение силы источника все еще составляет 60 пунктов.

□□ "Кучурин, надень святого Стрельца и как можно скорее победи Тонху. У нас мало времени".

□□ "Я?" Кучулин указал на себя и попросил сразиться с Тонху. Это был отчаянный поступок, но он осознал [Шестое Чувство] и совершенно не соответствовал требованиям ношения золотого святого одеяния.

□□ "Да." Седрик не стал говорить глупости, святое одеяние стрельца распалось, и в следующий момент появилось на теле Кучулина вместе с [Ментальной Вселенной] Седрика.

Основные показатели Кучулина мгновенно взлетели, с первоначальных 31 пункта (ограниченных атрибутами интеллекта Седрика) до 49 пунктов, из которых 10 пунктов - это бонусы силы, скорости и ловкости Седрика, и еще 10. очков - это бонус золотой святой одежды.

□□ И это не самый большой бонус. Самый большой бонус заключается в том, что Седрик дал Кучурину право использовать свою исходную силу, хранящуюся в [Вселенной Разума], и он может использовать 60 пунктов исходной силы.

□□ Однако, отдав свою [Вселенную Образа Разума] Кучурину, Седрик стал почти как смертный без какой-либо способности к самозащите.

□□ "Медея, Хун Чжи и я находимся снаружи дворца Весов, Эория и Кучулин входят внутрь, готовые объединить усилия, чтобы победить проекцию Тонху".

□□ "Темная ночь, если я не смогу победить Тонху, то и больной лев будет бесполезен". настороженно сказал Кучурин.

200 лет культивации в сочетании с собственными талантами Тонху, хотя и ограниченными тягой к одновременной практике [Феи] и [Малой Вселенной], Тонху должен был выйти за пределы богов и людей. Битва между ними будет битвой между полубогами.

□□ С нынешней силой Эоррии вступление в боевой круг не только не поможет, но и станет обузой.

□□ "Постарайтесь решить битву в течение 2 часов, не используйте более 20 пунктов энергии источника, и ... не умирайте". напомнил наконец Седрик.

□□ Хотя мастер **** сказал, что в случае неудачи подрядчик действительно не умрет, но как насчет последователя? Они не считаются подрядчиками. В глазах Господа Бога они могут быть "расходным материалом", таким как алхимические зелья.

□□ "Понятно." Кучурин махнул рукой Седрику.

10 пунктов значения силы источника, [Проекция-Оружие Конца], "столб света", который уравнивает реальную и воображаемую стороны, появился в руках Кучулина, хотя Седрик проанализировал только 50% концепций. Не достигнув точки окончательного освобождения, но, по крайней мере, вторая стадия освобождения может быть сохранена.

□□ Когда Кучулин вошел во дворец Весов, раздался шум стремительного водопада. Фиолетовая фигура открыла глаза, и среди глубоких черных зрачков показались тысячи бешеных драконов, устремившихся вниз из девяти дней, чтобы образовать водопад Тяньхэ.

□□ "Старый знакомый". Кучулин поприветствовал проекцию Тонг Ху левой рукой, "Выведи свою истинную способность, если ты будешь в такой форме, как будто тебя пронзило Святое Копье, у тебя даже не будет шанса освободиться."

Тонг Ху увидел в руке Кучулина святое копье, способное закрепить мир, его зрачки уменьшились, и он молча кивнул. В следующий момент "мастер Йода" раскололся, и из его тела с помощью "притворной смерти" высунулся молодой Тонгху. Методом "сидящего

увядания" он не только прекрасно сохранил лучшее состояние тела, но и накопил свою собственную [малую вселенную], как Шака. После полного освобождения [малая вселенная], накопленная за 200 лет, не достигла [восьмого чувства]. Этого достаточно, чтобы прорваться сквозь пределы богов и людей~www.wuxiax.com~ Он бодро сказал: "Давно я не сражался с таким сильным бойцом, как ты".

□□ Сердце забилося быстрее, стуча как военный барабан. Когда он вернулся в свое молодое тело, менталитет Тонг Ху стал намного моложе.

Он даже пошутил: "Если вы можете использовать оружие, это еще лучше".

□□ "Это не может сработать. Ночь позволяет мне разрешить битву в течение двух часов, но я думаю, что мы должны быть в состоянии определить победителя в течение получаса." Кучурин принял боевую позу.

□□ "Так уверенно?" На Тонг Ху была надета святая ткань Весов, а его [малая вселенная] горела ярко, как звезда, освещающая весь дворец Весов так же ярко, как и днем.

[Декларация Великого Бога], Копье Конца Яня заблокировало "результат", который пронзил сердце Тонгху бесконечным блеском, и мгновенно превзошел пределы времени и пространства. Это сила правил, которую не может остановить даже [Хрустальная стена] Му.

□□ В руке Тонху появился золотой щит.

С грохотом, подобным грому, два артефакта столкнулись.

□□ По линии причины и следствия, которую почувствовал Кухулин, золотой щит, сияющий вечной славой, появился в центре закрепленного им "Результата Пронзания Сердца Детеныша Тигра".

□□ Такова сила артефакта, и в руках Тонху двенадцать таких артефактов. Весы с древних времен были созвездием, охраняющим оружие зодиакального Святого Сейи.

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2314028>