□□ "Помни, твой кулак превосходит твои мысли, твоя родословная превосходит твои мысли, размахивай кулаком, не думая и не размышляя".

□□ напомнил Седрик.

□□□Магическая проекция - Небо и Земля покидают Пижисин□

В его руке появился золотой ключ. Хотя он полагался на божественность [предательства] Медеи, чтобы проанализировать это божественное сокровище семь-восемьдесят восемь, но, в конце концов, он не полностью проанализировал это божественное сокровище. .

□□ И теперь у него есть возможность использовать то, что он собирается сделать прямо сейчас, чтобы "дополнить" знания об этом божественном сокровище.

□□ Первый этап - анализ.

□□ Седрик повернул ключ в своей руке с крайне религиозным настроем. Золотисто-красный магический узор, похожий на электрическую схему, проник в каждую часть ментального пространства Седрика, особенно в темные облака перед ним.

□□ Это пространство изначально принадлежало его [корню], и он, естественно, обладал свойством "всеведения" по отношению к этому пространству.

□□ Вторая стадия - освобождение.

Бесчисленные знания втянулись вдоль магических линий, открывая длинный меч, построенный из трех слоев рун, [Око Всезнающего], [Рука Всемогущего], [Корона Истины], хотя каждая руна неполная, но представленной сущности достаточно, чтобы завершить это "творение".

□□ Третий этап - развитие.

□□ Мастерство фехтования должно быть таким простым и незатейливым, откуда же столько колокольчиков и свистков?

□□ Он сильно махнул рукой вперед.

□□ "Поведать изначальное, открыть хаос".

□□ Тройная руна быстро развернулась, огромная и дикая, представляя собой проявление концепции [Kaikai].

Концептуализацию [Kaikai] трудно выразить, как "первый луч света" в устах Бога пронзил темные облака.

□□ Хаотическая магическая сила резко накатывает. Каждый раз, когда он сворачивается, энергия внутри него возрастает на порядок. В следующий момент он начинает разрушаться, и энергия сжимается до бесконечно малой точки, превращаясь в первоначальное понятие "Да".

□□ Бесконечно малое больше нуля, оно естественно [Да], и оно близко к [Нет], где создается мир, этап, где Уцзи превращается в Тайцзи.

□□ Появилась изначальная сингулярность, и темнота наполнилась бесконечным блеском, как

будто это было всё в этом ментальном пространстве.

□□□, подобно звуку лопающихся пузырьков на поверхности воды, это последнее восприятие Седрика и Сейи.

□□ Через 0,001 секунды после того, как лопнул водяной пузырь, из сингулярности хлынули потоки обычных фрагментов, содержащих различные знания.

□□ Седрик, полагаясь на свойство "всезнания", полученное им через [Небо и Земля послушно покидают звезду Пионера], схватил неполные "песочные часы" из этих фрагментов.

□□ 0,009 секунды, мгновение до взрыва энергии и материи.

□□□Внутренний контроль времени-Самоускорение времени□.

Он и Сейя мгновенно стали хозяевами времени, бесконечные всплески света и пламени, но как черно-белые изображения кадр за кадром, первая материя рождается в энергии, но они не могут существовать даже 0,001 секунды, а некоторые взаимодействуют друг с другом. Столкновение продолжается, аннигилируя и превращаясь в энергию, а некоторые соединяются друг с другом, образуя новую материю, примитивный газ, который также является ядром звезд.

□□ Сейя смотрел на эту великолепную, странную и неописуемую сцену, и кровь в его теле, происходящая от "первой причины", впервые пробудилась.

□□ Каждый наследник скрытой родословной пробуждает свою родословную в определенное время.

□□ Например, оборотень пробуждает свою кровную линию в ночь полнолуния, драконье семя пробуждает свою кровную линию в ярости, а суккуб пробуждает свою кровную линию во время занятий боевыми искусствами.

□□ Кровь Бога Творения, очевидно, пробудить труднее всего. Он пробудится только тогда, когда переживет начало творения и откроет хаос.

□□ И каждая пробуждающаяся кровная линия может на короткое время получить силу от источника кровной линии, или источник кровной линии может передать свою собственную силу через резонанс.

□□ Это явление называется вспышкой кровной линии. Хотя он длится не более одной-двух секунд, этого достаточно для создания **** мира.

Душа Сейи становится высшей и величественной в ментальном пространстве Седрика, проникает настоящий доисторический смысл, почти колеблющийся с происхождением этой вселенной, прорываясь через ограничения этого ментального пространства, Седрик [Небо и Земля] Держись подальше от Pizhixing□Я быстро поглотил дыхание крови творения, и тройная руна постепенно превратилась из неполной в полную.

□□ "Сейя", - мягко сказал Седрик.

□□ вытащил Сейю обратно из состояния пробуждения крови.

□□ "Что со мной?" Сейя вернулся в себя, он чувствовал разницу в себе, но не мог ничего

сказать.

□□ "Это просто пробуждение крови". Седрик улыбнулся: "Теперь, согласно твоим идеям, помоги мне сформировать эту [Ментальную Вселенную]".

Сейя кивнул и посмотрел на черно-белую сцену начала вселенной. В его душе не было растерянности. Сила и знания, принадлежавшие Богу Творения, постоянно передавались ему от "первопричины", Хоролоса. Это то, чего не делало предыдущее поколение Тяньма.

□□□Тяньма Метеоритный Бокс-Создание□

□□Наследство, полученное от родословной, позволило ему понять, как сформировать новую вселенную. С помощью наследства "первопричины" он стал маленьким творением ****, создающим маленький мир.

□□Ясная и мечтательная Туманность Пегаса взвилась из Сейи, энергия и материя мгновенно пересекли время, которое заняло сотни тысяч лет, чтобы сформироваться в звезды.

□□ Взгляд Сейи затуманился, словно сгустился в группе бездонных вихрей.

□□ "Время". Его первый удар сбил "песочные часы".

в руке Седрика в глубины только что родившейся [Ментальной Вселенной].

□□ "Пространство". Его второй удар укрепил "границу" этого присущего ему зачарования, так что энергия и материя не могли выплеснуться наружу, и оно могло только медленно расширяться.

□□" Энергия и материя~www.wuxiax.com~ Его третий удар отбросил "Святой Грааль" вправо, вихрь энергии, постоянно преобразующий энергию в материю.

□□ "Судьба." Четвертый удар отбросил божественную природу "Судьбы" влево, и вновь рожденная материя собралась в ядро и начала регулярно вращаться.

□□ "Сущность". Пятый удар обрушился на Седрика, напрямую разбив его проекцию души.

□□ В следующий момент Седрик почувствовал, что он и этот кусок [Ментальной Вселенной] стали одним целым, здесь он высок, всеведущ, всемогущ.

□□ Вновь рожденное звездное ядро сгущается в созвездие, которое никогда не появлялось во внешней вселенной, следуя за его скрипкой.

□□ В одно мгновение огромное чувство слабости преследует его душу, отрывая Седрика от всезнания и всемогущества.

Конечно, если ты не умрешь, ты не умрешь. Седрик только что чуть не убил себя. К счастью, он хотел создать лишь миниатюрную линейку созвездий. Он никогда не думал о создании полной вселенной, иначе его душа истощилась бы мгновенно. Автоматическая аннигиляция.

□□ Сдерживая его собственное отвлеченное мышление, оригинальная [Вселенная Образа Разума] медленно расширялась в присущем Седрику барьере, и звезды кружились световыми волнами различных великолепных цветов.

□□ Если Седрику дать десятки миллиардов лет, то эта [Сердцеподобная Вселенная] в конце

концов вырастет в полноценную вселенную.

□□

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

http://tl.rulate.ru/book/49597/2313867