

□□ Поскольку обезьяна осмелилась прийти к Седрику на этот раз, он, естественно, был уверен в цене, которую мог заплатить.

□□ Хотя это не обязательно нужно для больших парней, это определенно самый подходящий вариант.

□□ Войдя на кухню, обезьяна первым делом достала то, что приготовила для босса, демонстрируя свою искренность.

□□ Глаза Седрика загорелись, когда он увидел что-то на столе.

□□□□ Мясо драгоценных камней □ (Ингредиенты пятого класса тонкой золотой пробы)

□□ Оценка: Особые ингредиенты приходят из мира еды. Просто сырая пища обладает невообразимой вкусностью. В то же время, принося вкусы, есть и неожиданные сюрпризы.

□□□□ Радужный фрукт □ (Ингредиенты четвертого порядка класса Mithril)

□□ Оценка: Невообразимая сладость, материал для приготовления вина мирового класса.

□□□ Мясо дракона Бахуса □ (Ингредиенты четвертого уровня класса Митрил)

□□ Оценка: Как и его название, каждый кусок мяса обладает превосходным коньячным ароматом.

□□□□ Мышечный краб □ (Ингредиенты четвертого уровня Mithril-grade)

□□ Оценка: Каждый кусок мяса является лучшим ингредиентом для суши.

□□□□ Жемчужный рис □ (ингредиенты четвертого порядка Mithril-grade)

□□ Оценка: Жемчуг, произведенный глубоководными деликатесными моллюсками, рис с великолепным морским вкусом.

□□ Помимо этих основных ингредиентов, существует множество ингредиентов третьего порядка.

□□ Очевидно, что последняя миссия реинкарнации обезьяны была в мире "Охотника за едой". Каждый сильный человек в этом мире борется за кусочек своей жизни. Их главная жизненная цель - собрать все ингредиенты "Меню жизни".

□□ Я так завидую, как член Хаффлаффа, - восхитился Седрик.

□□ Увидев лицо Седрика, обезьяна поняла, что на этот раз будет сцена. Этот мастер действительно гурман, иначе зачем бы ведущему алхимику размещать свою алхимическую мастерскую на кухне.

□□ "Покажи мне свой щит". Седрик положил ингредиенты на место, прежде чем заговорить.

□□ Обезьяна смущенно вытащила большую часть щита, который был поврежден, а также двуручную шпагу.

Конечно, эти материалы были не у него одного, а у всех нажитых их небольшой группой приключений в мире.

□□ Достань их на этот раз, главное, чтобы Седрик починил щит, одновременно укрепляя капитанскую шпагу.

□□ Седрик посмотрел на щит. Хотя навык [Щит Духа Спасителя] был снова сломан, он сделал это своими руками, и основная часть все еще была на месте. Ремонт занял всего несколько минут.

□□ Он посмотрел на двуручный меч, который вытащила обезьяна.

□□Взгляд живого мертвеца□(основное ручное оружие пятого уровня из адамантита)

□□ Требования: Сила 20 пунктов, мастерство владения мечом LV6.

□□В стране реинкарнации наивысший уровень навыка может быть использован для оценки ранга этого навыка.

□□Например, базовое фехтование в базовых общих навыках, вы можете повысить его до уровня LV4, который является пределом базового фехтования.

После этого, если вы хотите продолжать продвигаться в этой области, вам необходимо изучить продвинутое фехтование второго порядка. Предельный уровень, на который можно подняться с помощью продвинутого фехтования, - LV5.

□□ Продвинутое фехтование третьего порядка соответствует LV6, фехтование четвертого порядка - LV7, фехтование пятого порядка - LV8, а фехтование шестого порядка - LV9.

Таким образом, если навык может быть повышен до LV10, то это должен быть магический навык. Например, высший уровень меча Бога - LV10. Конечно, многие магические навыки нельзя улучшить самостоятельно, как, например, [Око истинного зрения], изученное Седриком. ...

□□ Затем Седрик осмотрел это адамантиновое оружие 5-го уровня: [Armor Sunder] и [Bloodthirsty] Это навыки, которыми обладает большинство основного оружия.

□□ Затем Седрик перешел к третьему навыку, [Рост некромантии]: Враги, убитые этим оружием, станут частью его силы, а если убить три жизни 6 уровня, то оно вырастет в необыкновенное оружие.

□□ Оружие роста, поглощающее силу нежити, обладает характеристиками "живого духа" и действительно является относительно редким.

□□ [Взгляд смерти]: Когда это оружие наносит противнику серьезные повреждения, оно имеет шанс вызвать эффект мгновенной смерти.

□□Любые навыки и снаряжение, обладающие способностью убивать, могут быть проданы по высокой цене в стране реинкарнации.

□□Живой мертвец□: Это проклятое оружие, и его пользователи будут постепенно превращаться в живых мертвецов.

□□ Седрик уже понял, что обезьяна пришла, чтобы найти свою собственную цель с помощью этого оружия.

□□ "Ты хочешь, чтобы я преобразовал это оружие, чтобы избавиться от проклятия на нем?"

□□ Обезьяна быстро кивнула: "После каждого задания в реинкарнации глава использует алхимические зелья или священные благословения, чтобы не превратиться в живого мертвеца."

□□ "Но поскольку это оружие становится более мощным, ваши прежние методы бесполезны". Седрик произнес следующее предложение.

"Старший брат, придумай способ". жалобно сказала обезьяна. Увидев превосходную алхимию Седрика, он взял на себя инициативу и предложил лидеру группы помочь ему усилить это оружие, но он был ограничен контрактом. Он не мог ничего сказать своему главе Седрику.

"Ни за что." Седрик развел руками. "Я алхимик, а не истинный бог. Проклятие этого оружия [живого мертвеца] как раз и является его самой мощной особенностью. Если я избавлюсь от этого проклятия, то соответствующий [Взгляд Смерти]] и способность [мертвых духов расти] также исчезнут, и алхимику также придется соблюдать правила, по крайней мере, в моем ранге."

□□ "Неужели нет никакого способа?" Обезьяна не могла в это поверить.

"Ты можешь дать мне материалы. Я помогу тебе выковать мастерский меч пятого уровня, который будет лучше этого, но ты и слушать не захочешь о стоимости его переделки, или ты можешь свернуть себе голову и стать рыцарем-нежитью. Естественно, проклятия [живых мертвецов] не будет".

Седрик сказал, что у него есть способ модифицировать это оружие, но нужно использовать много драгоценных материалов, таких как душа Святого Духа, чтобы наполнить это'живое. Оружие духа может искупить нежить на нем, изгнать проклятие, и в то же время может быть улучшено до экстраординарного оружия 6 уровня.

□□ Обезьяна немного смутилась и сказала: "Я должна вернуться и обсудить этот вопрос с лидером группы".

□□ Когда он сказал, что собирается уходить, Седрик остановил его: "Ты принес столько ингредиентов, и не хочешь **** ремесло перед уходом, ты смотришь свысока на мою страпню?".

□□ Обезьяна горько улыбнулась и ответила: "Как ты смеешь, брат?".

□□ "Поскольку я не смею, я просто сижу снаружи, мое обещание всегда было в силе". Седрик отправил обезьяну на улицу.

Хотя его не волновало оружие 5-го уровня главной руки, ингредиенты, присланные обезьянами сегодня, действительно были для него огромным вызовом. Глядя на свой уровень LV4 экстраординарных кулинарных навыков, Седрик осторожно начал с самого низкого яруса. Ингредиенты обработаны.

□□ Все ингредиенты связаны между собой. У охотников за едой, несмотря на бесчисленное количество драгоценных ингредиентов, их "жизненное меню" не нуждается в тщательном подборе, и они стремятся отразить наиболее совершенное сочетание ингредиентов.

□□ И ингредиенты, присланные обезьяной сегодня, очевидно, подходят для приготовления суши-пиршества.

□□ Сырая пища не является особым продуктом неона. Конфуций однажды сказал: "Никогда не устанешь есть изысканную и тонкую пищу".

□□ Так называемый "□" относится к сашими.

□□ После долгого дня напряженной работы~www.wuxiax.com~ Чернила и армейские ножи поставили на стол вкусную еду.

□□ Собачий брат Кучурин крикнул, чтобы открыть пиво, но Седрик остановил его, и он достал только что приготовленный ликер.

□□□ Радужный айсвайн□(ингредиенты четвертого порядка класса Mithril)

□□ Оценка: Хорошее вино, сваренное из радужных фруктов и воздушной воды, созревшее с помощью магии времени, можно сказать, что это вино, которое преодолевает время.

□□ Оставшиеся передовые ингредиенты аккуратно нарезаются на фрикадельки равного размера, а некоторые сворачиваются в суши с жемчужным рисом.

□□ Все блюда расставлены вместе, излучая яркий блеск, эти блески соединены друг с другом, гармонично, как симфония.

□□ "Это?!" Обезьяна стояла в шоке, потому что все блюда были объединены, чтобы сформировать необычный предмет, одобренный главным богом.

□□□ Лапша□(Пятиярусный банкет из чистого золота)

□□ Оценка: Довольно хороший повар тайно использовал алхимию Бога для принудительного улучшения своих кулинарных навыков, сформировав свое первое жизненное меню, возможно, его можно назвать алхимиком-гурманом.

□□ Так называемое "жизненное меню" обезьян, которые только познакомились с Миром Охотника за Едой, конечно, понимают, что это значит. Даже у тех, кто силен в мире "Охотника за едой", после употребления "Меню жизни" их сила резко возрастет.

□□ Седрик уверенно сказал: "Пожалуйста, **** радужное рисовое блюдо".

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2313500>