□□ Внешняя Пустота, это поле битвы, принадлежащее истинным богам. Из-за хаотичного потока энергии и неравномерной окружающей среды смертным здесь крайне сложно выжить, не говоря уже о том, чтобы сражаться с другими людьми.

Это также поле боя, выбранное четырьмя Седриками. В конце концов, их основа находится в неоне, и они мгновенно падут, если разрушат неон. Только внешняя пустота может полностью выдержать битву между ними. .

□□ "[Жертвенный Сосуд-Заклание], [Ритуальный Сосуд-Разочарование], [Ритуальный Сосуд-Красный]".

□□ Седрик держит в правой руке длинное копье, переплетенное бесконечным светом и тенью, а в левой - хрустальный длинный нож. Лезвие отражает призрачную сцену, а его тело покрыто платиновым доспехом, сияющим вечным блеском.

□□ Три артефакта седьмого порядка? Юэду торжествующе посмотрел на Седрика: "Я не ожидал, что ты так глубоко спрячешься?".

□□Каждый артефакт седьмого порядка, даже для них, имеет абсолютное улучшение. За столько лет у Юэду был только один артефакт седьмого порядка [Небесная Юйи].

□□ Что касается [Жертвенного Оружия] ниже седьмого уровня, то оно вообще не может появиться на их поле боя. Если они потерпят неудачу из-за некачественного оружия в битве, это будет неприемлемым результатом для каждого солдата.

□□ "Вообще-то, я тоже так думаю". Седрик не спешил это делать. Контракт, который он подписал с Аматерасу, лишь отсрочил ежемесячное чтение.

□□ Умение ловить рыбу и делать ставки Седрик уже довел до совершенства в своей предыдущей жизни.

□□ "По сравнению с могущественной Аматерасу и угрюмым Сусаноо, я больше беспокоюсь о тебе, который скрывался в темноте".

□□ воскликнул Седрик.

□□ Аматерасу-мин действительно могущественен, но именно из-за его могущества все смотрят на него, и ему невозможно участвовать в заговоре.

□□ Сусано еще труднее спланировать огромный заговор из-за его угрюмого характера.

□□ Есть только этот человек, читающий луну, который покрыт блеском солнца.

С тех пор как наступил век богов, он не предпринимал никаких действий. В Сангико очень мало записей о нем, а количество его святынь в мире смертных даже не такое большое, как у некоторых великих богов.

□□ В каждом потрясении в прошлом он был зрителем на стене, но на этот раз он решил действовать лично. Как Седрик может спокойно сотрудничать с ним, чтобы завершить все приготовления?

□□ Я - лучший префект Хогвартса, создатель Закона Искупления Лунного Мира.

□□ Седрик Свет Праведного Пути Диггори, кто больше всего смотрит свысока, так это вы,

злодеи, использующие уловки призраков.

□□ Святой однажды сказал, что трудно воспитывать только злодеев и женщин.

□□ Лунное чтение - это и законная лоли, и злодейка. Как Седрик может испытывать облегчение.

□□Более того, Юэ Минг Минг явно работал с Хэй Абэ Сэймэй, чтобы украсть артефакт из древней страны Хуанцюань. Он также указал Е Доу и им путь обратно в этот мир.

□□ Седрик видел старую серебряную монету Хэй Абэ Сэймэя, поэтому для него еще более невозможно позволить Юэ Сумин Аньсинь завершить свой план.

□□ "Все подготовлено так идеально, почему же появляешься ты, человек, которого не было в твоей судьбе".

□□ Читающая Луну больше не маленькая птичка, его фигура постепенно становилась стройной и утонченной, из законной лоли он превратился в высокую старшую сестру.

□□ "[Судьба]?" Лицо Седрика стало торжественным.

□□ Луна - древнейшее врожденное священство, и оно не только представляет луну в реалистичном смысле.

□□ Это также проявление всего женского начала, и из луны можно создать множество могущественных жрецов.

□□Такие как [Ночь], [Время], [Женщина].

□□Если бы Юэ Минг Минг сказал, что он успешно овладел жречеством [Судьбы], Седрик бы точно не поверил.

□□ Сила судьбы слишком сильна. Если луна прочтет судьбу, то Аматерасу Минг не будет.

□□ Но Юэ Минмин сказал, что он должен был посетить царство [Судьбы].

□□ Какое поле посетил **** относится к тому, что **** пытается сгустить определенный аспект священства, но до сих пор ему это не удалось.

□□ Хотя сила мира не может быть заимствована для управления этой силой, ее все же не стоит недооценивать.

□□ Если бы не хаос Господа Бога, нарушивший в этот раз его планы, его план с Хэй Абэ Сэймэй действительно мог бы быть близок к успеху.

□□ В следующий момент позади него появилась Луна, читающая вместе с Седриком и смеющаяся, [Небесное Перо] превратилось в спиральное копье и нанесло ему удар в спину из-за спины Седрика.

□□ Это и есть [скрытое] священство? Эта мысль промелькнула в голове Седрика. Хотя Mirai Eye LV3 и не вредит в борьбе с обычными вещами, он не имеет никакого эффекта перед лицом настоящих богов.

□□ Хотя нынешний Седрик достиг той же личности, что и Сангуидзи, с помощью Владыки Фортуны и желания сотен миллионов верующих.

□□ Но его панель навыков и Сангуидзи сильно отличаются. Разница между ними похожа на игру: оба достигли полного 60-го уровня, но у одного из них печень уже три года, а другой только-только достиг полного уровня.

□□Юэ Минг Минг имеет десятки тысяч лет накоплений. Даже свинья может жить как свинья, не говоря уже о его врожденном боге, который рожден, чтобы знать.

□□ Но есть старая поговорка: только Криптон убивает печень.

□□[Sacrificial Weapon-Slaying] навык 'The Ultimate Spear', Седрик мгновенно воплотился в мастера копья. Длинное копье, переплетенное со светом и тенью, появляется первым, и в тот же момент он отражает удар Юэсюэмина в спину.

□□ "Мастер, вы должны быть осторожны. Хотя противник не достиг уровня [Техники Копья Бога], это определенно мастер копья, который может сравниться со мной." раздался торжественный голос Ку Чулейна.

[Техника Копья Бога] вошла в царство богов. В те времена мастер Кучулина Скаха убил норвежца **** с помощью [Искусства Божьего Копья]. Конечно, этот навык неплох, даже если это бог.

. Они сложны в освоении и требуют уникальных талантов.

□□ Другой конец [Небесной Юйи], превратившийся в острый меч в руках Юэ Минмина, яростная тень меча, если водопад вообще хочет поглотить Седрика~www.wuxiax.com~ Двуручное неистовство?

□□ Я не ожидал, что богини будут сражаться так яростно, но Седрик знал, что в мире Фаэруна богини сражаются с помощью молотов или тяжелых молотов. В любом случае, хорошего поединка не получится.

□□ На левой руке Седрика распустился цветок другого берега. Седрик опустошил свой разум и, следуя указаниям Хун Чжи, устоял перед тенью меча, похожей на водопад.

Каждый артефакт седьмого порядка чрезвычайно ценен для богов, потому что создание артефактов требует огромной цены даже для богов, не только знаний, личности и материалов, необходимых для создания артефактов, но и определенной цены. Среди них божественность - самая распространенная цена.

Более того, артефакт обладает собственной индивидуальностью. Если вы не выполните его требования, даже если вы бог, вам будет трудно им управлять. Вместо этого вы будете ранены. Например, Священное Копье [Копье Конца] Хотя оно и находится в руках Седрика, он не является человеком, который соответствует требованиям.

□□ Поэтому артефакты - это вещи, которые нельзя найти для богов, особенно для коренных богов, очень хорошо иметь артефакт, чтобы украсить фасад.

И Седрик сейчас держит в руках три артефакта. И хотя каждый из них не сравнится с легендарным [Мантией Небесного Пера], каждый из них "сшит" специально для него. Его личность может использовать сто процентов силы этих артефактов.

□□ Так что это битва между Императором Криптона и Императором Печени.

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

http://tl.rulate.ru/book/49597/2313366