Источник энергии земных жил непрерывно поглощается "королем желтых одежд" через огромное количество земных алтарей. Подземные источники воды по всему Токио несутся, как дикие лошади, разбрызгивая струи воды до самого неба, пробивая десятки сантиметров асфальта. , как источник Баоту, брызнули на высоту около десяти метров, а затем исчезли.

□□ По всей реке Эдо стали появляться огромные водовороты, а вода в реке медленно падала.

□□ Сама водная жила является продолжением земной жилы. Сейчас водные жилы во всем Токио постоянно уменьшаются, подобно тому, как легендарный Куа Фу пил воду Желтой реки после того, как день за днем его мучила жажда.

□□ И теперь земляные и водные жилы Токио поглощены "королем желтых одежд".

□□ На поле боя, переплетенном громом и огнем, один за другим высвечиваются странные узоры формаций. Это доведенная до крайности формация алтаря земли, в которой странные черные и темно-красные цвета заполняют всю формацию.

□□ Это временно превратилось в царство "короля желтых одежд", принадлежащего к царству богов.

□□ Подобно воину, идущему в атаку, Шанцюаньсинь направился к трону богов. Каждый его шаг вызывал вокруг него толчки трех или четырех уровней. Если бы гигантские слоны пустоши бегали в дикой природе.

□□ [Two Days First Class-Returning Wind], ураган, поднимающийся из ниоткуда, подобен легендарному Дыханию Июня, переплетаясь с пурпурным громом, убивает все на своем пути.

[Two Days First Class-Return to the Wind] Это базовое убийственное движение кендо, которое не может быть более базовым, и Седрик тоже будет делать его, но в руках мастера меча это движение меча уже необыкновенно, и вся сила мира находится в руках Шанцюань Синя. ...

□□ И это только начало.

Сейчас он держит в руках Гром, и его скорость передвижения такая же, как у Грома, не говоря уже о невооруженных глазах обычных людей, даже если пройдет время, он случайно догонит его.

□□□Шиндо но-ниан поток□,□Синь Инь поток□,□Невинный один меч поток□,□Не два сердца поток□
-----Все жанры кендо свободно покачиваются в его руках.

□□ Шанцюань Нобудзуна изначально был персонажем неонового кэндо, соединяющего вверх и вниз, и кэндо семьи Шанцюань является таким же.

□□ Став мастером меча в это время, Шанцюань Синь действительно понял, что такое фехтование. Так называемое фехтование - это убийство. Все движения меча созданы для того, чтобы убить врага. Естественно, все вернется.

На земле, охваченной ци меча, на террасах остались ряды силуэтов письма Шаньцюань, похожие на пузыри, но они были чрезвычайно реальны. Безупречные, как произведение искусства.

□□ И настоящее письмо Шанцюань постоянно обрывает толстые и жирные щупальца этих фигур, и шагает к трону богов, оставляя лишь следы грома, рассекающего богов.

□□ Если это поле боя удастся сохранить, оно, несомненно, станет новой святой землей кендо, святой землей, превосходящей все святые места, и станет свидетелем подвига победы над богами с помощью людей.

□□ [Кошмар], [Прикосновение бездны], [Контроль разума]-----.

□□ Эти способности, от которых даже у Седрика разболелась голова, были подобны волнам и хотели утопить Шаньцюаньсинь.

Доспехи Шаньцюаньсиня, сделанные из плоти и крови фанатика, уже расплавились в жестокой битве. В фиолетовом свете грома он хоть и сохранил фигуру, но это был лишь белый скелет. Гром пронзил пять его внутренних органов. Шесть фу-органов слились с ним.

Единственное, что управляет его действиями, - это одержимость святого меча по имени Шаньцюань Синь перед смертью. Даже фантом великого "Властелина Желтых Одежд" с трудом может контролировать причину одержимости. Он может только наносить удары.

Носи его или будь убит им на троне.

□□ разрезать.

Больше нет прилагательных, только действие, бесконечный свет и тепло появляются в громе, раздробленный алтарь земли взрывается, высокие статуи ветра и грома превращаются в пузыри, громовой дракон спускается с неба, неся бесконечный гнев и бессмысленную энергию. Очистка, подобно ядерному взрыву, вызвала тонны ударных волн, и район Асакуса был стерт с лица земли в одно мгновение.

□□ Бесчисленные трансценденты, пришедшие сюда, замешкались. Поле битвы здесь больше не принадлежало людям.

□□ "Проклятье, не играй больше". Реинкарнация 5-го уровня, возглавлявшая свою группу приключений и желавшая присоединиться к веселью, увидела вдалеке сцену конца света - ядерный взрыв, и решительно повела членов своей группы назад.

По пути он увидел две фигуры, без колебаний устремившиеся к храму Сенсодзи. Одного из них он знал, Лао Хэя, более известного одинокого путешественника в своей местности, а вторую фигуру он не знал. В зависимости от ситуации Лао Хэй ведет другую сторону. В зону боевых действий храма Сенсодзи.

□□ "Неудивительно, что сила старого черного парня резко возростала после каждой миссии реинкарнации. Оказалось, что это из-за отчаяния". Реинкарнация пятого порядка вздохнула.

□□ Воздух был сожжен во время взрыва. В условиях вакуума воздух со всех сторон хлынул огромными волнами.

□□ Две фигуры смотрят друг на друга на поле боя.

□□ **** в желтой одежде, который несет деревянную раму и никогда не падает.

□□ Наваждение, оставленное человеческой волей.

□□ Борьба достигла самого критического момента, божественное царство рухнуло, теперь нужно думать о том, как вернуть богов в бесконечное небытие.

□□ Если это большой татуированный парень с лысой головой, он обязательно скажет вам, что с рубкой покончено. Если вы не можете убить за один раз, вы можете резать его несколько раз, или даже 10 000 раз, пока **** не посмеет вернуться от судьбы.

□□ Наваждение Шанцюань Синя тоже так думает.

□□ Тяжелый длинный нож впервые показал свое истинное тело. Это был клинок Небесного Наказания, покрытый примитивными надписями, а извилистые линии, как гром, бились электрическими змеиными искрами.

□□ Десятки, сотни фигур Шаньцюаньсиня мгновенно раскололись, а каждое [касание бездны], выступающее из земли, было расплавлено молнией, как мельничный жернов.

□□ Среди грома и молний бесчисленные фигуры Шаньцюаньсиня соединились вместе, вместе с ним - его кэндо~www.wuxiax.com~Return of Ten Thousand Ways-God Slashing].

□□ Лезвие света, на которое даже боги не желают смотреть прямо, поднимается, как сверхновая, уничтожая черную звезду, которая никогда не падает.

□□ Через полсекунды она разрушилась, и в глубокой яме, полной желтого песка и цветной глазури, остался только простой длинный нож.

□□ Удалось? Хуакайюань и Хэзи не могли в это поверить, хотя здесь только что произошла война с истреблением богов.

□□ В небе образовалась огромная дыра, и в нее протиснулась великолепная башня магов. Девять огромных серебряных колес были перегружены, и раздался звук, похожий на треск стекла.

□□ С вершины башни магов сорвалась неопишуемая масса плоти и крови и упала на землю.

□□ Даже Луо Лэй вынужден был признать, что вся церемония неожиданно прошла гладко, и ее можно даже назвать идеальной.

□□ Король желтых одежд" поглотил алтарь храма Сенсодзи и был уничтожен дважды. Даже с концепцией бессмертия трудно вернуться на некоторое время.

□□Если этому человеку действительно позволят обрести настоящее тело из плоти и крови, возможно, другая сторона действительно сможет вычеркнуть концепцию "Короля желтых одежд" из этого мира.

□□ Но теперь тот человек мертв, "король желтых одежд" только что родился из-за двух аннигиляций, он вернулся к чистоте своего первого рождения.

□□ Это лучшее время для активации [узурпации Кар], как божественного знамени.

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2313266>